

Software educativo para el fortalecimiento de la identidad sociocultural del pueblo indígena huöttoja

Educational software for strengthening the sociocultural identity of the Huöttoja indigenous people

<https://doi.org/10.47606/ACVEN/PH0149>

Shaudner Ingrid Payema Vasquez

<https://orcid.org/0000-0002-3692-506X>

shaudner@gmail.com

Recibido: 20 diciembre 2022

Aprobado: 23 mayo 2022

RESUMEN

Proponer un software educativo para el fortalecimiento de la identidad sociocultural del Pueblo Indígena Huottoja dirigido a los estudiantes de una unidad educativa, del Municipio Atures, Estado Amazonas fue el propósito de esta investigación. Metodológicamente fue un estudio bajo el paradigma cuantitativo, de diseño no experimental, de campo a nivel descriptivo, bajo la modalidad de proyecto especial, la población estuvo constituida por once docentes. La técnica de recolección de datos fue la encuesta y el instrumento el cuestionario, lo cual permitió evidenciar que existen aspectos a fortalecer en la promoción de la cultura Huottoja desde la escuela, esto motivado a la poca planificación de actividades para el fortalecimiento de esta cultura en la institución, por lo que se sugiere implementar materiales didácticos entre ellos un software con el fin de fortalecer los valores, costumbres y tradiciones del pueblo indígena Huottoja a través de las actividades realizadas en la escuela, logrando con ello mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Educación Intercultural Bilingüe y coadyuvar al mejoramiento de la calidad educativa que se ofrece a la comunidad, disminuyendo de esta manera la transculturación que se presenta en esta población.

Palabras clave: Pueblo indígena Huottoja, identidad sociocultural, software educativo

1. Instituto Pedagógico Rural el Mácaro "Luis Fermín" Extensión Amazonas.

❖ Autor de correspondencia: shaudner@gmail.com

ABSTRACT

To propose an educational software for the strengthening of the sociocultural identity of the Huottoja Indigenous People addressed to the students of an educational unit, of the Atures Municipality, Amazonas State was the purpose of this investigation. Methodologically, it was a study under the quantitative paradigm, with a non-experimental design, descriptive field level, under the special project modality, the population consisted of eleven teachers. The data collection technique was the survey and the instrument was the questionnaire, which allowed to show that there are aspects to be strengthened in the promotion of the Huottoja culture from the school, this is motivated by the little planning of activities for the strengthening of this culture in the institution, so it is suggested to implement didactic materials, including software in order to strengthen the values, customs and traditions of the Huottoja indigenous people through the activities carried out in the school, thereby improving the teaching and learning process. of Bilingual Intercultural Education and contribute to the improvement of the educational quality offered to the community, thus reducing the transculturation that occurs in this population.

Keywords: Huottoja indigenous people, sociocultural identity, educational software

INTRODUCCIÓN

La pérdida de identidad cultural debido a los fenómenos de transculturación, es uno de los problemas que enfrenta actualmente la población indígena de la mayoría de los países latinoamericanos, porque a pesar de que se trata de un proceso necesario para el desarrollo y para la convivencia armónica de la sociedad de cada país la falta de control y orientación del mismo genera en la cultura de estos pueblos la perdida de saberes, motivado porque con ella toda persona es capaz de adaptarse a la forma de actuar de una cultura ajena a la de su país de origen bien sea por estar en contra de sus principios o simplemente porque las personas no se identifican con las costumbres y modo de vida que le ofrecen.

En Venezuela la identidad de los pueblos se ha visto afectada por transculturación, flagelo que se ha acentuado considerablemente en los últimos años, esto debido a que con la aparición de los nuevos avances tecnológicos, con los movimientos migratorios dicho proceso social se ha ido desarrollando en toda la geografía nacional, donde los jóvenes influenciados por grupos foráneos o por influencia de los medios de comunicación han adoptado modelos y valores culturales distintos a los de sus lugares de origen, siendo uno de los modelos más imitados los difundidos por los principales medios de comunicación:

televisión, emisoras radiales, entre otros... es así como se puede observar a niños, niñas y adolescentes adoptando vestimentas, acentos, muletillas ajenas a su contexto sociocultural.

Siguiendo ese orden de ideas, es necesario señalar que los jóvenes indígenas en el Estado Amazonas, se han visto afectados por otras culturas, evidenciándose esto en la preferencia y adopción de aspectos foráneos, como, cortes de cabello, léxico lingüístico, gustos gastronómicos entre otros, olvidando sus valores culturales originarios, relegando y perdiendo parte de su identidad cultural ancestral, (la lengua materna, creencias míticas y religiosas, y la cosmovisión de los pueblos indígenas). Aspectos estos que se hacen más evidentes en las comunidades indígenas y en particular en los centros educativos como es el caso una unidad educativa, del Municipio Atures, Estado Amazonas.

La presente investigación tiene como objetivo proponer un software educativo para el fortalecimiento de la identidad sociocultural del Pueblo Indígena Huottoja, el cual constituye uno de los pueblos indígenas más grandes e importantes del sector amazonense así como también plantea el diagnóstico de las posibles causas del proceso de transculturación que se presenta en esta comunidad, permitiendo atacar este flagelo desde el ambiente escolar, tomando en referencia que la escuela constituye el centro del quehacer comunitario.

Planteamiento del Problema

La pérdida de identidad cultural de los pueblos es uno de los fenómenos de mayor relevancia en el estudio del comportamiento y desarrollo social de los individuos siendo en este ámbito el fenómeno de la transculturación corresponde a uno de los problemas que atraviesan las poblaciones indígenas de la mayoría de los países latinoamericanos, en ese sentido, es importante destacar que la adopción de patrones culturales foráneos es uno de las características más resaltantes de la pérdida de identidad cultural, sin embargo, permanecen grupos sociales que permanecen leales a sus cosmovisión y se identifican con la región donde están ubicados sus asentamientos poblacionales.

Vinculado a este concepto, los pueblos se relacionan y de una manera a veces casi imperceptible una va asimilando a la otra, dejando de lado lo propio, lo genuino, para empezar a asumir lo de otro como propio, situación muy común en los pueblos y comunidades indígenas, pudiendo este flagelo trastocar la identidad propia por asumir la ajena y pensar que es la propia. Sumado a lo expuesto, es importante destacar que la educación constituye el proceso de mayor alcance a nivel social, y su objetivo primordial es la adquisición de la cultura por el individuo, la formación de su personalidad, socialización y enseñanza, por cuanto el ser humano se consigue con normas de conducta que esta le impone y donde la escuela a menudo desempeña un papel fundamental, de allí que para impulsar el desarrollo de cualquier nación se debe partir de una educación contextualizada que tome en consideración las características, el entorno de su población y los avances que se suscitan en la sociedad.

De esta afirmación se describe la necesidad de una educación diferenciada que atienda no sólo al carácter multiétnico y pluricultural de los pueblos indígenas

presentes en estos países, sino también que vele por la inclusión de los mismos al nivel de desarrollo global que exige actualmente la sociedad. Ahora bien, siguiendo este orden de ideas se hace oportuno acotar que a pesar de la importancia del proceso educativo y de las políticas que se han creado para lograr la inclusión de todos los habitantes y la preservación del patrimonio artístico y cultural de las naciones aún persisten numerosas debilidades y problemáticas en este aspecto, pues algunas instituciones tienden a desconocer la realidad contextualizada de las poblaciones que van a atender. Al respecto Barbero citado por Payema (2014), establece que las poblaciones minoritarias no tienen acceso a los sistemas educativos por lo que los saberes transmitidos oralmente se erosionan ante las nuevas tecnologías que están emergiendo.

Lo antes señalado indica que la educación impartida en los lugares con presencia indígena en muy pocas ocasiones se adecua a las características y necesidades que presenta la comunidad. En ese sentido, es importante destacar que la escuela como medio de acceso y elaboración de saberes, le corresponde desarrollar y perfeccionar tanto el proceso de enseñanza como el proceso de aprendizaje con el propósito o con el fin de lograr la incorporación exitosa del individuo a la sociedad y de fortalecer su sentido de pertenencia nacional, comenzando con la incorporación de la tecnología a los procesos cotidianos inherentes al ambiente pedagógico considerando los niveles del sistema educativo y en cada una de las comunidades con presencia o no de grupos indígenas. Lo que exige un re-direccionalamiento de la praxis del docente intercultural a través de la inclusión de nuevos e innovadores recursos que garanticen un proceso eficaz y eficiente de socialización.

Por consiguiente, es importante destacar que Venezuela presenta una gran diversidad cultural, representada por la gran cantidad de inmigrantes llegados de diferentes latitudes como lo expresa Gasper & Sinatti (2016) alguna de ellas propiciadas por la búsqueda de seguridad pero que su vez expone al migrante a nuevas formas de inseguridad y en alguno de los casos a nuevas formas de discriminación, pero cada una de estos pueblos han entregado a las comunidades donde llegan su cultura, sus maneras de mirar el mundo y de allí pasan a matizar las culturas donde están inmersos. Igualmente, los diferentes pueblos indígenas, desde sus vivencias culturales y cosmovisión, constituyen un aporte a la idealidad y la ruralidad en la construcción y representación de la venezolanidad, por lo que es oportuno señalar que en las comunidades indígenas y rurales, la transmisión de la cultura se logra a través del lenguaje verbal y corporal mediante la interacción de la madre con el niño o niña lo que garantiza la preservación de sus creencias y costumbres, sin embargo este proceso se ha visto afectado porque la escuela ha representado en los últimos tiempos un medio para la socialización y adaptación del individuo a las costumbres foráneas, dejando a un lado el fortalecimiento de la identidad propia de cada comunidad evidenciándose en ella factores, tales como, la vergüenza étnica y los procesos de transculturación.

Sumado a lo expuesto, es pertinente resaltar que Venezuela fue uno de los países precursores en el tema de la Educación Intercultural Bilingüe (EIB). De allí que en el año 1999 con la actualización de la carta magna (CRBV), se fundamenta

la EIB como subsistema educativo para atender los pueblos indígenas propiciando desde adaptación curricular contextualizada abordar los constructos que garanticen el fortalecimiento de la identidad cultural con visión integral de una sociedad, pluricultural, multiétnica y ecoplanetaria.

Pues bien, paralelamente a este importante aspecto acerca del realce de la interculturalidad y el bilingüismo en la nación existe otro que ha presentado un crecimiento indetenible, tal es el caso de la utilización de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC), el cual está potenciado principalmente la sociedad actual se ve afectada por los avances que como humanidad hemos experimentado a nivel tecnológico considerando: telecomunicaciones, informática y electrónica. Al respecto, Escontrela citado por Fernández-Sánchez y Chao-González (2010) expresa:

La teoría educativa se ha transformado profundamente como respuesta, tanto a diferentes necesidades educativas como a los avances en el conocimiento de la mente humana y de la teoría del aprendizaje. El desarrollo de las tecnologías de la información ha tenido igualmente un impacto considerable en esta transformación, por cuanto demanda nuevos métodos educativos que permitan sacar mejor provecho a las nuevas posibilidades educativas que proporcionan estas tecnologías (p.128).

Lo antes descrito permite afirmar que la inclusión o incorporación de las nuevas tecnologías en la educación ha permitido generar adecuaciones en el desarrollo de estrategias, técnicas y recursos basados en los medios de vanguardia; sin embargo, a pesar de todos los beneficios que la misma proporciona es importante resaltar que también genera exclusión si los docentes o estudiantes no saben manipular estos recursos. Por ello, resulta necesario que el docente que trabaje en las comunidades indígenas incluya en su planificación el uso de recursos tecnológicos como dinamizador de su estrategia didáctica y de divulgación de la cultura en la cual se desempeña.

Con base en lo planteado en los párrafos anteriores, es necesario hacer mención a que la educación venezolana en los actuales momentos, sobre todo la impartida en el Estado Amazonas, no ofrece al individuo lo que se espera de ella, porque por un lado, el gobierno nacional promueve la democratización tecnológica (artículos 3 y 110 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, 1999) y, la realidad presente en dicha zona es otra, en este punto es importante destacar que según datos aportados por la oficina de Supervisión de la Zona Educativa en las comunidades indígenas escasamente se utilizan estas herramientas tecnológicas resaltándose entre las limitaciones: las creencias de los usuarios que los materiales y medios de difusión tecnológicas son cosas terminadas y no considerarlas como procesos que fluyen, igualmente al diseñar materiales y medios asociados a las tecnologías pocas veces se consideran el ser, hacer, vivir y convivir de las poblaciones que lo van a utilizar, también en alguno de los casos las comunidades no cuentan con las herramientas conceptuales y tecnológicas para adentrarse de manera adecuadas al diseño y actualización medios y métodos actuales de distribución y difusión de la información.

Una vez paseados por la realidad situacional de la educación intercultural y su relevancia en la preservación cultural de los pueblos indígenas a través del uso de las nuevas tecnologías, es propicio acotar que el contexto donde se realizó la presente investigación, en una institución educativa que se encuentra en una comunidad indígena de Venezuela, la cual alberga a 11 docentes en un horario entre las 6:45 am y 12:10 pm es de hacer notar que en la misma se ha observado a estudiantes manifestar vergüenza étnica, perdida de la lengua materna, desprecio por los patrones de crianza, entre otros aspectos, de allí que la presente investigación trata de minimizar la pérdida de identidad de este importante sector amazonense a través del diseño de un software educativo innovador.

Objetivo de la Investigación

Proponer un software educativo para el fortalecimiento de la identidad sociocultural del Pueblo Indígena Huottoja dirigido a los estudiantes de una institución educativa, del Municipio Atures, Estado Amazonas.

Bases Teóricas

Los Pueblos Indígenas en Venezuela

La Escuela Indígena y el Rol del Docente en la Tradición Oral de los Pueblos Indígenas

La educación a recibir de cada niño o niña es responsabilidad directa de los adultos significativos que estén a su alrededor y por ende corresponden a cada pueblo quienes enseñan su cosmovisión o su manera característica de mirar al mundo y relacionarse con él. En ese sentido, López y Küper (2011), los patrones de crianza han sido determinados por cada pueblo indígena de acuerdo con el género y a la etapa del crecimiento.

Un papel especial en la educación de los niños y niñas indígenas es actualmente desempeñado por los maestros de las escuelas. Esta institución tiene la función de transmitir el saber que viene de afuera, pero, a menudo, lo hace desvalorizando la cultura propia. Sin embargo, es obligación de los maestros indígenas también valorar y transmitir los saberes de la sociedad Huottoja en el idioma propio y no solamente en castellano. La situación presente de permanente contacto con la sociedad criolla hace necesario la transmisión de otros contenidos ajenos, pero nunca a expensas del saber propio. Cuando esto se realiza, los niños y niñas Huottoja no pueden desenvolverse bien como personas integrales en su propia sociedad y tampoco lo pueden fuera de su sociedad.

Los Recursos Tecnológicos y el Software Educativo

Según Torres-Cañizalez y Cobo-Beltrán (2017), sostienen que los recursos y materiales tecnológicos son todos aquellos insumos o herramientas que utiliza el docente para desarrollar el proceso didáctico. Los recursos tecnológicos deberán considerarse siempre como un apoyo para el proceso educativo. Es importante acotar que los recursos y materiales tecnológicos no son los elementos más importantes en la educación escolar, pues el papel primordial corresponde al

elemento humano (profesor y estudiante), algunos de ellos resultan imprescindibles para poder realizar la práctica educativa.

El término recurso o material, según San Martín (1991), corresponde a las herramientas, que desde la representación simbólica de la realidad, dan un nuevo sentir al proceso de enseñanza y aprendizaje, al proponer estrategias innovadoras que realmente resulten significativas (Pere-Molina, Devís y Peiró, 2008).

Los recursos tecnológicos, tales como el computador, cumplen una función mediadora entre la intencionalidad educativa y el proceso de aprendizaje, entre el educador y el educando. Esta función mediadora general se desglosa en diversas funciones específicas que pueden cumplir los recursos en el proceso formativo: estructuradora de la realidad, motivadora, controladora de los contenidos de aprendizaje, innovadora, etc. En cualquier caso, los recursos desempeñan funciones de tanta influencia en los procesos educativos que cualquier innovación comporta inevitablemente el uso de materiales curriculares distintos a los utilizados habitualmente.

Pérez (En Palma 2014), consideró que para producir y aplicar un software educativo es necesario definir primero su significado como programas computacional para ser empleados como recursos didácticos o aquellos que apalancan los proceso de administración adecuada e innovadora del hecho educativo.

Existe en la actualidad, muchos programas innovadores con el fin de afianzar el aprendizaje escolar. El prodigo trabajo intelectual de los programadores y más aún, el trabajo en equipo de profesionales de la informática y demás disciplinas, han permitido crear programas para computadoras, recursos multimedia, actividades computarizadas, entre otros, que facilitan el trabajo dentro de las aulas el trabajo, y que a su vez permiten entretenér.

Se denomina software educativo al programa interactivo que desarrolla habilidades cognitivas, que tiene como fin la promoción de enseñanza y aprendizaje, de forma independiente, y promueve la construcción de diferentes habilidades y destreza cognitivas. Combinando para ello software (programas) y hardware (equipos) suficientemente sencillo de operar. Asimismo existen profundas diferencias entre los enfoques para la creación de software educativo, atendiendo a los diferentes tipos de interacción que debería existir entre los actores del proceso de enseñanza-aprendizaje: educador, aprendiz, conocimiento, computadora.

Las Tecnologías de la Información y la comunicación y la Educación

A partir del creciente desarrollo que fue alcanzando el pensamiento humano, la triada educación ciencia-técnica pasó de un plano instruccional - formativo al de la integración sistémica como componente novedoso dentro del campo pedagógico: educación-tecnología o tecnología educativa. Esta situación hizo que se replantearan los aspectos teóricos de la educación como ciencia, para darle la bienvenida a un nuevo miembro de los procesos de enseñanza y de aprendizaje aunque todavía hoy, en pleno siglo XXI, siga cosechando detractores: la tecnología educativa.

Según, López-Alvarado (2020), señala que:

El potencial educativo, de las tecnologías de información y comunicación, representa reto pedagógico en la sociedad (...) el conocimiento tecnológico adquirido en la etapa escolar (...). Por ello se debe desarrollar que responda a los intereses de los educandos para mantener una dinámica de interacción que despierte la motivación que conlleve al aprendizaje tecnológico significativo (p.352).

De lo antes descrito, se infiere que, la incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación ha avivado en la población venezolana una necesidad de cambios en el contexto educativo, fundamentalmente inherentes a la educación universitaria, en la que se han propiciado nuevas relaciones con el entorno natural, urbano y virtual, éste último representa, Echeverría (2011), dice que se corresponde a un escenario emergente para el desarrollo de actividades sociales.

El Pueblo Indígena Huottoja o Piaroa

Según Luque, (1998), identifica al pueblo Huottoja, con las siguientes características, es un pueblo indígena de la familia lingüística Sáliba-Piaroa, que se encuentran ubicados geográficamente en el Río Guaviare, caño Matavén al sur del departamento del Vichada, en los municipios de Autana, Atabapo y Manapiare en el Estado de Amazonas, República de Venezuela con una población aproximada de 11.539 personas.

Arango y Sánchez. (1997), al hacer referencia a los piaroas, dicen que son originarios de Venezuela, y que llegaron al actual territorio colombiano a finales del siglo XIX provenientes de los afluentes del río Orinoco. El relativo aislamiento que les había permitido la localización de sus asentamientos se transformó en función de las nuevas dinámicas poblacionales iniciadas durante el período de la colonia. A partir del siglo XX, se acentuaron las migraciones, en respuesta a la bonanza cauchera que atrajo a varios grupos a trabajar en la extracción de chicle, caucho y chiquichiqui, a cambio de mercancías occidentales.

El proceso educativo se inicia con la transmisión del saber cultural de manera informal, en el día a día de la relación con su mundo y el de la cultura criolla. Los mayores les enseñan el nombre de las cosas en su idioma y los corrigen la equivocación y la pronunciación, así como también la asociación con el castellano como segunda lengua. Además, se aprovechan las diferentes actividades de la cotidianidad como interrelaciones e interacciones bidireccionales para su enseñanza y aprendizaje. En ese sentido, existe una educación que es tradicional, la que enseñan los abuelas y abuelas, tíos y tías, que es la trasmisión oral de saberes ancestrales; y otra que es la pública o escuela criolla, en la cual el proceso de enseñanza y aprendizaje el cual está distanciado de la realidad del pueblo Huottoja, dado que reflejan los saberes de la cultura occidental, de allí la necesidad de diseñar estrategias que incluyan la utilización de materiales y medios cónsonos con las comunidades que lo van a emplear.

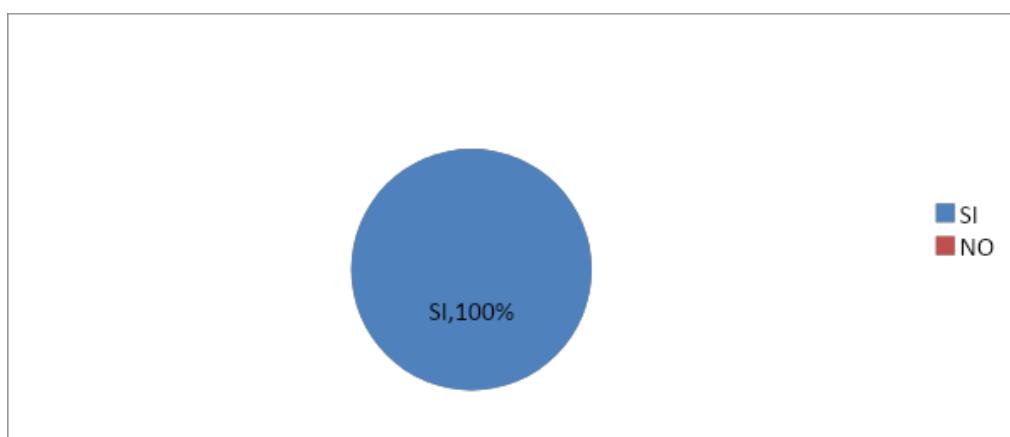
METODOLÓGIA

La presente investigación se apoyó en el paradigma Positivista también denominado empírico-analítico, racionalista, con enfoque cuantitativo. La modalidad fue de proyecto especial, apoyado en una investigación de campo con un nivel descriptivo. La población de estudio la conformaron 11 docentes, la cual por ser finita la muestra fue de tipo censal. Como técnica para la recolección de datos se utilizó la encuesta y como instrumento el cuestionario. Como técnica de análisis de datos se empleó el estudio estadístico a partir de las encuestas aplicadas.

RESULTADOS

Los resultados se presentan sobre la encuesta aplicada a los 11 docentes de una unidad educativa, del Municipio Atures, Estado Amazonas, los mismos se registraron en cuadros de frecuencia simple y porcentual, luego se procedió a describir los datos, partiendo de los porcentajes más altos tomando en cuenta la frecuencia de respuesta; por último, se relacionó con la teoría que sustenta el estudio para dar la interpretación producto del análisis.

Gráfico 1. Distribución absoluta y porcentual acerca de la pertenencia de los Docentes con el Pueblo Indígena Huottoja.

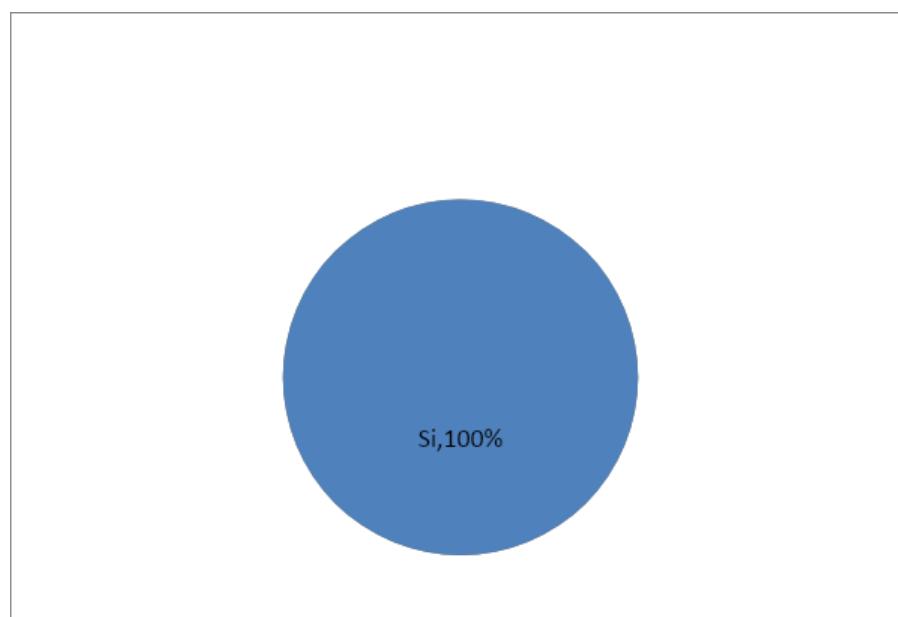


En el gráfico 1, se puede apreciar que el 100% de los encuestados manifestó que ellos o algún miembro de su familia pertenecían al Pueblo Indígena Huottoja. En este aspecto es importante resaltar lo establecido por Amodio e Ibarrola (2006) cuando señala que, a pesar de las incorporaciones, en su mayoría los indígenas continúan sus núcleos identitarios y culturales (Blanco 2011).

De esa manera, cada uno conserva su continuidad histórica y respeto a si mismo y a los otros pueblos hermanos. Bajo estas consideraciones y según los

resultados obtenidos se evidencia que el hecho de que los docentes pertenezcan o tengan algún familiar perteneciente al Pueblo Indígena Huottoja facilita el diseño y aplicación de un software para el fortalecimiento de la identidad en los niñas, niños y jóvenes que acuden a esta institución, puesto que los mismos conocen las costumbres y tradiciones de este importante pueblo indígena de la región amazonense.

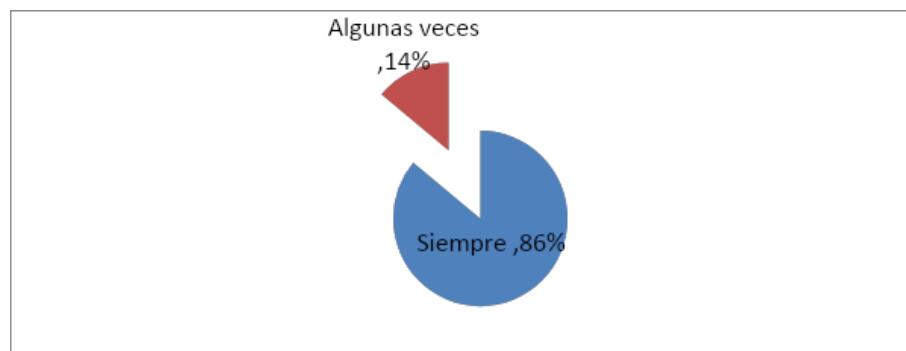
Gráfico 2. Distribución absoluta y porcentual sobre el conocimiento que poseen los Docentes sobre la Cosmovisión del Pueblo Indígena Huottoja.



Como se evidencia del grafico 2, el 100% de los encuestados afirma que posee conocimiento sobre la cosmovisión del Pueblo Indígena Huottoja. Lo que permite afirmar que la mayoría de los trabajadores conoce las costumbres y creencias propias de ese pueblo. Al respecto Amodio e Ibarrada ob cit., cultura e identidad constituyen los cimientos de los pueblos y son los sabios o maestros pueblos los encargados de dar a conocer los saberes ancestrales.

A partir de estos argumentos y según las respuestas ofrecidas por los encuestados se afirma que en la institución objeto de estudio se cuenta con un personal capacitado y conocedor de las raíces indígenas por lo que la ejecución de un conjunto de estrategias para fortalecer la identidad cultural del Pueblo Indígena Huottoja en una unidad educativa, sería aplicada sin dificultad, debido a que los docentes poseen conocimiento sobre la realización de los rituales, creencias y tradiciones de este pueblo.

Gráfico 3. Distribución absoluta y porcentual a la participación de los encuestados en eventos culturales o ceremonias religiosas característicos de la Cultura Huottoja.



Como se evidencia en el gráfico 3, el 82% de los encuestados afirma que ha participado en eventos culturales o ceremonias religiosas característicos de la Cultura Huottoja, mientras que el 8% restante sostiene que solo algunas veces ha participado en esta clase de eventos. En relación a este aspecto Blanco (2011), señala: "cada pueblo indígena mantiene su continuidad histórica y demuestra su fortaleza, expresando su identidad en el respeto de la identidad de los otros pueblos." (p. 60), De acuerdo a estas consideraciones, la importancia que los docentes no solo tengan conocimiento, sino que también participen en este tipo de actividades.

Gráfico 4. Distribución absoluta y porcentual de la promoción que han hecho los encuestados sobre los valores, creencias y rituales del Pueblo Indígena Huottoja.

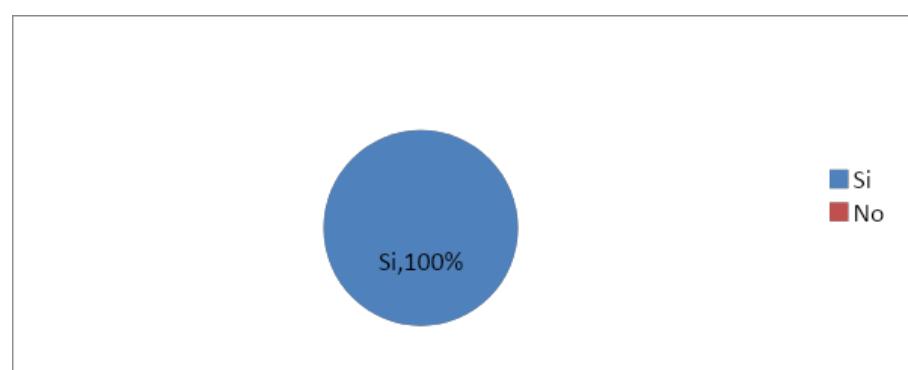


Como se evidencia en el grafico anterior, el 100% de los encuestados afirman que han promovido en algún momento los valores, creencias y rituales del Pueblo

Indígena Huottoja. En relación con esto, Zuruta, (2016), manifiesta que “Un papel especial en la educación de los niños y niñas indígenas es actualmente desempeñado por los maestros de las escuelas” (p. 20).

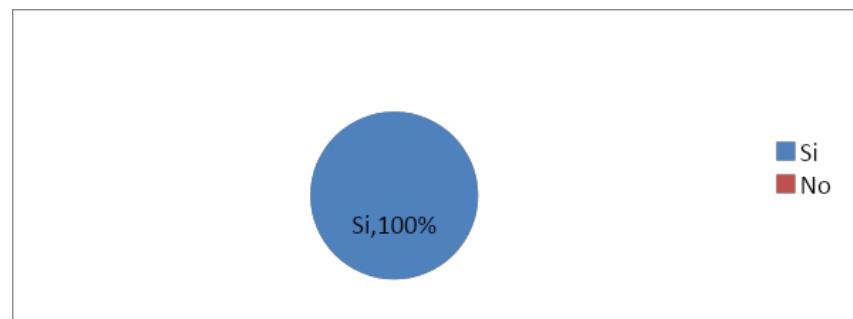
Bajo estas consideraciones se afirma que una excelente forma de fortalecer la identidad de los pueblos indígenas es la intervención de la escuela en este proceso, por lo que los docentes juegan un papel importante, sin embargo, a partir de los datos aportados por los encuestados se evidencia que existen debilidades en este aspecto dentro de la institución.

Gráfico 5. Distribución absoluta y porcentual sobre el conocimiento que tienen los encuestados de los elementos representativos del Pueblo Indígena Huottoja.



Como se evidencia en el grafico 5 el 100% de los encuestados afirma reconocer los elementos representativos del Pueblo Indígena Huottoja. Cabe destacar que cada pueblo indígena mantiene elementos propios representativo de su cultura, tales como el uso de collares y pulseras protectoras, las danzas y los diferentes rituales, al respecto Zuruta, (2016), siendo los mayores rituales dirigidos por los sabios o chamanes a los niños para que sean buenos cazadores y a las niñas durante su primera menarquia. De allí que sea significativo que los docentes tengan conocimiento sobre todos los elementos que representan esta importante cultura indígena.

Gráfico 6. Distribución absoluta y porcentual del uso de las nuevas tecnologías por los docentes para transmitir los saberes culturales del pueblo indígena Huottoja.



Como se evidencia del gráfico 6, el 100% manifiesta que el uso de las nuevas tecnologías por los docentes sirve de apoyo para transmitir los saberes culturales del pueblo indígena Huottoja. Es de hacer notar que según Echeverría (2011), el docente debe educar para la diversidad, generar experiencias compartidas y contextualizadas, bregar por la elaboración de mensajes abiertos en los que participen todos los sujetos, permitir la libre expresión de los alumnos, trabajar para conseguir una sociedad igualitaria, democrática y libre.

CONCLUSIONES DEL DIAGNOSTICO

Se pudo evidenciar como fortaleza el conocimiento que poseen los docentes sobre las costumbres, creencias y tradiciones del pueblo indígena Huottoja, motivo por el cual se facilita la ejecución de estrategias que fortalezcan la identidad de este pueblo indígena, de igual manera, los mismos participan o han participado en los eventos culturales propios de este pueblo indígena lo que representa una ventaja a la hora de fortalecer estos aspectos en los estudiantes, sin embargo es importante destacar, que existen debilidades en la promoción de dicha cultura desde la escuela, esto motivado a que los docentes en pocas ocasiones planifican actividades para el fortalecimiento de esta cultura en la institución.

LA PROPUESTA

Presentación de la propuesta

En los últimos años, se han realizado cambios en las políticas educativas concernientes a la educación intercultural, pues la misma no solo favorece la formación de los niños, niñas y adolescentes, sino también la socialización de los mismos, por lo que una adecuada enseñanza sobre el fortalecimiento de la identidad cultural resultaría beneficioso para las comunidades, pues la misma lograría la consolidación de las bases que sustentarían la formación de un

individuo productivo que afronte los retos que se presentan de forma constante en la sociedad.

Ahora bien, sobre la base de los resultados obtenidos en el diagnóstico, se propone como propuesta general para dar solución al problema planteado, el diseño de un software educativo para el fortalecimiento de la identidad sociocultural del Pueblo Indígena Huottoja dirigido a los estudiantes de una unidad educativa, del Municipio Atures, Estado Amazonas.

Objetivo de la propuesta

Presentar el diseño de un recurso tecnológico que sirva de apoyo al personal docente y facilite el fortalecimiento de la identidad sociocultural del Pueblo Indígena Huottoja en una unidad educativa, del Municipio Atures, Estado Amazonas

Consideraciones Teóricas

En este punto es de suma importancia acotar la relevancia que Según San-Martín, (1991), identidad se refiere a lo que la persona sabe de sí mismo en relación con el resto de su pueblo, es decir se mueve entre la psicología individual, pero pasando por la cultura de su relación con la sociedad donde está inmerso, atendiendo a la realidad de su contexto.

De cualquier manera, todos los ámbitos en el cual se expresa la identidad de los individuos y de los grupos están definidos, más o menos rígidamente, por el contexto cultural y social donde se producen. Por lo antes expuesto existen razones para considerar al software como una herramienta especialmente importante para la educación ya que permite proveer a los estudiantes de la información necesaria sobre algunos aspectos fundamentales para la adquisición de habilidades con extraordinarias facilidades.

Diseño del Software

Bajo los criterios anteriormente descritos, se propone un recurso interactivo que permitirá en las diferentes pantallas enlaces de conceptos y contenidos con actividades pedagógicas que promoverán y afianzarán la adquisición de conocimientos sobre la cultura del pueblo indígena Huottoja. Para ello el presente software se creó a partir de una presentación de PowerPoint, Resolución 1366 x 768, con el establecimiento de hipervínculos y el uso de videos y entrevistas que propician un entorno dinámico y llamativo para captar el interés de los estudiantes.

Ficha Pedagógica

- **Título del material:** ¡Qué orgullo es pertenecer al Pueblo Indígena HUÖTTOJA!
- **Dirigido a:** estudiantes de Educación Media General de una unidad educativa, Municipio Atures del Estado Amazonas.
- **Objetivo:** Fortalecer la identidad sociocultural del Pueblo Indígena Huottoja

- **Objetivos Conocimiento previo:** Manejo de la computadora y sus aplicaciones básicas.

Ficha técnica

- **Tamaño del archivo:** 5.76 MB
- **Edición del software:** se realizó en Office PowerPoint.

Pantalla 1. Presentación inicial



| | |
|------------------------|--|
| Imagen | Círculos con imágenes relativas al pueblo indígena Huottoja y cuadros de textos de diferentes tamaños y colores; |
| Sonido | Canción Instrumental Indígena |
| Texto Principal | ¡Qué orgullo es pertenecer al Pueblo Indígena HUÖTTOJA! |
| Acción | Hacer clic en el botón entrar. |

Fuente: Diseño de la autora

Pantalla 2. Menú Principal



| | |
|---------------|--|
| Imagen | Diseño SmartArt con cuadros de textos de diferentes tamaños |
| Sonido | Música |
| Texto | Título: Menú Principal |
| Acción | Se abren los enlaces al hacer click en cualquier de los botones. |

Fuente: Diseño de la autora

Pantalla 3. Enlaces del Menú principal





•HISTORIA DEL PUEBLO HUÖTTOJA,

EL pueblo Huöttoja (Hombre de la selva), es un pueblo indígena de la familia lingüística Sáliba, que se encuentran ubicados geográficamente en los municipios de Atures, Autana, Atabapo y Manapiare en el Estado Amazonas, República de Venezuela y su población estimada en este país es de 11.539 personas. Anteriormente se consideraban descendientes de la primera pareja, creada por Wahari, héroe cultural. Su cosmovisión ancestral se vio significativamente modificada como resultado de la acción de las misiones evangélicas, en particular Nuevas Tribus, a cargo de Sofía Müller y el Instituto Lingüístico de Verano, quienes representaron, en este momento, una alternativa para escapar de los caucheros y mantener la cohesión social.

ATRÁS

| | |
|---------------|---|
| Imagen | Cuadros de textos de diferentes tamaños, figuras SmartArt, botones de acción |
| Sonido | Música |
| Texto | Variados |
| Acción | Cada uno de los enlaces ejecuta una acción, al hacer click se visualizan diferentes informaciones. Hacer clic en el botón Atrás para volver al menú anterior. |

Fuente: Diseño de la autora

RECOMENDACIONES

En relación a las conclusiones planteadas en el desarrollo de la presente investigación se proponen las siguientes recomendaciones como alternativas y solución a las irregularidades detectadas:

Se sugiere al personal que labora en la Unidad Educativa objeto de estudio implementar el software diseñado en este trabajo a fin de fortalecer los valores, costumbres y tradiciones del pueblo indígena Huottoja a través de las actividades realizadas en la escuela, logrando con ello mejorar este proceso de enseñanza y aprendizaje de la Educación Intercultural y coadyuvar al mejoramiento de la

calidad educativa que se ofrece a la comunidad, disminuyendo de esta manera la transculturación que se presenta en esta población.

A las instituciones educativas de educación intercultural, se recomienda implementar estrategias que promuevan el diseño de estrategias innovadoras en el proceso educativo de los jóvenes que se encuentran en las comunidades indígenas. De igual manera, se recomienda al personal docente de las diferentes instituciones de educación intercultural, el diseño de recursos didácticos que promuevan y divulguen la identidad, idiosincrasia y la cultura propia de cada pueblo indígena.

REFERENCIAS

- Amodio E e Ibarrada D (2006). Las pautas de crianza del pueblo jivi de Venezuela. UNICEF. Recuperado del: <http://docplayer.es/12934835-las-pautas-de-crianza-del-pueblo-jivi-de-venezuela.html>
- Arango, P. y Sánchez, C. (1997). Los pueblos indígenas de Colombia.
- Blanco, P. (2011). "Fortalecer los valores culturales autóctonos a través del Régimen de Educación Intercultural bilingüe en la I etapa de las escuelas básicas del sector Orinoco Medio en el Municipio Autónomo Autana en el Estado Amazonas". Trabajo de grado no publicado. Universidad Pedagógica Experimental Libertador-IPRM. Venezuela.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela 36.860, diciembre, 30, 1999. Caracas.
- Domínguez-Sánchez, M (2003). LAS TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN: SUS OPCIONES, SUS LIMITACIONES Y SUS EFECTOS EN LA ENSEÑANZA. Nómadas. Critical Journal of Social and Juridical Sciences; (8). ISSN: 1578-6730. Recuperado de: https://www.redalyc.org/articulo_oa?id=18100809
- Echeverría, J. (2011). Las tecnologías de la información y comunicación en educación.
- Escontrela, R. (2012) Diseño de la instrucción, Teorías y Modelos: Un nuevo paradigma de la teoría de la instrucción. Docencia Universitaria, SADPRO, UCV.
- Fernández Sánchez N y Chao González PC (2010). Educación a distancia: Diseño instruccional. Universidad Nacional Autónoma de México Facultad de Psicología Especialización en formación en educación abierta y a distancia. Recuperada de: https://repositorio.cuaed.umx:8080/xmlui/bitstream/handle/20.500.12579/4843/antología_D_Instruccional2010_ch.pdf?isAllowed=y&sequence=1
- Gasper, D & Sinatti, G. (2016). Una investigación sobre migración en el marco de la seguridad humana. Migración y desarrollo;14(27):19-63. Recuperado de:

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-75992016000200019&lng=es&tlang=es.

López E. y Küper W, (2011). La educación intercultural bilingüe en América Latina: balance y perspectivas. Revista Iberoamericana

López Alvarado LS. (2020). Aprendizaje de la Tecnología en la Etapa Escolar Venezolana. Revista Scientific; 5(15): 350-361. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/journal/5636/563662155019/html/>

Luque, A. (1998). Los Piaroa en el siglo XXI. Tesis de grado, Universidad de los Andes, Departamento de Antropología, Santa Fe de Bogotá, 1998.

Martín Basbero, J. (2012) Tecnicidades, identidades, alteridades: des-ubicaciones y opacidad de la comunicación en el nuevo siglo. México, Diálogos de la comunicación, Nº 64. Disponible en http://www.infoamerica.org/documentos_pdf/martin_barbero1.pdf

Palma, J. (2014). Diseño de una web dirigida a docentes y estudiantes de las asignaturas del módulo “actividad física integral y salud” de la Universidad Nacional Experimental Politécnica De La Fuerza Armada Nacional, Núcleo Amazonas. Trabajo de grado no publicado, Universidad Nacional Experimental de las Fuerzas Armadas, Extensión Amazonas.

Payema, S. (2014). Estrategia de formación tecnológica dirigida a los docentes de las escuelas interculturales de la parroquia Platanillal de Puerto Ayacucho, Estado Amazonas. Trabajo de grado no publicado, Universidad Nacional Experimental de las Fuerzas Armadas, Extensión Amazonas.

Pere Molina, J.; Devís, J y Peiró, C. (2008). Materiales curriculares: clasificación y uso en educación física-Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación;33:183-197. Universidad de Sevilla. Sevilla, España. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/368/36803314.pdf>

San Martín, A. (1991). La organización escolar. Cuadernos de Pedagogía, 194. 26-28.

Torres Cañizález, PC y Cobo Beltrán, JK (2017). Tecnología educativa y su papel en el logro de los fines de la educación Educere;21(68):31-40. Universidad de los Andes Mérida, Venezuela. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35652744004.pdf>

Zuruta, N. (2016). “Rituales de iniciación en la adolescencia indígena del perímetro de la ciudad de Puerto Ayacucho-estado Amazonas”. Trabajo de grado no publicado. Universidad Pedagógica Experimental Libertador-IPR. Venezuela.