



Melancolía

Poemas de un niño adulto
Poemas de un niño adulto



Rolly Guillermo Rivas Huaman



0963689761001
ACVENISPROH®
ediciones

Melancolía

Poemas de un niño adulto



Guayaquil-Ecuador; 2021

Melancolía

Poemas de un niño adulto

Rolly Guillermo Rivas Huaman



Melancolía

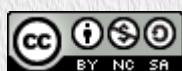
ISBN: 978-612-00-6676-8

© Editor-Autor: Rolly Guillermo Rivas Huaman

ISBN: 978-612-00-6676-8



9 786120 066768
Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2021-09060



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Con apoyo de ACVENISPROH® Ediciones / 0963686761001; Guayaquil, República del Ecuador.
Teléfono: +593 979109814 / Site: <https://www.acvec.net/> email: acvenisproh@gmail.com

Publicación con la colaboración de:



FundaGacec
Fundación Galileo para el avance
de la ciencia en Ecuador
ACUERDO N°. SENESCYT-2021-026



ACVENISPROH
Internacional



Red Internacional
Grupos de Investigación
Capítulo Ecuador:
Nro. SENESCYT-2018-040/REG-RED-18-0075

A.C. Venezolana de Investigación Social en Pro de la Humanidad (ACVENISPROH)
República Bolivariana de Venezuela. Sitio web: www.acvenisproh.com

Red Internacional de Grupos de Investigación Asociados, Capítulo Ecuador (RedGIA-Ecuador)
Nro. SENESCYT-2010-040/REG-RED-18-0075; Guayaquil-Ecuador.
Sitio web: www.acvenisproh.com/grupos-de-investigacion-asociados-gia/

Fundación Galileo para el Avance de la Ciencia en Ecuador (FUNDAGACEC)
Acuerdo No. SENESCYT-2021-026; Guayaquil-Ecuador. Sitio web: www.fundagacec.com

Sitio web de la publicación:
<https://acvenisproh.com/libros/index.php/Libros-Categoría-Literario/issue/view/2>
DOI: <https://doi.org/10.47606/lib001>

Queda prohibida su reproducción total o parcial para fines comerciales. Distribución gratuita. Fines
educativos y culturales. Publicación ONLINE de acceso abierto y gratuito.

Editor-autor: Master Rolly Guillermo Rivas Huaman
Coordinación editorial ACVENISPROH® Ediciones: Dr. Franklin Salas Aular
Prólogo: Dra. Ginete Serrano UPEL-IPREMLF – Venezuela
Diseño e imágenes: Genesí Uzcanga / e-mail: genesiuzcanga@gmail.com
Impresión digital y puesta en línea: Iván Jesús Ordaz Martínez
Guayaquil, República del Ecuador, 2021

INDICE

<i>De la trayectoria del autor.....</i>	6
<i>Dedicatoria.....</i>	7
<i>Prefacio.....</i>	8
<i>Prólogo.....</i>	9
1. Niño fuerte.....	10
2. Plegaria.....	11
3. Quien te ama de verdad.....	12
4. Gracias te doy Jesús.....	13
5. A papá.....	14
6. Paz.....	15
7. Volverás.....	16
8. A mamá.....	17
9. A mis amigos.....	18
10. No puedo seguir.....	19
11. Te conocí.....	20

De la trayectoria del autor...

Rolly Guillermo Rivas Huaman es Licenciado en Psicología, Máster en Gestión Pública y Doctorando en Psicología. Su experiencia profesional transita en el área de psicología clínica y educativa. Así mismo, ha surcado caminos en la docencia universitaria en Pre y Posgrado desde su disciplina profesional, Metodología científica y en calidad de asesor para trabajos de investigación. Articulista científico y de opinión, así como conferencista en diversos eventos nacionales e internacionales que consagran su experiencia en el campo académico.

Nacido en Perú, específicamente en la ciudad de Lima. Es el mayor de cuatro hermanos y cuenta con la gran dicha de tener a sus padres. Desde la infancia fue sensibilizado por la lectura en libros para niños. En su adolescencia, su padre comienza a sembrar esa semilla de luz por la lectura al obsequiarle publicaciones que contribuyeran con su desarrollo personal integral; propiciando, a su vez, el interés por explorar el maravilloso mundo de la lectura.

En secundaria, por el tercer y cuarto año, nuestro autor recuerda a un profesor de literatura que le promovió, aún más, las condiciones favorables que lo incentivarán por la literatura peruana e internacional.

La buena voluntad de su familia y su profe, motivan al joven Rivas, de 22 años, a comprar sus propios libros de literatura narrativa y de poemas. Entre ellos, recuerda, su primer libro de poemas: RIMAS Y LEYENDAS del gran Gustavo Adolfo Bécquer.

Rivas, recuerda el entusiasmo inmenso al leer cada página convirtiéndose en parte fundamental de su vida: una lectura todas las noches antes de dormir o durante el día; en un restaurant, en el almuerzo. ¡No paraba de leer!

Este gusto por la lectura trajo el inevitable y maravilloso anhelo de sus primeros pasos por escribir. En este sentido, a partir de los 18 años, inicia con un diario personal donde escribía, en algunas ocasiones, sobre situaciones cotidianas que le sucedían o sobre cómo se sentía.

Asume Rivas que esa costumbre, la de escribir su diario, facilitarían las condiciones, años más tarde, por impulsar el sueño de transmitir sus sentires en versos.

De esta forma, sin que lo haya buscado, una relación causal... de una circunstancia con otra; nace el poeta Rivas y su sueño de escribir unos versos, para la vida.

Dedicatoria

A los que añoran tiempos pasados...

A los que tienen muchos "por qué" en su vida, aún sin respuesta...

A los resilientes que, finalmente, ¡serán vencedores!

PREFACIO

El presente texto, es un acumulado de momentos, escritos por un adulto con corazón de niño, es decir, imperfecto, sensible, noble, sin embargo, a la vez afrontando las dificultades y responsabilidades de la vida adulta.

La técnica empleada en este poemario es la prosa, que me permite expresar de manera natural vivencias, y que pueda plasmarlo de forma escrita, sin la exigencia que implica un verso métrico o una rima, que los grandes Cesar Vallejo, Pablo Neruda, Gustavo Adolfo Bécquer o Gabriela Mistral, entre otros; utilizaron de manera magistral.

Sin embargo, vale también mencionar que grandes poetas como Octavio Paz, Julio Cortázar, Mario Benedetti, Alejandra Pizarnik y Silvia Plath entre otros, utilizaron la técnica prosa también de manera brillante. Salvando las distancias de los grandes exponentes poetas, este pequeño poemario, en su estilo propio y original, también intenta explorar y expresar una parte de las profundidades del alma o de la conciencia o de la inconsciencia que difundieron Sigmund Freud Y Carl Jung, con el objetivo de sacar a la luz o al campo consciente de nuestro YO, con palabras sencillas: lo que pensamos y sentimos frente a situaciones difíciles que nos reta la vida.

El gran psicoanalista Jacques Lacan afirmaba que todos buscamos reflejarnos en nuestro YO ideal, es decir, buscamos en otras personas una realización del ideal que nosotros quisiéramos ser, ya sea para amarlo o para odiarlo.

En mi caso, ese YO ideal fue un niño imaginario, es decir, buscaba reflejarme en ese niño imaginario e ideal, al escribir estos poemas. Cada estrofa aquí escrita, fue fruto de etapas difíciles como adulto, y en algunas ocasiones las escribí con profunda tristeza, queriendo reflejarme en ese niño imaginario e ideal: niño fuerte y amado, que entiende que Dios existe, y que sabe de sus dificultades, que lo ama y que además está a su lado para cuidarlo, protegerlo, y en el momento indicado explicarle el por qué las pruebas. Una técnica de autoayuda que descubrí entonces, fue que los momentos de adversidad las podía combatir reflejándome en ese niño imaginario, que fue sufrido, pero también fuerte, noble y capaz y que no se rinde ante la adversidad. Un niño imaginario e ideal que se sintió incomprendido en una etapa de su vida, sin embargo, siempre supo que vendrían mejores momentos.

En esas circunstancias es que fluyen de manera casi natural estos versos, vuelvo a repetir, escritas por adulto, reflejándose en un niño imaginario ideal que es fuerte y que finalmente va a salir victorioso de las pruebas.

Rolly Guillermo Rivas Huaman

PRÓLOGO

A mí, Niño, con caricias de Adulto

Escribir, para muchos, es simplemente llenar una cuartilla de conocimientos, palabras o letras para ser leído por otros; es llenar un gran papel.

Sin embargo, para mi estimado y amigo Rolly, escribir es tocar ese gran universo que yace en esa gran hoja, cuyos puntos emitidos no son más que estrellas de formas imperfectas que, al unirse en arabescos, resultan en palabras cargadas de sentimiento y añoranza evocando, en nuestro interior, que siempre volaremos como aves ¡seremos libres!; porque, pese a que la vida no se detiene, seguimos siendo niños.

Por ello, este poemario se dirige al párvulo olvidado que fuimos: somos y seguiremos siendo; pues ese ser agradecido con la vida y lleno de esperanzas ante un mundo inconexo, inacabado, complejo y muy oscuro, repite como voz interna aquí estoy no me olvides...porque:

*mi visión podrá salvarte de tanta miseria
 mi visión podrá hacerte reír,
 mi visión podrá recordar con amor a los seres amados,
 mi visión podrá aclamar y adorar a Dios, y finalmente
 solo mi visión podrá ofrecerte la posibilidad de contemplar la realidad con ojos de
 niños...*

Como muchas veces afirmaron los grandes poetas: ...contempla la realidad con ojos de niño...solo así podrás captar la verdadera esencia de las cosas. Para que tú juicio no nuble la belleza.

Es allí donde radica lo realmente hermoso. Es precisamente en ese momento que se ubican los poemas presentados en este texto titulado Melancolía: Poemas de un Niño Adulto; aquí el adulto se despoja de su vestimenta, de la altura, de la sapiencia, de la arrogancia del conocimiento...para cubrirse de niño, de sensibilidad y llevar a la audiencia estrofas cargadas de sentimiento, donde la gran anécdota es servir de espejo a ese lector que se refleja en la emoción, piensa y susurra en estas palabras: me veo y te veo ...soy yo.

Por ello, los invito a navegar en este mundo de transparencia infantil para recuperar aquel mundo que creímos desvanecido y por ello olvidado, retomado de la gracia escrita de nuestro poeta hermano del Perú.



Ginete Belsay Serrano

NIÑO FUERTE

Soy niño fuerte y en las pruebas
Me hago más fuerte
Si es que en mi vida solo hay nubes negras
No me amilano

Si me ves sonriendo
Feliz puedo estar
Aunque lleve por dentro
Tan solo una pena

Si una lagrima cae
Discúlpeme usted
¿Se da cuenta?
Soy frágil
Soy solo un niño

Cual águila, arriba
Volando siempre arriba
Contra la tormenta
Me caigo, me levanto
Si caigo otra vez, me levanto
Dios mi fortaleza



PLEGARIA

¡Oh Jesús, mi amado Jesús!
Se que me escuchas
Yo no te puedo ver
Si algún día, respondes con amor
A mis preguntas sin respuesta

En mis horas de dolor
Y ya no pueda sonreír
De mi acuérdate,
Abrázame y dime que
Soy tu hijito más preferido,
soy tu hijito tan preferido

Y si un día lejos me voy
Y ya no quiera regresar
Con certeza, de prisa
Abrázame y sonriendo
Dime que me amas



QUIEN TE AMA DE VERDAD

12

Soy un niño inquieto y decidido
Avecilla, queriendo alzar el vuelo
Soy la página que está por escribirse
Soy cachorrito con ganas de jugar
Soy la flor entrando en primavera
Soy todo eso y muchas cosas más

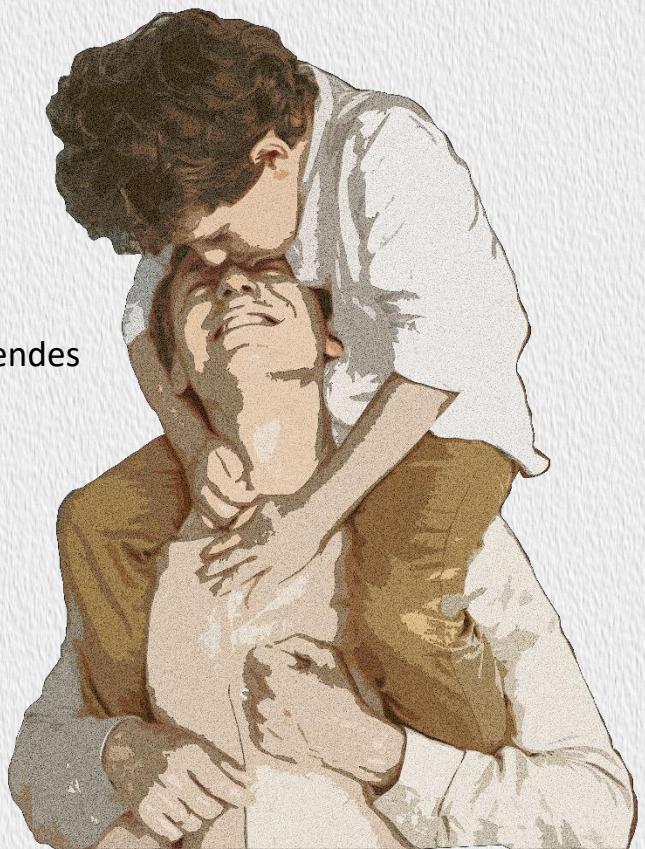
Soy la lámpara que alumbría tu existir
En tu corazón la voz cantante soy
Soy la lagrima que tratas de ocultar
Soy la alegría que siempre te acompaña

Soy tu amigo en las buenas y en las malas
Te sonrío y no es por conveniencia
Soy compañía cuando te sientes sola
Si todos contra ti, yo siempre junto a tí
Si a veces te enojas, si a veces me riñas
Soy quien te abraza y siempre te amaré

Soy la música que siempre añoras tú
Soy a quien esperas nerviosa y preocupada
Soy la llavecita que abre tu corazón
Con mis defectos soy dueño de tu amor

Si alguna vez, más fuerzas no te queden
Sábelo bien: yo cuidare de tí
Si soy a quien enseñas, si soy de quien aprendes
Soy tu maestro, tu alumno, todo soy

Soy la fruta fresca, dulce a tu paladar
Soy tu héroe, tu ángel y tu genio
Soy por quien a veces lloras y luego ríes
Soy sobre todo, quien te ama de verdad



GRACIAS TE DOY JESUS

13

Si yo fuera un oso
Tendría mucha más fuerza
Y buscaría comida, con dientes afilados
Si yo fuera un ave
Extendería mis alas
Y volaría tan alto, tan alto hasta el cielo

Señor Jesús, yo te agradezco por hacerme tal como soy
Mis manos y mis ojitos para jugar
Me diste mente para pensar
Y gracias yo te doy Jesús

Si un león yo fuera
Sería el rey de la selva
Y todos me temerían con solo un rugido
Si un pececito yo fuera
Tendría muchos amigos
Brincaría en el agua, sería tan juguetón

Si un guepardo yo fuera
Pues nadie me alcanzaría
Y correría tan lejos, sería tan veloz
Si un elefante yo fuera, tendría orejas tan largas
Mi trompa y un paso lento, sería tan grande

Señor Jesús, yo te agradezco
Por hacerme tal como soy
Mis manos y mis ojitos para jugar
Me diste mente para pensar
Y gracias yo te doy Jesús



Tristes palabras,
Pues hoy te vas
No has de olvidar el camino que trae hasta aquí

Y si hoy te vas, tú seguirás aquí
Estas en mi mente y mi corazón
No puedo evitar emociones en mí
Y las preguntas que vienen y van...

Me pregunto si ¿vas a tardar?
Me pregunto si ¿al volver serás el mismo o tal vez cambiaras?
Al fin yo siempre te esperare



PAZ

A donde iré a vivir, mi casa se quema
Mi refugio se inundó con lluvias de odio
Y estando en soledad, con quienes reiré
Con quien conversaré, con quien...

II

A donde iré a vivir, si no hay más espacio
La indiferencia se adueñó de tierras de flores
El día ya se va, la paz yéndose esta
El amor se quiere ir, ¡¡aún no!!

III

A donde iré a vivir ¿a otro planeta?
Si debo confesar, yo amo este lugar
Llamemos a la paz, llamemos al amor
Sentémonos a conversar

IV

A donde iré a vivir, ya lo he decidido
El sol será mi luz, el cielo mi techo
Los pastos mi alfombra, los árboles mi sombra
Tu sonrisa mi alimento



VOLVERÁS

16

En un día especial, te conocí
Entre bromas y las clases
Nació nuestra amistad
Contigo aprendí que a pesar de todo
Con las dificultades se puede ser feliz

II

Volverás, yo sé que tú volverás
Tal vez con los ojos tristes
Tal vez lleno de ilusiones
Lo importante aquí es verte otra vez
Tan solo para poder verte otra vez

III

Y no me digas que no te llevas nada
Por todo este tiempo yo se me has de extrañar
Y cuando estés allá, logrando tus metas
Recuerda cada día, que a casa has de volver

IV

Volverás yo siempre te esperare
Y no importa si pasa el tiempo
Será mi dulce condena
Esperar para poder verte otra vez
Tan solo para poder verte otra vez



A MAMÁ

Hoy te miro estas distinta, diferente
Y no es tu cabello, tampoco tu vestir
Sé que algo te pasa lo veo en tus ojos
Pero debes saber que debes continuar

II

Si está llorando tu corazón
Yo escribo para ti, sonríe por favor
Si la amargura parece entrar
Permítele al amor quedarse en tu corazón

III

No puedo decir quién eres, ni quien deberías ser
Te quiero como eres
No puedo cambiar tu pasado, tu futuro
Pero puedo estar cuando me necesites

IV

Si tú pudieras comprender
Cuán grande es tu valor
Nadie podría pagar
Cuantos lucharon contra ti
Pero al fin solo quedaste tú:
Porque eres la mejor



A MIS AMIGOS

18

Es inevitable es el destino
Es un sentimiento hay que expresarlo
Es una tristeza que contar
Hay cosas que ahora no entiendo
Con tiempo quizá comprenderé
¿Por qué llegó, porque se fue?

Desearía que esto fuera un sueño
Para así evadir la realidad
Pero no puedo, es algo tan real
Tan real como aquel que parte
Sin saber si volverá

Cuantos momentos de alegría
Creo que nunca olvidaría
Los llevaré en el corazón
Amistad y momentos compartidos
La guitarra y el partido de fulbito
Yo no sé, solo sabe Dios

Una flor que no marchite
Un comienzo que no tenga fin
Ya lo sé: es imposible aquí en la tierra
Mañana lo comprenderé mejor
El destino, mi destino fue así



NO PUEDO SEGUIR

Estoy ahora aquí, queriendo recurrir a otro amor
Tienes que saber que no puedo seguir con este dolor
Tienes que entender lo tuyo fue jugar
Hoy que no me quieres ya me decidí

No intentes fingir lágrimas que no son de verdad
Sabes que te amé, de ti me enamore
Pero esto acabó
Tienes que entender lo tuyo fue jugar
Hoy que no me quieres ya me decidí

Tengo que partir de la puerta de tu corazón
Iré a conquistar otra ilusión
Para así olvidarme de este amargo amor
Tengo que partir de la puerta de tu corazón
Iré a conquistar otra ilusión
Veras lo voy a lograr



TE CONOCÍ

Te conocí en un atardecer
Y descubrí que tú eras para mí
Viajar al sol, mañana voy al sol
Porque tu amor es tan difícil para mí
Corazón tuyo, corazón orgullo
Corazón mío, corazón sufrido
Corazón tuyo corazón frío
Corazón mío, corazón suspiros

Más fácil es soñar, más fácil es volar
Tocar el cielo allá, pero tocarte no
Más fácil es nadar de canto a canto el mar
Tener fortunas mil, pero tenerte no
Más fácil es tapar en pleno día al sol
Juntar la lluvia y fuego, pero juntarnos no

FIN

Publicación con la colaboración de:



Publicación On line de acceso abierto:

<https://www.acvenisproh.com/zona-libre-academica-y-cultural/literatura/>

