

# RESONANCIA *de mi Romanticismo*

BENNY JOSMER MÁRQUEZ FRANCO

*El romance humanista...  
enraizado en la libertad del Poeta  
Versada de sentimientos puros...*

  
0963666/61001  
**ACVENISPROH®**  
**ediciones**  
Guayaquil-2022

CON EL APOYO DE:

  
**FundaGacec**  
Fundación Galileo para el avance  
de la ciencia en Ecuador

  
**REDIIGEC**  
Asociación Nacional de Investigadores Científicos Ecuador  
Registro UNECE: N° 02. REG-RES-22-0307

  
Red Internacional  
Grupos de Investigación

  
**ACVENISPROH**

ISBN: 978-9942-42-489-1  
  
9 789942 424891



# **RESONANCIA**

## **DE MI ROMANTICISMO**



**ACVENISPROH®**  
**ediciones**

Guayaquil-Ecuador 2022



# **RESONANCIA**

## **DE MI ROMANTICISMO**

BENNY JOSMER MÁRQUEZ FRANCO





## **RESONANCIA DE MI ROMANTICISMO**

*Benny Josmer Márquez Franco*

ISBN: 978-612-00-6676-8



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Con apoyo de ACVENISPROH® Ediciones / 0963686761001; Guayaquil, República del Ecuador.  
Teléfono: +593 979109814 / Site: <https://www.acvec.net/> email: [acvenisproh@gmail.com](mailto:acvenisproh@gmail.com)

*Publicación con la colaboración de:*



*A.C. Venezolana de Investigación Social en Pro de la Humanidad (ACVENISPROH)*  
República Bolivariana de Venezuela. Sitio web: [www.acvenisproh.com](http://www.acvenisproh.com)

*Red Internacional de Grupos de Investigación Asociados, Capítulo Ecuador (RedGIA-Ecuador)*  
Nro. SENESCYT-2010-040/REG-RED-18-0075; Guayaquil-Ecuador.  
Sitio web: [https://www.admin.redgia.org/grupos\\_de\\_investigacion](https://www.admin.redgia.org/grupos_de_investigacion)

*Fundación Galileo para el Avance de la Ciencia en Ecuador (FUNDAGACEC)*  
Acuerdo No. SENESCYT-2021-026; Guayaquil-Ecuador. Sitio web: [www.fundagacec.com](http://www.fundagacec.com)

*Red Internacional de Investigación Galileo Ecuador (REDIIGEC)*  
Nro. SENESCYT REG-RED-22-0167; Guayaquil; Ecuador  
Sitio web: [https://www.admin.redgia.org/grupos\\_de\\_investigacion](https://www.admin.redgia.org/grupos_de_investigacion)

*Queda prohibida su reproducción total o parcial para fines comerciales. Distribución gratuita. Fines educativos y culturales. Publicación ONLINE de acceso abierto y gratuito.*

*Esta es una publicación de acceso abierto, según criterios UNESCO, de acuerdo con lo expresado por Swan\* (2013) "Que la literatura revisada por pares sea accesible sin suscripción o barreras de precios" (p.36).*

*\*Swan, A. (2013) Directrices para políticas de desarrollo y promoción del acceso abierto. [Documento en línea] Serie UNESCO de Directrices Abiertas. UNESCO. p.36. Disponible: [http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CI/CI/pdf/publications/policy\\_guidelines\\_oo\\_sp\\_reduced.pdf](http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CI/CI/pdf/publications/policy_guidelines_oo_sp_reduced.pdf)*

*Coordinación editorial ACVENISPROH® Ediciones: Dr. Franklin Salas Aular  
Prólogo: Dra. Celia Cruz Betancourt / UPEL-IPREMLF – Venezuela  
Diseño e imágenes: Genesí Uzcanga / e-mail: [genesiuzcanga@gmail.com](mailto:genesiuzcanga@gmail.com)  
Impresión digital y puesta en línea: Iván Jesús Ordaz Martínez  
Guayaquil, República del Ecuador, 2022*

## ÍNDICE GENERAL

	pp.
<u>Del Autor</u> .....	1
<u>Dedicatoria</u> .....	2
<u>Prólogo</u> .....	3
<u>Preludio</u> .....	4
<u>Admirando los cielos</u> .....	5
<u>Desde la caña de azúcar</u> .....	6
<u>La inmensidad de la llanura</u> .....	7
<u>El naufrago desde la luna</u> .....	8
<u>El paraíso terrenal</u> .....	9
<u>El color de la laguna</u> .....	10
<u>¡Eres tú!</u> .....	11
<u>Eres cual flor de mi vida</u> .....	12
<u>Desde el néctar de mi romance</u> .....	13
<u>Soy cual cultor romancero</u> .....	14



## **DEL AUTOR**



*El Dr. Benny Josmer Márquez Franco, Nacido un 01 de Marzo de 1979 en la ciudad de Maracay, estado Aragua-Venezuela.*

*En su trayectoria académica se tiene que es Abogado graduado en la Universidad Bicentennial de Aragua (UBA-Venezuela); así como Magister en Ciencias Políticas (UBA), Máster en Derecho y Relaciones Internacionales (CIU) y Magister en Derecho Laboral (UBA).*

*Este poeta también cuenta con: un Doctorado en Derecho y Relaciones Internacionales (CIU), Doctorado en Ciencias de la Educación (UPEL), además de un Postdoctorado en Investigación (UBA).*

*En la actualidad, ejerce como Profesor Universitario de Pregrado y Postgrado en la Universidad Bicentennial de Aragua (UBA).*

## **DEDICATORIA**

*A la memoria de mi Señora Madre Mercedes María, por su valioso apoyo, eres y serás mi amor eterno.*

*Mi Señora Hermana Vanessa Yosmary, por su compañía en el trayecto de la vida.*

*Mis queridos sobrinos José Matías y Milán José, por sus inspiraciones.*

*Mis estudiantes universitarios y compañeros de trabajo, por sus acompañamientos en distintas actividades.*

*A todos los amantes del arte literario les ofrezco un verso dramático de mi naturalismo poético.*



## PRÓLOGO

*Es muy grato disertar sobre la obra del amigo, Dr. Benny Márquez; -Resonancia de mi romanticismo-, nos llama a un diálogo con el autor, quien ha entretejido sus sueños en diez poemas que reflejan sus sentires al son de ruiseñores, arcoíris, noches brillosas, recorriendo momentos históricos de un suelo aragüeño bañado de cañas de azúcar, salpicando con sus mieles al amado país; la Venezuela de sus recuerdos y resaltando, entrelineas, la obra de artistas quienes, al estilo de Luis Malaussena, han desentrañado nuestra hermosa cordillera, para encontrar la otredad que impregna.*

*No se detiene ante la adversidad de la dinámica actual, plasmada de eventos incomprensibles, y se fortalece en un maravilloso viaje, desde el imaginario colectivo, dibujada en sabanas llaneras acariciadas por palmas, aves y lagunas; observando absorto, desde la inmensidad, al náufrago en la luna; mirada que resalta de los astros su rol de inspiradores para los grandes sueños.*

*Cual musa, que hace emerger en poetas, pintores, escritores trazos multicolores, admirando la terraplena, en nuestro paraíso terrenal, y detectar entre el todo, encontrar; hacer que emerja como una hermosa flor ese tú, que eres tú, mi dueña, mi encanto, mi fuente de inspiración mayor; cual flor de mi vida y desde el néctar de mi romance, saciar la sed que me dejo tu partida inesperada hasta que este sueño te alcance, cual cultor romancero amante, amigo, hermano, maestro, hijo.*

*Bienvenidos a este encuentro con la -Resonancia de mi romanticismo-, poemario que devela los sentires más profundos de mi amigo el poeta, quien llevado de la mano por lo justo y puro, baña de gracia a nuestra amada Venezuela; letras que trascienden a la humanidad misma, una vez que nos invita a despojarnos de ataduras y prejuicios para acercarnos a su obra, cual romancero ruiseñor.*

*Celia Cruz Betancourt  
Maestra de mi pueblo*

## PRELUDIO

*El poemario -Resonancia de mi romanticismo- permite integrar, desde la construcción de su arte y filosofía, concepciones de orden cultural; orientadas a demostrar el amorío de los sentimientos y emociones, mediante la expresión versada y en consonancia permanente con las estructuras poéticas de trascendente contenido, lo cual, influye en la masificación de arraigos de identificación cultural posible.*

*Desde el propio sustrato del poema, Admirando los cielos, se consideran la fortaleza de un visor que en diversos momentos del día contempla la inmensidad posible. En el poema, Desde la Caña de Azúcar, se hace un reconocimiento de en lugar del estado de Aragua dándose simbolismo con aspectos de orden estructural. Al asumir el poema, La inmensidad de la llanura, se admiten los elementos representativos del espacio territorial geográfico con la clara combinación de sentimientos inspirados.*

*El contenido de, El Náufrago desde la luna, permite conocer a su visor desde el espacio del astro, conociendo los elementos de cosmos y asumiéndose, de seguidas, que se hace un paseo por diversas expresiones de la luna que se pueden presentar en la admiración del explorador respectivo. En el desarrollo de, Paraíso terrenal, se comprende la presencia de un ornato de paisaje, flora y fauna de continuada combinación en el ambiente. En, Color de laguna, se presenta el desarrollo de un día en el cual la laguna cambia de color, dando sensaciones encontradas y admitiéndose cambios específicos que pueden servir para redefinir la naturaleza.*

*De seguidas, se presenta el ala profundamente romántica con el poema de Eres Tú, que permite conocer el símbolo de un enamorado que refleja un sentimiento en el siempre. El poema: Eres cual flor de vida, en la cual un ferviente enamorado describe como procede a la admiración de una planta de acuerdo a sus propiedades. De seguidas, Desde el Néctar de mi Romance, se descubre el agrado de un amorío fundido en la rima de los versos posibles. Así mismo, el poema, Soy cual cultor romancero, que describe como expandir un amorío.*

Benny Josmer Márquez Franco



## **ADMIRANDO LOS CIELOS**

### **I**

*Cercano a ese manto cielo  
Con brillo de resplandores  
Con nubes donde me cuelo  
Junto al canto de ruiseñores  
Veo en mañana de desvelo  
Al arcoíris de multicolores  
Y desde su inmenso revelo  
La infinitud de mis amores.*

### **II**

*Mirando a los cielos lejos  
Y al sol de brillo ferviente  
Nubes hacen bosquejos  
En cada tarde inminente  
La resolana deja reflejos  
En su llamarada incipiente  
Cayéndose como espejos  
De un ocaso inminente.*

### **III**

*En las noches brillosas  
Las estrellas colorean  
Con lunas melodiosas  
Que con astros recrean  
En nubes glamorosas  
Que los sueños ondean  
A andanzas venturosas  
E idilios que se desean.*

### **IV**

*En la madrugada vistosa  
La luna da cual colorido  
Con estrella prodigiosa  
En un andar tan sentido  
El Alba es esplendorosa  
Con vistoso sol esparcido  
En una mañana gloriosa  
De la luz que ha renacido.*



## **DESDE LA CAÑA DE AZÚCAR**

### **I**

*Para aquel majestuoso suelo  
Desde una Europa cañaveral  
Salió una planta en su revelo  
Pues endulza a tanto paladar  
Llego de España en un vuelo  
A nuestra América a cultivar  
Caña de Azúcar es lo nuevo  
Que se quiso aquí sembrar.*

### **II**

*A finales de los años sesenta  
Segunda fase en siglo veinte  
El mapa de Aragua recuenta  
Aquel localismo en creciente  
Cercana a Maracay se sienta  
Aquel urbanismo emergente  
De Caña de Azúcar presenta  
El sentido calor de su gente.*

### **III**

*El árbol el samán que refleja  
Icono a quien su andar visita  
Con 23 edificios que ya deja  
Luis Malaussena, ese artista  
La cordillera siempre pareja  
Cerca de su valle nos invita  
A tierra de variedad compleja  
Que al lugareño le incita.*

### **IV**

*Con tanta diversidad en flora  
Con los arboles a contemplar  
Esta es zona tan encantadora  
Que a todos nos va a deleitar  
Caña de Azúcar que se añora  
Caña de Azúcar con su pasar  
Una tierra que a ti te enamora  
Y que te puede conquistar.*

## **LA INMENSIDAD DE LA LLANURA**

### **I**

*Cuando admiro la fiel laguna  
Con cada palma cautivadora  
Con cada garza tan oportuna  
Recorro la sabana de otrora  
Mi llanura es la basta fortuna  
Una llamarada tan hacedora  
Su beldad es como ninguna  
Siendo fuerza conquistadora.*

### **II**

*La inmensidad de la llanura  
Con aves marca cual cielo  
La inmensidad de la llanura  
Con su fauna da mi revuelo  
Su sabana hecha la dulzura  
Es añoranza de mi desvelo  
Un sentimiento que asegura  
Y que brota de mi recelo.*

### **III**

*El canto firme de paraulata  
Junto a cual sol tan bravío  
Dejan a cada tarde grata  
En la llanura de mi amorío  
Cual lejanía densa y lata  
En un paisaje tan sombrío  
Que con una fuerza innata  
Va regalando un rocío.*

### **IV**

*Por mi llano un sentimiento  
Que se hace una melodía  
Es descubrir por momento  
La esencia de mi armonía  
Al esplendor de su cimiento  
Se pregona el alma mía  
Con mi corazón contento  
Colmado de algarabía.*



## **EL NÁUFRAGO DESDE LA LUNA**

### **I**

*Mire desde basta luna  
A cada infinita estrella  
Con una luz oportuna  
En reflejo que destella  
Nebulosas una a una  
Con la luz de centella  
Admiran como ninguna  
Al cosmos, siendo huella.*

### **II**

*Los astros en el infinito  
Tejen sueños a revuelo  
Y con las galaxias recito  
Al universo en su recelo  
La luna desde su farolito  
Brillante donde me cielo  
Me invita desde lo finito  
A imaginar con anhelo.*

### **III**

*Naufrago en la luna nueva  
Esperando resplandores  
Con cada luz que releva  
Al sueño de pensadores  
Con la luna que remueva  
Al sueño de los creadores  
Con la luna que en si eleva  
A el arte de los pintores.*

### **IV**

*Náufrago en la luna llena  
Admirando tenues colores  
Naufrago en la luna buena  
Admirando sus exteriores  
En cada rayo de su faena  
De sueños esperanzadores  
Espero en la noche plena  
El inicio de sus albores. .*



## **EL PARAISO TERRENAL**

### **I**

*Desde lo inmenso del suelo  
Desde un fijo norte cardinal  
Un paraíso cual fiel modelo  
Se hace el paraíso terrenal  
Que junto al sol de rayuelo  
Con su paisaje tan eternal  
Colorea en todo mí anhelo  
Rociado de un vendaval.*

### **II**

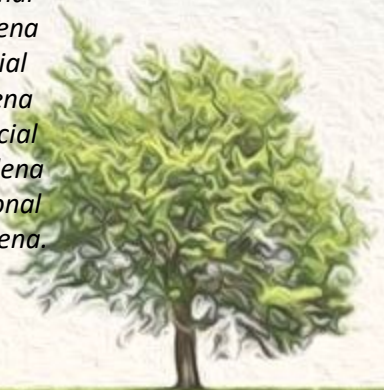
*La hermosa flora reverdece  
Con su laguna encantadora  
Con cada ave que recrece  
En cual jardín que se aflora  
Cuando cual tarde fenece  
Con la llegada del otrora  
Tal paraíso se estremece  
Con una fuerza que añora.*

### **III**

*Los árboles en cual colorido  
Y las colinas para completar  
Hacen cual paraíso florido  
Vistoso pues de contemplar  
Con fauna en su acometido  
De aquel el hermoso lugar  
Hacen cual jardín sentido  
A quien le pueda avizorar.*

### **IV**

*Admirar el paraíso terrenal  
Es contemplar belleza plena  
Es admirar la beldad sitial  
Majestuosa que sobrellena  
Admirar el paraíso especial  
Es contemplar la terraplena  
Es admirar la virtuosa zonal  
Majestuosa que desenfrena.*



## **EL COLOR DE LA LAGUNA**

### **I**

*En el alba de la mañana clara  
Hizo su esplendor la laguna  
Con el brioso sol que depara  
Y con la brisa cual oportuna  
El cromatismo pues declara  
Un fuerte gris que comuna  
Con una tenue que marcara  
Su silueta como ninguna.*

### **II**

*Al caer pues la fresca tarde  
El resplandor varía su brillo  
La laguna hace su alarde  
Con un color bien sencillo  
Es cual azul que fiel arde  
Iluminando su denso orillo  
Dejando al ocaso aguarde  
La fuerza de su estribillo.*

### **III**

*Llegando cada noche plena  
La laguna cambia de color  
Brillando en enhorabuena  
Con un negro de resplandor  
Con la luna desencadena  
Colmad de todo su fervor  
Que añora y desenfrena  
Cambiando su tornasol.*

### **IV**

*Sedienta cual madrugada  
La laguna cambia su tino  
Haciendo cual llamarada  
Con su color dando afino  
El violeta pues le degrada  
Con brillo tan repentino  
Con su marejada soñada  
Siendo abismal su destino.*



## **¡ERES TÚ!**

### **I**

*Miraba en cual fiel lejanía  
La inmensidad del recelo  
Con esa mirada tan mía  
Pues en mi sueño te cuelo  
Eres tú mi plena armonía  
Eres tú mi desdén revuelo  
Eres tú la luz de mi día  
Eres tu añoro en desvelo.*

### **II**

*Miraba tu rostro hermoso  
Tus ojos parecen de luna  
Eres tu mí ser amoroso  
Como tu beldad ninguna  
Como tu tan oportuna  
Eres tú lo esplendoroso  
Como tú solo hay una.*

### **III**

*Eres tú mi idilio ferviente  
Eres mi amor de primavera  
Eres tú mi idilio ardiente  
Eres mi amor sin frontera  
Admirarte en mí se siente  
Como sintiendo quisiera  
Admirarte es tan latente  
Como sintiendo pudiera.*

### **IV**

*Eres tú la estancia mía  
Dueña de mi sentimiento  
Eres tú la luz que me guía  
Dueña de mi pensamiento  
Añoro tu cual fiel armonía  
Endulzando cual momento  
Añoro tu fiel melancolía  
Endulzando cual sediento.*



## **ERES CUAL FLOR DE MI VIDA**

### **I**

*Cuan venturoso ese día  
En que admire tu verdor  
Eres la flor que me guía  
Iluminando todo mi amor  
Tu inflorescencia accedía  
Llenándome de cuan valor  
Cuando me trasnocharía  
En el brillo de tu candor.*

### **II**

*Eres cual flor de mi vida  
Un sentimiento pundonor  
Eres cual flor de mi vida  
Un sentimiento forjador  
En una tarde tan sentida  
Me cautivo tu esplendor  
En una tarde tan perdida  
Me cautivo tu avizor.*

### **III**

*Cuan grata es tu armonía  
Que cultiva este mi fervor  
Cuan grata yo te sentiría  
Que cultivas mi buen olor  
Tu aroma me esparciría  
Con la flora de tu humor  
Y al regarte yo esperaría  
Reconocer tu resplandor.*

### **IV**

*Eres cual flor de mi vida  
Caudal de tallos al ardor  
Eres cual flor de mi vida  
Suma de hojas en arador  
Admirarte cuan rendida  
Encendiendo cual calor  
Me permite hacer huida  
Encomiado por tu amor.*





## **DESDE EL NECTAR DE MI ROMANCE**

### **I**

*Tú la flor de mi dulce aventura  
Yo el amador desde mi afiance  
Conozco firme en ti la dulzura  
Desde el néctar de mi romance  
Floreces desde el alba tan pura  
Secando toda mi sed rozagante  
Floreces hecha toda hermosura  
Desde el néctar de mi romance.*

### **II**

*Admirador de tu inflorescencia  
Hasta que el sueño te alcance  
Y tu capullo de cual apetencia  
Desde el néctar de mi romance  
Tus pétalos dejan cual esencia  
En tu vástago de fuerza radiante  
Tu beldad se hace acrecencia  
Desde el néctar de mi romance.*

### **III**

*Tu rocío fiel me ha consentido  
A contemplarte pues radiante  
Soy cual romancero prendido  
Desde el néctar de mi romance  
Tu florecer pues me ha vivido  
Con tu brillo tan campante  
Que ha colmado mi sentido  
Desde el néctar de mi romance.*

### **IV**

*En alba pura abres cual brillo  
Con tu esplendor incesante  
Con un candor tan sencillo  
Desde el néctar de mi romance  
Hermosa hasta tu fiel orillo  
Con un carmesí tan vibrante  
Que teje los pétalos de anillo  
Desde el néctar de mi romance.*



## **SOY CUAL CULTOR ROMANCERO**

### **I**

*Cuanto late mi fiel corazón  
Con este amor conmovido  
Cuanto avivas mi emoción  
Con este amor consentido  
Eres cual mi dulce ilusión  
Eres cual mi idilio sentido  
Eres mi fuerte sensación  
Eres mi amor convencido.*

### **II**

*Soy cual cultor romancero  
Soy cuidador de tu ternura  
Tu amor es cual sendero  
Colmado de tu hermosura  
Soy cual cultor romancero  
Irradiador de toda tu finura  
En tu amor que es sincero  
Recreo toda mi cordura.*

### **III**

*Soy cual cultor romancero  
Amante de cual tu amorío  
Pues en tu amor verdadero  
Late este corazón muy mío  
Soy cual cultor romancero  
Late este corazón con brío  
De tu amor soy pregonero  
Como la fuerza de un río.*

### **IV**

*Soy cual cultor romancero  
De tu beldad inspiro amores  
Por tu hermosura me esmero  
En cual arte de los pintores  
Soy cual cultor romancero  
Cual canto de ruiseñores  
Me entrego a ti por entero  
En el sueño de mis añoses.*







**ACVENISPROH®**  
**ediciones**

Guayaquil-Ecuador 2022