

RESONANCIA

de mi Romanticismo

BENNY JOSMER MÁRQUEZ FRANCO

*El romance humanista...
enraizado en la libertad del Poeta
Versada de sentimientos puros...*



CON EL APOYO DE:



ISBN: 978-9942-42-489-1



9 789942 424891



RESONANCIA

DE MI ROMANTICISMO



ACVENISPROH®
ediciones

Guayaquil-Ecuador 2022

RESONANCIA

DE MI ROMANTICISMO

BENNY JOSMER MÁRQUEZ FRANCO



ACVENISPROH®
ediciones

RESONANCIA DE MI ROMANTICISMO

Benny Josmer Márquez Franco

ISBN: 978-612-00-6676-8



9 786120 066768



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-Compartirlugal 4.0 Internacional.
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Con apoyo de ACVENISPROH® Ediciones / 0963686761001; Guayaquil, República del Ecuador.
Teléfono: +593 979109814 / Site: <https://www.acvec.net/> email: acvenisproh@gmail.com

Publicación con la colaboración de:



FundaGacec
Fundación Galileo para el avance
de la ciencia en Ecuador
ACUERDO No. SENESCYT-2021-026



Nro. SENESCYT-2018-040/REG-RED-18-0075



A.C. Venezolana de Investigación Social en Pro de la Humanidad (ACVENISPROH)
República Bolivariana de Venezuela. Sitio web: www.acvenisproh.com

Red Internacional de Grupos de Investigación Asociados, Capítulo Ecuador (RedGIA-Ecuador)
Nro. SENESCYT-2010-040/REG-RED-18-0075; Guayaquil-Ecuador.
Sitio web: https://www.admin.redgia.org/grupos_de_investigacion

Fundación Galileo para el Avance de la Ciencia en Ecuador (FUNDAGACEC)
Acuerdo No. SENESCYT-2021-026; Guayaquil-Ecuador. Sitio web: www.fundagacec.com

Red Internacional de Investigación Galileo Ecuador (REDIIGEC)
Nro. SENESCYT REG-RED-22-0167; Guayaquil; Ecuador
Sitio web: https://www.admin.redgia.org/grupos_de_investigacion

Queda prohibida su reproducción total o parcial para fines comerciales. Distribución gratuita. Fines
educativos y culturales. Publicación ONLINE de acceso abierto y gratuito.

Esta es una publicación de acceso abierto, según criterios UNESCO, de acuerdo con lo expresado por Swan*
(2013) "Que la literatura revisada por pares sea accesible sin suscripción o barreras de precios" (p.36).

*Swan, A. (2013) Directrices para políticas de desarrollo y promoción del acceso abierto. [Documento en línea] Serie UNESCO de Directrices Abiertas. UNESCO. p.36. Disponible: http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CI/CI/pdf/publications/policy_guidelines_oa_sp_reduced.pdf

Coordinación editorial ACVENISPROH® Ediciones: Dr. Franklin Salas Aular
Prólogo: Dra. Celia Cruz Betancourt / UPEL-IPREMLF – Venezuela

Diseño e imágenes: Genési Uzcanga / e-mail: genesiuzcanga@gmail.com

Impresión digital y puesta en línea: Iván Jesús Ordaz Martínez
Guayaquil, República del Ecuador, 2022

ÍNDICE GENERAL

	pp.
<u>Del Autor</u>	1
<u>Dedicatoria</u>	2
<u>Prólogo</u>	3
<u>Preludio</u>	4
<u>Admirando los cielos</u>	5
<u>Desde la caña de azúcar</u>	6
<u>La inmensidad de la llanura</u>	7
<u>El naufrago desde la luna</u>	8
<u>El paraíso terrenal</u>	9
<u>El color de la laguna</u>	10
<u>¡Eres tú!</u>	11
<u>Eres cual flor de mi vida</u>	12
<u>Desde el néctar de mi romance</u>	13
<u>Soy cual cultor romancero</u>	14

DEL AUTOR



El Dr. Benny Josmer Márquez Franco, Nacido un 01 de Marzo de 1979 en la ciudad de Maracay, estado Aragua-Venezuela.

En su trayectoria académica se tiene que es Abogado graduado en la Universidad Bicentenaria de Aragua (UBA-Venezuela); así como Magíster en Ciencias Políticas (UBA), Máster en Derecho y Relaciones Internacionales (CIU) y Magíster en Derecho Laboral (UBA).

Este poeta también cuenta con: un Doctorado en Derecho y Relaciones Internacionales (CIU), Doctorado en Ciencias de la Educación (UPEL), además de un Postdoctorado en Investigación (UBA).

En la actualidad, ejerce como Profesor Universitario de Pregrado y Postgrado en la Universidad Bicentenaria de Aragua (UBA).

DEDICATORIA

*A la memoria de mi Señora Madre Mercedes María, por su valioso apoyo,
eres y serás mi amor eterno.*

*Mi Señora Hermana Vanessa Yosmary, por su compañía en el trayecto de la
vida.*

Mis queridos sobrinos José Matías y Milán José, por sus inspiraciones.

*Mis estudiantes universitarios y compañeros de trabajo, por sus
acompañamientos en distintas actividades.*

*A todos los amantes del arte literario les ofrezco un verso dramático de mi
naturalismo poético.*

PRÓLOGO

Es muy grato disertar sobre la obra del amigo, Dr. Benny Márquez; -Resonancia de mi romanticismo-, nos llama a un diálogo con el autor, quien ha entretejido sus sueños en diez poemas que reflejan sus sentires al son de ruiñores, arcoíris, noches brillosas, recorriendo momentos históricos de un suelo aragüeño bañado de cañas de azúcar, salpicando con sus mieles al amado país; la Venezuela de sus recuerdos y resaltando, entrelineas, la obra de artistas quienes, al estilo de Luis Malaussena, han desentrañado nuestra hermosa cordillera, para encontrar la otredad que impregna.

No se detiene ante la adversidad de la dinámica actual, plasmada de eventos incomprensibles, y se fortalece en un maravilloso viaje, desde el imaginario colectivo, dibujada en sabanas llaneras acariciadas por palmas, aves y lagunas; observando absorto, desde la inmensidad, al naufrago en la luna; mirada que resalta de los astros su rol de inspiradores para los grandes sueños.

Cual musa, que hace emerger en poetas, pintores, escritores trazos multicolores, admirando la terraplena, en nuestro paraíso terrenal, y detectar entre el todo, encontrar; hacer que emerja como una hermosa flor ese tú, que eres tú, mi dueña, mi encanto, mi fuente de inspiración mayor; cual flor de mi vida y desde el néctar de mi romance, saciar la sed que me dejo tu partida inesperada hasta que este sueño te alcance, cual cultor romancero amante, amigo, hermano, maestro, hijo.

Bienvenidos a este encuentro con la -Resonancia de mi romanticismo-, poemario que devela los sentires más profundos de mi amigo el poeta, quien llevado de la mano por lo justo y puro, baña de gracia a nuestra amada Venezuela; letras que trascienden a la humanidad misma, una vez que nos invita a despojarnos de ataduras y prejuicios para acercarnos a su obra, cual romancero ruiñor.

*Celia Cruz Betancourt
Maestra de mi pueblo*

PRELUDIO

El poemario -Resonancia de mi romanticismo- permite integrar, desde la construcción de su arte y filosofía, concepciones de orden cultural; orientadas a demostrar el amorío de los sentimientos y emociones, mediante la expresión versada y en consonancia permanente con las estructuras poéticas de trascendente contenido, lo cual, influye en la masificación de arraigos de identificación cultural posible.

Desde el propio sustrato del poema, Admirando los cielos, se consideran la fortaleza de un visor que en diversos momentos del día contempla la inmensidad posible. En el poema, Desde la Caña de Azúcar, se hace un reconocimiento de en lugar del estado de Aragua dándose simbolismo con aspectos de orden estructural. Al asumir el poema, La inmensidad de la llanura, se admiten los elementos representativos del espacio territorial geográfico con la clara combinación de sentimientos inspirados.

El contenido de, El Náufrago desde la luna, permite conocer a su visor desde el espacio del astro, conociendo los elementos de cosmos y asumiéndose, de seguidas, que se hace un paseo por diversas expresiones de la luna que se pueden presentar en la admiración del explorador respectivo. En el desarrollo de, Paraíso terrenal, se comprende la presencia de un ornato de paisaje, flora y fauna de continuada combinación en el ambiente. En, Color de laguna, se presenta el desarrollo de un día en el cual la laguna cambia de color, dando sensaciones encontradas y admitiéndose cambios específicos que pueden servir para redefinir la naturaleza.

De seguidas, se presenta el ala profundamente romántica con el poema de Eres Tú, que permite conocer el símbolo de un enamorado que refleja un sentimiento en el siempre. El poema: Eres cual flor de vida, en la cual un ferviente enamorado describe como procede a la admiración de una planta de acuerdo a sus propiedades. De seguidas, Desde el Néctar de mi Romance, se descubre el agrado de un amorío fundido en la rima de los versos posibles. Así mismo, el poema, Soy cual cultor romancero, que describe como expandir un amorío.

Benny Josmer Márquez Franco

ADMIRANDO LOS CIELOS

I

*Cercano a ese manto cielo
Con brillo de resplandores
Con nubes donde me cuelo
Junto al canto de ruiñores
Veo en mañana de desvelo
Al arcoíris de multicolores
Y desde su inmenso revelo
La infinitud de mis amores.*

II

*Mirando a los cielos lejos
Y al sol de brillo ferviente
Nubes hacen bosquejos
En cada tarde inminente
La resolana deja reflejos
En su llamarada incipiente
Cayéndose como espejos
De un ocaso inminente.*

III

*En las noches brillosas
Las estrellas colorean
Con lunas melodiosas
Que con astros recrean
En nubes glamorosas
Que los sueños ondean
A andanzas venturosa
E idilios que se desean.*

IV

*En la madrugada vistosa
La luna da cual colorido
Con estrella prodigiosa
En un andar tan sentido
El Alba es esplendorosa
Con vistoso sol esparcido
En una mañana gloriosa
De la luz que ha renacido.*

DESDE LA CAÑA DE AZUCAR

I

*Para aquel majestuoso suelo
Desde una Europa cañaveral
Salió una planta en su revelo
Pues endulza a tanto paladar
Llego de España en un vuelo
A nuestra América a cultivar
Caña de Azúcar es lo nuevo
Que se quiso aquí sembrar.*

II

*A finales de los años sesenta
Segunda fase en siglo veinte
El mapa de Aragua recuenta
Aquel localismo en creciente
Cercana a Maracay se sienta
Aquel urbanismo emergente
De Caña de Azúcar presenta
El sentido calor de su gente.*

III

*El árbol el samán que refleja
Icono a quien su andar visita
Con 23 edificios que ya deja
Luis Malaussena, ese artista
La cordillera siempre pareja
Cerca de su valle nos invita
A tierra de variedad compleja
Que al lugareño le incita.*

IV

*Con tanta diversidad en flora
Con los arboles a contemplar
Esta es zona tan encantadora
Que a todos nos va a deleitar
Caña de Azúcar que se añora
Caña de Azúcar con su pasar
Una tierra que a ti te enamora
Y que te puede conquistar.*

LA INMENSIDAD DE LA LLANURA

I

*Cuando admiro la fiel laguna
Con cada palma cautivadora
Con cada garza tan oportuna
Re corro la sabana de otrora
Mi llanura es la basta fortuna
Una llamarada tan hacedora
Su beldad es como ninguna
Siendo fuerza conquistadora.*

II

*La inmensidad de la llanura
Con aves marca cual cielo
La inmensidad de la llanura
Con su fauna da mi revuelo
Su sabana hecha la dulzura
Es añoranza de mi desvelo
Un sentimiento que asegura
Y que brota de mi recelo.*

III

*El canto firme de paraulata
Junto a cual sol tan bravío
Dejan a cada tarde grata
En la llanura de mi amorío
Cual lejanía densa y lata
En un paisaje tan sombrío
Que con una fuerza innata
Va regalando un rocío.*

IV

*Por mi llano un sentimiento
Que se hace una melodía
Es descubrir por momento
La esencia de mi armonía
Al esplendor de su cimiento
Se pregoná el alma mía
Con mi corazón contento
Colmado de algarabía.*

EL NÁUFRAGO DESDE LA LUNA

I

*Mire desde basta luna
A cada infinita estrella
Con una luz oportuna
En reflejo que destella
Nebulosas una a una
Con la luz de centella
Admiran como ninguna
Al cosmos, siendo huella.*

II

*Los astros en el infinito
Tejen sueños a revuelo
Y con las galaxias recito
Al universo en su recelo
La luna desde su farolito
Brillante donde me cuelo
Me invita desde lo finito
A imaginar con anhelo.*

III

*Naufrago en la luna nueva
Esperando resplandores
Con cada luz que releva
Al sueño de pensadores
Con la luna que remueva
Al sueño de los creadores
Con la luna que en si eleva
A el arte de los pintores.*

IV

*Náufrago en la luna llena
Admirando tenues colores
Naufrago en la luna buena
Admirando sus exteriores
En cada rayo de su faena
De sueños esperanzadores
Espero en la noche plena
El inicio de sus albores. .*

EL PARAISO TERRENAL

I

*Desde lo inmenso del suelo
Desde un fijo norte cardinal
Un paraíso cual fiel modelo
Se hace el paraíso terrenal
Que junto al sol de rayuelo
Con su paisaje tan eternal
Colorea en todo mí anhelo
Rociado de un vendaval.*

II

*La hermosa flora reverdece
Con su laguna encantadora
Con cada ave que recrece
En cual jardín que se aflora
Cuando cual tarde fenece
Con la llegada del otrora
Tal paraíso se estremece
Con una fuerza que añora.*

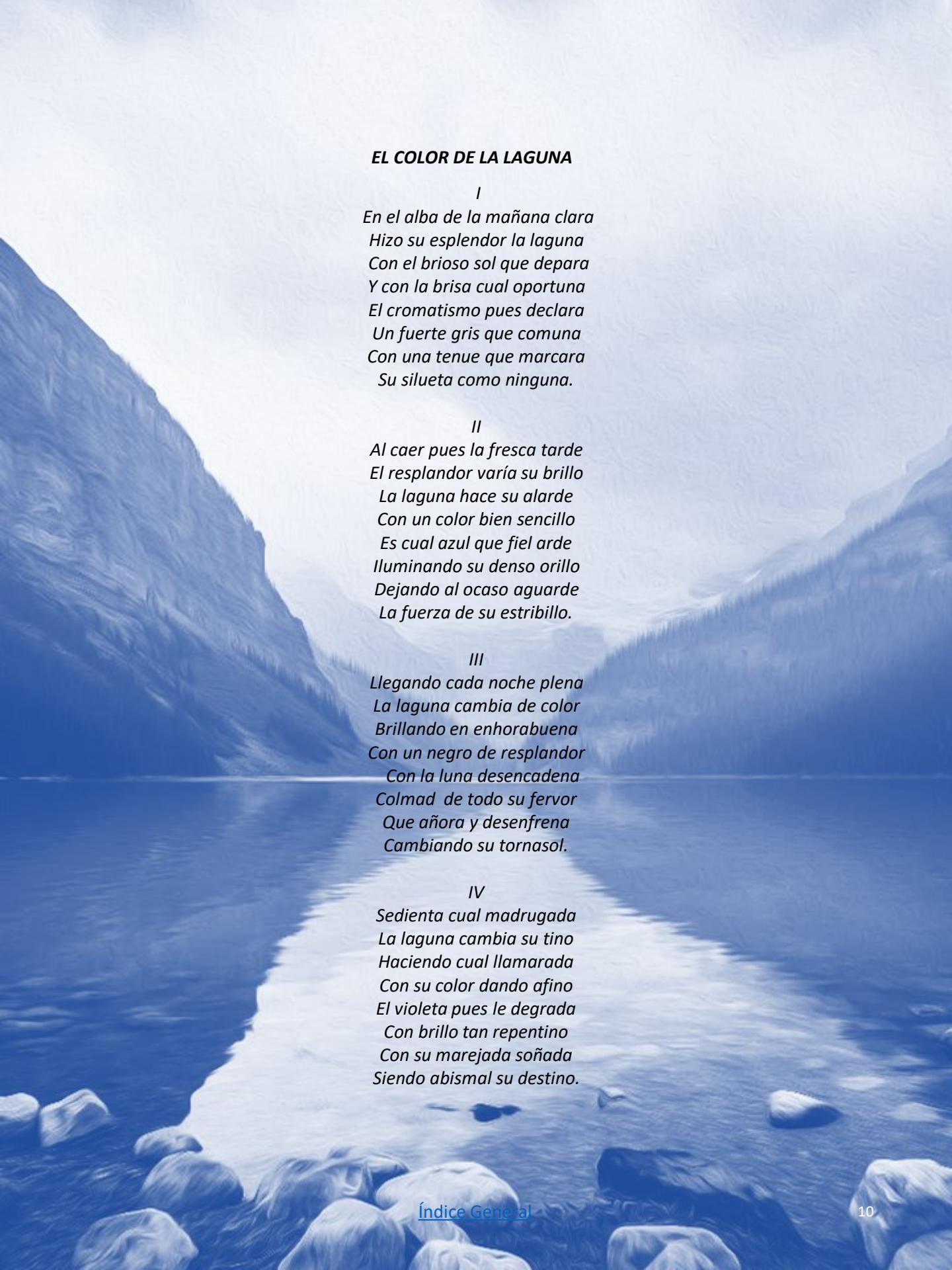
III

*Los árboles en cual colorido
Y las colinas para completar
Hacen cual paraíso florido
Vistoso pues de contemplar
Con fauna en su acometido
De aquel el hermoso lugar
Hacen cual jardín sentido
A quien le pueda avizorar.*

IV

*Admirar el paraíso terrenal
Es contemplar belleza plena
Es admirar la beldad sital
Majestuosa que sobrelleña
Admirar el paraíso especial
Es contemplar la terraplena
Es admirar la virtuosa zonal
Majestuosa que desenfrena.*





EL COLOR DE LA LAGUNA

I

*En el alba de la mañana clara
Hizo su esplendor la laguna
Con el brioso sol que depara
Y con la brisa cual oportuna
El cromatismo pues declara
Un fuerte gris que comuna
Con una tenue que marcara
Su silueta como ninguna.*

II

*Al caer pues la fresca tarde
El resplandor varía su brillo
La laguna hace su alarde
Con un color bien sencillo
Es cual azul que fiel arde
Iluminando su denso orillo
Dejando al ocaso aguarde
La fuerza de su estribillo.*

III

*Llegando cada noche plena
La laguna cambia de color
Brillando en enhorabuena
Con un negro de resplandor
Con la luna desencadena
Colmad de todo su fervor
Que añora y desenfrena
Cambiando su tornasol.*

IV

*Sedienta cual madrugada
La laguna cambia su tino
Haciendo cual llamarada
Con su color dando afino
El violeta pues le degrada
Con brillo tan repentino
Con su marejada soñada
Siendo abismal su destino.*

¡ERES TÚ!

I

*Miraba en cual fiel lejanía
La inmensidad del recelo
Con esa mirada tan mía
Pues en mi sueño te cuelo
Eres tú mi plena armonía
Eres tú mi desdén revuelo
Eres tú la luz de mi día
Eres tu añoro en desvelo.*

II

*Miraba tu rostro hermoso
Tus ojos parecen de luna
Eres tu mí ser amoroso
Como tu beldad ninguna
Como tu tan oportuna
Eres tú lo esplendoroso
Como tú solo hay una.*

III

*Eres tú mi idilio ferviente
Eres mi amor de primavera
Eres tú mi idilio ardiente
Eres mi amor sin frontera
Admirarte en mí se siente
Como sintiendo quisiera
Admirarte es tan latente
Como sintiendo pudiera.*

IV

*Eres tú la estancia mía
Dueña de mi sentimiento
Eres tú la luz que me guía
Dueña de mi pensamiento
Añoro tu cual fiel armonía
Endulzando cual momento
Añoro tu fiel melancolía
Endulzando cual sediento.*



ERES CUAL FLOR DE MI VIDA

I

*Cuan venturoso ese día
En que admire tu verdor
Eres la flor que me guía
Iluminando todo mi amor
Tu inflorescencia accedía
Llenándome de cuan valor
Cuando me trasnocharía
En el brillo de tu candor.*

II

*Eres cual flor de mi vida
Un sentimiento pundonor
Eres cual flor de mi vida
Un sentimiento forjador
En una tarde tan sentida
Me cautivo tu esplendor
En una tarde tan perdida
Me cautivo tu avizor.*

III

*Cuan grata es tu armonía
Que cultiva este mi fervor
Cuan grata yo te sentiría
Que cultivas mi buen olor
Tu aroma me esparciría
Con la flora de tu humor
Y al regarte yo esperaría
Reconocer tu resplendor.*

IV

*Eres cual flor de mi vida
Caudal de tallos al ardor
Eres cual flor de mi vida
Suma de hojas en arador
Admirarte cuan rendida
Encendiendo cual calor
Me permite hacer huida
Encomiado por tu amor.*

DESDE EL NECTAR DE MI ROMANCE

I

*Tú la flor de mi dulce aventura
Yo el amador desde mi afiance
Conozco firme en ti la dulzura
Desde el néctar de mi romance
Florescés desde el alba tan pura
Secando toda mí sed rozagante
Florescés hecha toda hermosura
Desde el néctar de mi romance.*

II

*Admirador de tu inflorescencia
Hasta que el sueño te alcance
Y tu capullo de cual apetencia
Desde el néctar de mi romance
Tus pétalos dejan cual esencia
En tu vástago de fuerza radiante
Tu beldad se hace acrecencia
Desde el néctar de mi romance.*

III

*Tu rocío fiel me ha consentido
A contemplarte pues radiante
Soy cual romancero prendido
Desde el néctar de mi romance
Tu florecer pues me ha vivido
Con tu brillo tan campante
Que ha colmado mi sentido
Desde el néctar de mi romance.*

IV

*En alba pura abres cual brillo
Con tu esplendor incansante
Con un candor tan sencillo
Desde el néctar de mi romance
Hermosa hasta tu fiel orillo
Con un carmesí tan vibrante
Que teje los pétalos de anillo
Desde el néctar de mi romance.*

SOY CUAL CULTOR ROMANCERO

I

*Cuanto late mi fiel corazón
Con este amor commovido
Cuanto avivas mi emoción
Con este amor consentido
Eres cual mi dulce ilusión
Eres cual mi idilio sentido
Eres mi fuerte sensación
Eres mi amor convencido.*

II

*Soy cual cultor romancero
Soy cuidador de tu ternura
Tu amor es cual sendero
Colmado de tu hermosura
Soy cual cultor romancero
Irradiador de toda tu finura
En tu amor que es sincero
Recreo toda mi cordura.*

III

*Soy cual cultor romancero
Amante de cual tu amorío
Pues en tu amor verdadero
Late este corazón muy mío
Soy cual cultor romancero
Late este corazón con brío
De tu amor soy pregonero
Como la fuerza de un río.*

IV

*Soy cual cultor romancero
De tu beldad inspiro amores
Por tu hermosura me esmero
En cual arte de los pintores
Soy cual cultor romancero
Cual canto de ruiseñores
Me entrego a ti por entero
En el sueño de mis años.*





ACVENISPROH®
ediciones

Guayaquil-Ecuador 2022