

LOS ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LAS INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN: PERSPECTIVAS, APORTES E IMPACTOS

Compiladores

Emma Zulay Delgado Saeteros
Idalberto Senú González
Belinda Marta Lema Cachinell
Alejandro Nicolás Lema Cachinell

Autores partipantes

Dainier López Rodríguez
Ismaray Matos Tasé
Zeiker Quintana Ivonnet
Idalberto Senú González
Adonis Mulén Favier
Concepción Uberlinda Caboverde
Inés Colas Cos



0963686761001
ACVENISPROH®
ediciones

ISBN: 978-9942-673-42-8



9 789942 673428



**LOS ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LAS INVESTIGACIONES
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN:
PERSPECTIVAS, APORTES E IMPACTOS**



**LOS ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LAS INVESTIGACIONES
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN:
PERSPECTIVAS, APORTES E IMPACTOS**

Compiladores

**Emma Zulay Delgado Saeteros
Idalberto Senú González
Belinda Marta Lema Cachinell
Alejandro Nicolás Lema Cachinell**

Autores partipantes

**Dainier López Rodríguez
Ismaray Matos Tasé
Zeiker Quintana Ivonnet
Idalberto Senú González
Adonis Mulén Favier
Concepción Uberlinda Caboverde
Inés Colas Cos**

**LOS ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LAS INVESTIGACIONES
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN:
PERSPECTIVAS, APORTES E IMPACTOS**

ISBN: 978-9942-673-42-8



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Ver: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

ISBN: 978-9942-673-42-8 (Electrónico)

Nro. 1. Primera Edición

Guayaquil, República del Ecuador; 2025

Compiladores:

PhD. Emma Zulay Delgado Saeteros

PhD. Idalberto Senú González

PhD. Belinda Marta Lema Cachinell

PhD. Alejandro Nicolás Lema Cachinell

Autores(as):

PhD. Dainier López Rodríguez

MSc. Ismaray Matos Tasé

Lic. Zeiker Quintana Ivonnet

PhD. Idalberto Senú González

PhD. Adonis Mulén Favier

PhD. Concepción Uberlinda Caboverde

PhD. Inés Colas Cos



Instituto Superior Tecnológico
de Formación Profesional
Administrativa y Comercial

**UNA PUBLICACIÓN DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO DE FORMACIÓN PROFESIONAL ADMINISTRATIVA Y
COMERCIAL CON CONDICIÓN UNIVERSITARIO. Dirección de Investigación**

Tungurahua 705 entre Velez y Luque; Guayaquil, República del Ecuador. Teléfonos: 04- 3 709910, Ext: 9130 – 9131 – 9132

e-mail: admisiones.uf@formacion.edu.ec

Sitio web: <https://formacion.edu.ec/uf/>

Comité de Arbitraje Externo:

Con el apoyo de:



https://www.admin.redgia.org/grupos_de_investigacion



<https://www.uo.edu.cu>



<https://www.cug.co.cu>



Ediciones

<https://www.acvec.net/site/>

Coordinación Técnica editorial: Celia Cruz Betancourt Fajardo

Corrección de estilo: Ana Riera

Impresión digital y puesta en línea: Samuel Alejandro Zambrano Rondón

El texto original de los reportes consignados para su aparición en esta publicación fue sometido a un proceso de revisión por el Comité organizador de CICO y de acuerdo con la normativa que rige el proceso de evaluación para producción de literatura científica en REDIIGEC, con circunscripción en la República del Ecuador. Esta es una publicación de acceso abierto, según criterios UNESCO, de acuerdo con lo expresado por Swan* (2013) "Que la literatura revisada por pares sea accesible sin suscripción o barreras de precios" (p.36). Todas las opiniones y/o reflexiones contenidas en este libro son de responsabilidad absoluta de los autores y no representan necesariamente el criterio editorial. Documento para consideración de la comunidad científica, abierto a revisiones posteriores a su publicación; argumentadas desde el discurso científico. E-mail: acvenisproh@gmail.com

*Swan, A. (2013) Directrices para políticas de desarrollo y promoción del acceso abierto. [Documento en línea] Serie UNESCO de Directrices Abiertas. UNESCO. p.36. Disponible: http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CI/CI/pdf/publications/policy_guidelines_0a_sp_reduced.pdf

Distribución gratuita. Fines educativos y culturales. Publicación ON LINE de acceso abierto y gratuito

ÍNDICE GENERAL

PRESENTACIÓN	10
CAPÍTULO 1. Los criterios de análisis para determinar los aportes educativos en la obra pedagógica del Doctor Luis Arturo Ramírez Urizarri entre 1963 y 2007	15
1. INTRODUCCIÓN.....	16
2. SUSTENTO TEÓRICO: FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS PARA EL ESTUDIO DE LA OBRA PEDAGÓGICA DEL DOCTOR LUIS ARTURO RAMÍREZ URIZARRI A LA EDUCACIÓN CUBANA ENTRE 1963 Y 2007.....	20
3. ABORDAJE METODOLÓGICO.....	26
3.1. Enfoque de la investigación	26
3.2. Tipo de investigación	26
3.3. Métodos teóricos.....	26
3.4. Métodos empíricos	27
3.5. Métodos estadísticos	28
4. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	28
5. PROPUESTA.....	29
5.1. Título de la propuesta	29
5.2. Objetivo general de la propuesta	29
5.3. Objetivos específicos de la propuesta	29
5.4. Descripción de la propuesta	29
5.4.1. Guía Temática	30
5.4.2. La concepción educativa que materializa la personalidad estudiada.....	30
5.4.2. La obra pedagógica del doctor Luis Arturo Ramírez Urizarri	31
7. RECOMENDACIONES.....	50
CAPÍTULO 2. La obra educativa de Enma Elvira Guerra Cardona. Estudio y trascendencia en Guantánamo	52
1. INTRODUCCIÓN.....	53
2. SUSTENTO TEÓRICO MARCO TEÓRICO REFERENCIAL PARA EL ESTUDIO DE LA OBRA EDUCATIVA DE ENMA ELVIRA GUERRA CARDONA.....	55
2.1 Posiciones conceptuales necesarias para el estudio de la obra educativa de Enma Elvira Guerra Cardona, como personalidad destacada de la Educación Primaria guantanamera.....	55
3. ABORDAJE METODOLÓGICO.....	57
3.1. Enfoque de la investigación	57
3.2. Tipo de investigación.....	58
3.3. Métodos teóricos	58
3.4. Métodos empíricos.....	59
3.5. Métodos estadísticos	60
4. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	60
5. PROPUESTA.....	60
5.1. Título de la propuesta	60
5.2. Objetivo general de la propuesta.....	61
5.3. Objetivos específicos de la propuesta	61
5.4. Descripción de la propuesta	61

5.5. Principios en los que está sustentado el proceder metodológico para el estudio de personalidades destacadas en la práctica educativa guantanamera.....	62
5.6. Momentos del proceder metodológico.....	64
5.7. Periodización de la obra educativa de Enma Elvira Guerra Cardona desde la guía temática	67
6. CONCLUSIONES.....	122
7. RECOMENDACIONES	123
CAPÍTULO 3. El Atletismo en Guantánamo desde 1905 hasta 2012: Aproximación a su estudio histórico-pedagógico.....	125
1. INTRODUCCIÓN.....	126
2. SUSTENTO TEÓRICO FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN LA FORMACIÓN DEL PROFESIONAL DE LA CULTURA FÍSICA Y LA SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO HISTÓRICO-PEDAGÓGICO DEL ATLETISMO EN GUANTÁNAMO.....	130
2.1. Dimensiones e indicadores para la sistematización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo desde 1905 hasta 2012	132
3. ABORDAJE METODOLÓGICO.....	137
3.1. Enfoque de la investigación	137
3.3. Métodos teóricos	138
3.4. Métodos empíricos	139
3.5. Métodos estadístico-matemáticos	139
4. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	139
6. CONCLUSIONES.....	163
7. RECOMENDACIONES	164
CAPÍTULO 4. La Educación Preescolar (1959-2000): Su contribución al desarrollo educacional en Guantánamo	165
1. INTRODUCCIÓN.....	166
2. SUSTENTO TEÓRICO.....	170
2.1. Referentes teórico-metodológicos del estudio histórico-pedagógico de la Educación Preescolar	170
3. ABORDAJE METODOLÓGICO.....	175
3.1. Enfoque de la investigación	175
3.2. Tipo de investigación.....	176
3.4. Métodos empíricos.....	177
3.5. Método estadístico-matemático.....	178
4. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	178
4.1. Indicadores para el análisis de las fuentes documentales utilizadas durante el estudio de la Educación Preescolar de Guantánamo	181
5. PROPUESTA.....	186
5.1. Título de la propuesta	186
5.2. Objetivo general de la propuesta.....	186
5.3. Objetivos específicos de la propuesta	186
5.4. Descripción de la propuesta	186
6. CONCLUSIONES.....	211
7. RECOMENDACIONES	211
REFERENCIAS.....	213
RESOLUCIÓN DE ARBITRAJE.....	233

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Instrumento de Indicadores de evaluación de la calidad de los resultados de la investigación.	150
Tabla 2. Evaluación de los aportes científicos según criterios de especialistas Matriz de frecuencia	151
Tabla 3. Caracterización de los especialistas en los parámetros establecidos para el indicador conector de la historia del Atletismo.....	152
Tabla 4. Muestras del registro de fuentes clasificadas para el estudio de la contribución de la Educación Preescolar al desarrollo educacional de Guantánamo	179
Tabla 5. Muestras del registro de fuentes clasificadas para el estudio de la contribución de la Educación Preescolar al desarrollo educacional de Guantánamo	179

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. College Dr .C. Luis Arturo Ramírez Urizarri. Hombre de Ciencia.....	50
Figura 2. Escuela Félix Varela “la nocturna”, actual pre urbano, (Francisco Adolfo Crombet Tejada) ubicada en Beneficencia y Emilio Giró	72
Figura 3. Enma Elvira Guerra Cardona, con la bandera de la alfabetización que conserva en su casa donde alfabetizó.....	74
Figura 4. Canastilla lograda por educadoras y federadas guantanameras, bajo la dirección de Enma Elvira Guerra Cardona)	76
Figura 5. Frente del colegio Enrique José Varona (actual).....	78
Figura 6. Colegio Teresiano, de las monjitas, hoy seminternado Conrado Benítez García. En Calixto García entre Prado y Narciso López	79
Figura 7. Antigua “La Salle” convento de los jesuitas, hoy Secundaria Básica Urbana Pedro Agustín Pérez. En la Calle Carlos Manuel entre Aguilera y Prado	79
Figura 8. La maestra Ruth Vargas junto a la Dr.C. Xiomara Ravelo Gainza, quienes participaron junto a Elvira en la elaboración de la historia de la Educación de Guantánamo. (En el hogar de Elvira).....	80
Figura 9. Foto de Enrique José Varona, que está en la escuela	84
Figura 10. Escudo Nacional que existe actualmente en la escuela Enrique José Varona. Con más de 50 años	84
Figura 11. Algunas medallas recibidas durante su trayectoria laboral Se significa la entrega en solemne ocasión de la Réplica de la Fama: símbolo de la ciudad.	85
Figura 12. La réplica de La Fama, símbolo de la ciudad.....	85
Figura 13. Imposición por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz de la medalla “Heroína del Trabajo de la República de Cuba.” (A su lado el Indio Naborí).....	86
Figura 14. Acto de entrega de la bandera: Colectivo Vanguardia Nacional	87
Figura 15. Muebles con los que fue fundada la escuela Enrique José Varona y aún se mantienen 1955, 1979, 2014	88
Figura 16. Multimedia: Atletismo en Maisí.	153
Figura 17. Página Web: La Historia del Atletismo en Baracoa.	153
Figura 18. Multimedia: Atletismo en Imías.	154
Figura 19. Página Web: Historia del Atletismo en el municipio Yateras.....	154
Figura 20. Olimpia. Un acercamiento al mundo del atletismo.	155
Figura 21. Multimedia: Olimpia. Un acercamiento al mundo del Atletismo en el municipio El Salvador.	155

<i>Figura 22. José María Queralt Vallvé “Papá Queralt” Precursor del Atletismo en Guantánamo</i>	<i>156</i>
<i>Figura 23. Artículos relacionados con la figura de José María Queralt “Papá Queralt”</i>	<i>156</i>
<i>Figura 24. Colegio Corazón Sagrado de Jesús. Pedro A. Pérez e/ Prado y Narciso López</i>	<i>157</i>
<i>Figura 25. Colegio Santa Teresa de Jesús “Teresiano”. Hoy seminternado Conrado Benítez García. Pedro A. Pérez e/ Prado y Narciso López</i>	<i>157</i>
<i>Figura 26. Artículos 1 (izquierda) Colegio teresiano con actividades a favor de la sección de educación física. (1940) Artículo 2 (derecha): Academia nocturna anuncia incorporación del deporte en su plan de estudio. (1900).....</i>	<i>158</i>
<i>Figura 27. Colegio Félix Varela (la Nocturna), incluye la cultura física en el plan de estudio (26/02/1932). Hoy pre urbano Francisco Adolfo Crómbet Tejada en Beneficencia esquina Emilio Giro</i>	<i>158</i>
<i>Figura 28. Artículo 3: Critica a la Enseñanza Tradicional por una Enseñanza Renovadora. (LVP 29/01/1934).....</i>	<i>159</i>
<i>Figura 29. Rafael Cuenca Trimiño. Delegado Municipal de la DGD en Guantánamo, 1942</i>	<i>159</i>
<i>Figura 30. Antiguo Ranchón Park (1949) Campo de Beisbol donde se realizaban las competencias de Atletismo.....</i>	<i>160</i>
<i>Figura 31. Primera Graduación de Licenciados en Cultura Física en Guantánamo. Curso 1987-1988</i>	<i>160</i>
<i>Figura 32. Acto de defensa de Tesis de los Primeros Graduados de Especialista de Alto Rendimiento en Atletismo de la Provincia Guantánamo. Curso 2008-2009</i>	<i>161</i>
<i>Figura 33. Talleres de Opinión crítica y construcción colectiva.....</i>	<i>161</i>
<i>Figura 34. Curso Optativo/electivo con estudiantes del primer año de la carrera Licenciatura en Cultura Física que recibían la asignatura Atletismo</i>	<i>162</i>
<i>Figura 35. Curso de Postgrado con Entrenadores y Metodólogos de Atletismo del municipio Guantánamo</i>	<i>162</i>
<i>Figura 36. Muestra gráfica de la representación de los mapas de la antigua división política de la provincia Oriente y (División política de la provincia Guantánamo hasta 2014). Fuente: UNESCO (2012)</i>	<i>189</i>
<i>Figura 37. Muestra fotográfica de la reunión de Leonor Fernández Reyes, con federadas en el salón de reuniones de la Biblioteca Provincial de Guantánamo, para la construcción de los círculos infantiles</i>	<i>189</i>
<i>Figura 38. Muestra fotográfica de donativos realizados por federadas para los círculos infantiles. Tomado del archivo histórico de la FMC, 15 de noviembre 2020</i>	<i>190</i>
<i>Figura 39. Muestra fotográfica de la selección de muchachas para curso de asistentes de círculos infantiles.</i>	<i>190</i>
<i>Figura 40. Muestra gráfica de propaganda utilizada por la FMC para recaudar para la construcción de círculos infantiles.</i>	<i>191</i>
<i>Figura 41. Muestra de imagen fotográfica de Mariano Álvarez Leyva, nombre que se dio al primer círculo infantil, fundado en Guantánamo.</i>	<i>191</i>
<i>Figura 42. Muestra fotográfica de una casa convertida en círculo infantil, “Gallinita Dorada”.....</i>	<i>192</i>
<i>Figura 43. Muestra fotográfica del encuentro de Fidel Castro Ruz con campesinos de Maisí, en el año 1966. (De ahí surge la construcción de 5 círculos infantiles. (Plan Gran Tierra).....</i>	<i>192</i>
<i>Figura 44. Muestra fotográfica del círculo infantil mixto “Sobrino del Tío Ho”, fundado en 1963, casa adaptada.....</i>	<i>193</i>

<i>Figura 45. Muestra gráfica del programa transicional y planeamiento del grado preescolar.</i>	193
<i>Figura 46. Muestra gráfica de la revista Simientes para la preparación de docentes y familias. Fuente: Foto donada por maestra jubilada (anónima)</i>	194
<i>Figura 47. Muestra fotográfica de la Dirección Regional de Círculos Infantiles en Guantánam</i>	194
<i>Figura 48. Muestra fotográfica de actividades demostrativas a los padres, en los inicios de los círculos infantiles.</i>	195
<i>Figura 49. Muestra fotográfica de actividades de dramatización y escenificación con los niños en la comunidad.</i>	195
<i>Figura 50. Muestra fotográfica de estudiantes de Guantánamo en la EFECI de Santiago de Cuba.</i>	196
<i>Figura 51. Muestra fotográfica de educadoras capacitándose en los centros</i>	196
<i>Figura 52. Muestra gráfica de una actividad de la institución, la familia y la comunidad.</i>	197
<i>Figura 53. Muestra fotográfica de una actividad de la institución con las organizaciones en la Comunidad.</i>	197
<i>Figura 54. Muestra fotográfica de una asamblea de madres y padres</i>	198
<i>Figura 55. Muestra gráfica de volante tirado desde una avioneta en las montañas guantanameras, para la incorporación de los niños de 5 a 6 años que no asistían a la escuela.</i>	198
<i>Figura 56. Muestra fotográfica de actividades del preescolar disperso.</i>	199
<i>Figura 57. Muestra fotográfica de actividad conjunta Educa a tu hijo en un hogar. Donación anónima</i>	199
<i>Figura 58. Muestra fotográfica de actividad conjunta Educa a tu hijo con la familia en la comunidad. Donación anónima</i>	200
<i>Figura 59. Muestra fotográfica de actividad conjunta escuela-familia y comunidad.</i> ..	200
<i>Figura 60. Otras actividades realizadas para desarrollar la observación participante: Intercambio sobre la historia de los círculos infantiles El auditorio compuesto por educadoras, profesores y estudiantes. Invitada Jefa de la Dirección Provincial de Educación</i>	201
<i>Figura 61. Otras actividades realizadas para desarrollar la observación participante: Intercambio sobre la Historia de la Educación Preescolar, en una institución Participan: Educadoras, y estudiantes en formación.</i>	201
<i>Figura 62. Otras actividades realizadas para desarrollar la observación participante: Primer Encuentro con la Historia de la Educación en saludo al 55 Aniversario de la Campaña Nacional de Alfabetización. . Jubilados de Educación. De pie presidenta de la Comisión Organizadora regional al Primer Congreso de Educación y Cultura (1971)....</i>	202
<i>Figura 63. Exposición que muestra evidencias de la obra educativa de la Ruth Vargas Hernández.</i>	202
<i>Figura 64. Algunas maestras de Kindergarten que fueron alfabetizadoras: Olga Dranget Charlo. (Izquierda) María Agustina Nápoles Navarro. (Derecha)</i>	203
<i>Figura 65. Algunas maestras de Kindergarten que fueron alfabetizadoras: Enma Elvira Guerra (Izquierda). Ruth E. Vargas Hernández. (Derecha)</i>	203

PRESENTACIÓN

Crear es la palabra de pase de esta generación”

*José Martí
O.C. T 6, p.20*

Estimados colegas:

La teoría para abordar los antecedentes históricos de las investigaciones en Ciencias de la Educación, sus perspectivas, aportes e impactos, ofrece un referente teórico general muy importante para la comprensión de cualquier aspecto relacionado con la Historia de la Educación.

La aprehensión de los conceptos, categorías y principios establecidos en una visión general e integrada del proceso se instaura en la base de todo aprendizaje que se oriente hacia ese objeto de estudio, pertrechando al aprendiz de fundamentos teóricos esenciales y básicos.

No menos relevante es el significado metodológico del enfoque presentado, el que permite, a través de razonamientos deductivos establecer nexos entre lo general y lo particular en procedimientos que favorecen el conocimiento de lo estudiado y que se complementa con su sistematización.

Este libro nos acerca, de manera agradable, vivencial e instructiva, a una excepcional línea de investigación que defendimos en el año 1999 y sustentada con mucha pasión en el contexto de las Ciencias de la Educación, al decurso de dos procesos históricos y a dos destacados educadores.

Es un enfoque novedoso que posibilita la sistematización del legado de los próceres de la educación cubana, que ha permitido develar la conformación del pensamiento educativo, y el contenido de tradición pedagógica que, colocamos en los currículos de las carreras de las Ciencias de la Educación, entre otros espacios de socialización, interpretación y debate, para su implementación contextualizada en la práctica educativa.

La continuidad de este proceso, sobre la base del estudio de la obra pedagógica de los educadores destacados del siglo XX, está revelando enraizamiento, continuidad y desarrollo de las ideas educativas.

Además, favorece el enriquecimiento del currículo de los diferentes niveles educativos, mediante los círculos de interés, sociedades científicas, grupos científicos estudiantiles, proyectos y grupos de investigación, el currículo propio/optativo electivo y otras alternativas de contextualización curricular. La obra que hoy se sustenta, materializa el noble propósito de la Asociación de Pedagogos de Cuba (APC), de rendir tributo a educadores insignes de la pasada

centuria, revelar el legado y sistematizar las contribuciones con fines teóricos, metodológicos y prácticos.

Sin dudas, el texto se adscribe a lo planteado, y deviene en referente imprescindible para la concepción, implementación, monitoreo y evaluación del Tercer Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación y aborda procesos históricos inherentes a la Educación Superior, expuestas en cuatro tesis de doctorados implementadas y generalizadas en el contexto de las Ciencias de la Educación.

El reencuentro de la investigación educativa con el enfoque cualitativo, desde una postura filosófica marxista, es un desafío; entre otras razones: por la polémica que se genera entre la subjetividad de la interpretación de los datos de las historias de vida, y la objetividad de los hallazgos que, se construyen con el empleo del método científico, para demostrar el condicionamiento histórico de las personalidades que se estudian y las ideas que preconizan.

Determinar en una cronología de vida, los hitos, concepciones y contribuciones, y singularizar cada etapa, mediante una propuesta de periodización de la obra pedagógica de educadores destacados en un determinado proceso y contexto, distingue a este texto.

En correspondencia con los propósitos del texto propuesto, en el primer capítulo, D. López logra sintetizar los aportes fundamentales de su tesis doctoral. Sus seguidores se aproximan a estos estudios a partir de biografías e historias de vida, sea como método, enfoque, instrumento de investigación o estudio de caso que verifica tal o cual teoría interpretativa han revalorizado esa tradición desde diversas perspectivas y orientaciones.

Significan el papel de la sociología histórica, la historia de las mentalidades, la psicología y antropología social cada vez más se interesan a historias y relatos de vida. Coinciden en que es importante determinar los criterios de análisis en el estudio de la obra de un educador.

Las argumentaciones expuestas convidan al empleo de métodos como forma de asimilación teórica y práctica de la realidad y de técnicas auxiliares para el desarrollo de la investigación. Se ofrece un estudio histórico-pedagógico sobre los criterios de análisis de la obra pedagógica del educador destacado Luis Arturo Ramírez Urizarri, que permiten la valoración de su contribución a la educación cubana lo que contribuye al perfeccionamiento de la teoría pedagógica cubana.

Finalmente, los investigadores asumen como el fin del capítulo profundizar en los criterios de análisis para determinar los aportes educativos en la obra de un educador destacado del siglo XX en Cuba.

Esta obra ha sido elaborada a partir de un enjundioso estudio realizado por A. Mulén, reconoce que son múltiples los educadores que han transformado el quehacer sociocultural de su país y el comportamiento de generaciones. Debido a las insuficientes investigaciones que aborden la obra educativa de personalidades pedagógicas locales, se ha realizado este capítulo, que permite llevar a los docentes elementos orientadores de hacia dónde continuar produciendo los cambios educativos, que guíen el continuo perfeccionamiento de la Educación Primaria basado en el Modelo de escuela primaria.

El Dr. C. Mulén Favier, doctorando nuestro, resalta que en la historia del magisterio guantanamero se debe connotar a Enma Elvira Guerra Cardona, quien desde la escuela primaria Enrique José Varona logra llevar a cabo un proceso educativo de calidad que se fundamenta en el Modelo de escuela primaria cubana, quien ofrece nuevas herramientas para el trabajo educacional del maestro.

Lo esencial en el capítulo 2 es que se sistematiza la obra educativa de esta destacada pedagoga, su contribución a la Educación Primaria en Guantánamo y sus aportes a través de un proceder metodológico que permite la sistematización de las épocas en que vive, siguiendo criterios descriptivo-valorativo, analítico-valorativo y valorativo-comparativo.

Para la indagación se emplearon métodos científicos que permitieron obtener datos e informaciones y validar su efectividad, demostrándose las potencialidades para la comprensión del desarrollo educativo guantanamero desde el acercamiento al ideal educativo de esta maestra que contribuyó a forjar la Educación Primaria en esta localidad.

El tercer capítulo del libro es portador de una tremenda carga emotiva, que C.U. Caboverde se encarga de transmitir que en la formación integral de los estudiantes universitarios desempeña un papel esencial la enseñanza de la historia pedagógica; sin embargo, en la actualidad existen insuficiencias que impiden el desarrollo de este proceso.

El objeto de estudio se especifica en el proceso histórico-pedagógico del Atletismo en la formación del profesional de la Cultura Física; el campo es el proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo desde 1905 hasta 2012 y su contribución a la formación del profesional de la Cultura Física.

Para solucionar el problema, la Dra.C. Concepción Uberlinda quien tuvimos la posibilidad de dirigir su tesis doctoral, se propuso sistematizar el proceso histórico-pedagógico del Atletismo como base para el enriquecimiento de su enseñanza y favorecer su utilización en la formación del profesional de la Cultura Física. Los elementos novedosos que muestran las cualidades de esta sistematización son los pasos metodológicos, la periodización y las dimensiones e

indicadores, que enriquecen y contextualizan el análisis valorativo del proceso que permitió establecer regularidades y revelar tendencias. El aporte práctico se resume en el sistema de recomendaciones y sus elementos constitutivos: un material docente, la multimedia, el programa optativo/electivo y el programa de postgrado.

El capítulo concluye con una valoración de la pertinencia de las recomendaciones para la inserción de la sistematización histórico-pedagógica y la factibilidad de aplicación práctica en diferentes espacios de socialización: talleres de opinión crítica y construcción colectiva, y el criterio de especialistas. El procedimiento de prueba para la validación de la propuesta investigativa, aplicado a los estudiantes del primer año de la carrera que recibían la asignatura Atletismo y a los entrenadores del municipio Guantánamo, corroboró el nivel de satisfacción y motivación con la propuesta; así pues, se contribuyó a mejorar la formación histórico-pedagógica del profesional de la Cultura Física.

El cuarto capítulo nos sitúa en el estudio de los procesos históricos-pedagógicos en Cuba y cómo estos estudios han tenido un importante impulso en los últimos tiempos, pues constituye una urgencia, por la necesidad de sistematizar el pensamiento pedagógico cubano, el aporte a la praxis pedagógica, el enriquecimiento de la historia de la pedagogía, y la educación, en especial lo referente a la Educación Preescolar en Guantánamo, que a partir de la constatación del estado actual de su estudio, hasta donde se ha indagado en esta investigación, se evidencian carencias epistémicas en la documentación de los procesos, figuras y del pensamiento educativo-pedagógico, en la etapa de la Revolución en el poder.

De manera, que la Dra.C. Inés Colas Cos logra develar las singularidades del proceso aludido, asimismo permitirá perfeccionar las prácticas educativas y proyectar el futuro de los profesionales de la educación corroborando así, la necesidad de su estudio entre los años 1959 al 2000.

El enfoque dialéctico materialista que rectora la investigación permite la asunción de los antecedentes históricos, referentes teóricos metodológicos a partir de métodos y técnicas de la investigación, ello posibilitó la elaboración del proceder metodológico, la definición categorial aportada sobre contribución de la Educación Preescolar al desarrollo educacional de Guantánamo, de igual manera las razones que justificaron la implementación de la Educación Preescolar en Cuba y Guantánamo.

El capítulo culmina con la sistematización de las principales particularidades de su desarrollo, la síntesis de algunas educadoras fundadoras de esta educación, asimismo se enuncian aspectos considerados como su contribución al desarrollo educacional en Guantánamo. El resultado obtenido se sometió a valoración por criterio de especialistas que demostró su pertinencia, actualidad y aplicabilidad.

Es incuestionable la contribución de la obra escrita al sistematizar procesos históricos y revelar la contribución de relevantes educadores del siglo XX a la teoría educativa cubana, desde bases científicas y en el cual el Doctor Idalberto Senú González ha consolidado una línea de investigación que le ha permitido sustentar una comunidad científica, con una teoría sólida y bien argumentada, en integración a los proyectos que ha liderado, sus discípulos de pregrado y posgrado egresados; lo que devendrá en tesis en opción al grado de Doctor en Ciencias con el tema: “LA OBRA DE EDUCADORES DESTACADOS DEL SIGLO XX CUBANO: APORTES E IMPACTOS”.

Este libro constituye un homenaje a Luis Arturo Ramírez Urizarri y Enma Elvira Guerra Cardona, insignes figuras del magisterio en las provincias de Granma y Santiago de Cuba, fervientes defensores de su patria y ciudades, en las cuales aportaron al desarrollo pedagógico y a la identidad nacional cubana. Contribuye a sistematizar dos procesos históricos el Atletismo y la Educación Preescolar en Guantánamo; de gran valía para los profesionales, investigadores, estudiantes de carreras pedagógicas, las escuelas pedagógicas, colectivos de disciplinas y asignaturas que enaltecen la autenticidad del magisterio cubano.

Profundizar en esta obra es un deber, sobre todo, por continuar perfeccionando nuestra labor en la formación continua de los profesionales de la educación en este territorio oriental es el mayor homenaje que se le puede hacer. Al decir de la Dra.C. Josefina López Hurtado y otros, en el texto “El carácter científico de la Pedagogía en Cuba”, 1996: “(...) hay que buscar en el decursar histórico de la educación, las concepciones que sirvan de guía para asumir, de una manera más consciente y responsable, las necesarias transformaciones que exigen la escuela, la enseñanza y el maestro de hoy”.

Finalmente, resulta imposible no resaltar el sentido de pertenencia, identidad y el amor a la profesión de los autores con sus rigurosos aportes científicos. Bienvenido este libro que contribuirá, desde una base historiográfica, informativa, testimonial y documental, a estimular la divulgación de experiencias y emprendimientos de procesos, para la labor de profesores e investigadores, y a reafirmar la necesidad de adentrarnos en el conocimiento de la génesis y continuidad de la historia de la escuela y del pensamiento pedagógico cubanos. ¡Enhorabuena!

Dra.C. Maribel Asin Cala
Docente Titular y Consultante de la Universidad de Oriente

CAPÍTULO 1

Los criterios de análisis para determinar los aportes educativos en la obra pedagógica del Doctor Luis Arturo Ramírez Urizarri entre 1963 y 2007

Autores:

Phd. Dainier López Rodríguez

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7717-5034>

MSc. Ismaray Matos Tasé

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9092-6549>

Lic. Zeiker Quintana Ivonnet

ORCID: <https://orcid.org/0009-0006-4899-5352>

Phd. Idalberto Senú González

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2950-7369>

*“Al venir a la tierra,
todo hombre tiene derecho a que se le eduque
y, después, en pago, el deber de contribuir
a la educación de los demás”
(Martí, 1973, t. 19, 375).*

1. INTRODUCCIÓN

En la actualidad está fuera de duda, que si la historia es la memoria de la sociedad hay que recuperarla y por la misma razón, rescatar la que está relacionada con las obras pedagógicas. Hoy se siente la necesidad, de hacer una historia del pensamiento pedagógico que interese a las generaciones contemporáneas, encontrar las raíces y el hilo conductor de las prácticas actuales y así reforzar el marco referencial de la Pedagogía Cubana.

Una de las temáticas de interés se refiere a historiar el proceso de surgimiento y desarrollo de las ideas educativas en Cuba, por ello una de las principales áreas la constituye el pensamiento y la obra pedagógica de destacados educadores.

El siglo XIX contó con una prolífera y grandiosa tradición pedagógica atesorada por la pedagogía cubana que cuenta con la obra y el pensamiento de grandes educadores, en este siglo se encuentran:

Félix Francisco José María de la Concepción Varela y Morales (1788-1853); José Cipriano de la Luz y Caballero (1800-1862); José Julián Martí y Pérez (1853-1895). De igual manera, en el siglo XX hubo educadores que también aportaron a esa tradición pedagógica: Manuel Valdez Rodríguez (1849-1914); Enrique José Varona y Pera (1849-1933); Alfredo Miguel Aguayo Sánchez (1866-1948); corresponden a la actualidad, aunque ya fallecidos, Raúl Ferrer Pérez (1915-1993); Rolando Esteban Buenavilla Recio (1928-2017); Francisco Ariel Ruiz Aguilera (1932-2018); Justo Alberto Chávez Rodríguez; Juana Teresa Marino Castellanos; Oilda Antonia Orozco Echavarría; Ana María Caballero Portuondo; Homero Calixto Fuentes González; Selva Dores Pérez Silva y otros que aún continúan con su labor educacional, Gilberto García Batista, Fátima Addine Fernández, Aleida Márquez Rodríguez; Francisco Antonio Pérez Miró; Martha Infante Villafañe; Susana Cisneros Garbey y Librada García Leyva; Eumelia Romero Pacheco, entre otros.

Estudios realizados en Cuba durante los últimos años desde 1990 hasta la actualidad que sirven de antecedentes, se pueden mencionar las investigaciones de autores tales como: R. Avelino (2019), investiga los aportes del pensamiento pedagógico del doctor Fernando Carlos Vecino Alegret a la educación superior cubana; N. Garófalo (2016), trata la superación de los maestros en la República Neocolonial; E. Soto (2016) aborda la contribución de las tesis de grado de la escuela de pedagogía de La Universidad de La Habana al estudio de la pedagogía cubana entre los años (1901-1958).

La autora E. Reyes (2018), el activismo social de la educadora guantanamera Ruth Estibia Vargas Hernández; J. Romero (2014), centró su búsqueda en la contribución de la obra pedagógica de la doctora Rosa María Angulo Díaz-Canel a la enseñanza de la Biología en Cuba entre (1954-1983); L. Mesa (2013), la obra

educativa de Martín Rodríguez Vivanco (1919-1953); C. Castillo (2010) el pensamiento económico-político de Fidel Castro; C. González (2006), realiza un estudio de la concepción pedagógica del educador pinareño doctor José Elpidio Pérez Somossa en el período comprendido entre (1920-1953).

De igual manera O. Barrabía (2009) indagó sobre el ideario educativo Fidel Castro Ruz en el período (1959-1961); N. Luís (2006), estudio de la obra educativa de la maestra santaclareña María Dámaza Jova Baró (1890-1940); S. Varona (2007) consolida la labor del maestro en el proceso de formación y desarrollo de la identidad nacional cubana; E. Fernández (2004) analizó las ideas acerca de la misión del maestro en la obra educativa de Raúl Ferrer: su contribución a la educación cubana.

En esta dirección C. Vitier (2001) analizó las ideas pedagógicas de José Julián Martí Pérez (1853-1895); A. Águila (2008), sistematizó la obra educativa del maestro Raúl Ferrer Pérez y su trascendencia como educador social; J. Chávez (1992) investigó la labor pedagógica José de la Luz y Caballero (1800-1862), M. Sánchez-Toledo (1998), rescató la obra pedagógica de Alfredo Miguel Aguayo; L. Turner (1997), se acercó al estudio del pensamiento pedagógico de Ernesto Guevara; E. Escribano (1998) estudio la concepción de la educación en la obra de José Martí; I. Hernández (1995), investigó la figura de Manuel Valdez Rodríguez; R. Buenavilla (1990) aborda la lucha del pueblo por una escuela cubana democrática y progresista en la República Mediatizada.

Asimismo, se reconocen otras investigaciones histórico-educativas en la región oriental: Asín (1999). Ideario pedagógico del maestro santiaguero Juan Bautista Sagarra Blez (1806-1871); (2003) La sistematización de las concepciones pedagógicas predominantes durante el período neocolonial en Santiago de Cuba (1902-1958); Ramos (2013) Estudio de la vida y obra del Dr. José Reinaldo Roca Goderich para su sistematización; Gámez (2014) Sistematización de las concepciones pedagógicas que prevalecieron en las instituciones de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la neocolonial (1902-1958); Noriega (2015) Presencia hispánica en la educación de Santiago de Cuba durante la República Neocolonial (1902-1958).

De la misma manera, Senú Miranda & Cubela (2015) Estrategia pedagógica para promover el conocimiento de la vida y obra pedagógica de la maestra Lidia Esther Turner Martí en la asignatura Historia de la Pedagogía; Senú (2016) Contribución de la obra pedagógica de Lidia Esther Turner Martí a la formación de los profesionales de la educación; ofrecen relevantes aportes a esta temática investigativa; sin embargo, advierten inconstancias epistémicas para estos estudios y sistematización.

Autores como Heredia (2016) El proceso histórico pedagógico de la educación Preescolar en Santiago de Cuba desde 1902 hasta 2014; Mulén (2016) Enma

Elvira Guerra Cardona: estudio de su obra educativa en Guantánamo; Senú, Cubela & Turner (2017) Basamento histórico-metodológico de sistematización de la obra pedagógica de personalidades relevantes del siglo XX y XXI: una perspectiva desde la hermenéutica; Naranjo (2017) Estudio histórico-pedagógico del atletismo en Guantánamo desde 1905 hasta 2012.

Resaltan otras obras tales como: Orpí, Senú & Céspedes (2018); Orpí, Senú & Céspedes (2018); Orpí, Senú & Céspedes (2018); Orpí (2019) María de los Ángeles Mercaderes Ferrer: legado de su práctica pedagógica en educadores santiagueros; Ramos (2019); Oliva, Senú & Girón (2020); López (2020) Contribución de la obra pedagógica del Dr.C. Luis Arturo Ramírez Urizarri a la educación cubana entre 1963 y 2007.

Seguidamente, Senú, Caboverde, Sánchez & Crespo (2021); Oliva, Senú & Santiesteban (2022); Oliva, Senú & Santiesteban (2022) La obra educativa de figuras relevantes del siglo XX cubano: metodología para su estudio históricopedagógico; Asín, Paz & Ramos (2023) Reconociendo al magisterio santiaguero. Homenaje a Juan Bautista Sagarra Blez, todos refieren la significación de este tipo de investigación histórico-pedagógica y coinciden en que se revelan restricciones epistemológicas para su realización.

Otros teóricos que en este campo han evidenciado inquietudes científicas en esta arista investigativa lo constituyen: Oliva (2023) La obra educativa de Francisco Ibarra Martínez y su contribución a la enseñanza de la Historia de Cuba entre 1919-1977; Vidal, Bravo & Senú (2021) Remembranza de la formación inicial del maestro primario en Santiago de Cuba (1959-1989); Domínguez & Deler (2022). Investigaciones de educadores destacados del siglo XX en La Habana desde tesis doctorales; Vidal, Senú & Bravo; (2023) Gestión educativa para el estudio proceso histórico-pedagógico de la formación de pregrado del maestro primario.

Así mismo, Vidal y Senú (2024) Nuncio de la formación de pregrado del maestro primario en Santiago de Cuba (1979-2019); Vidal (2024) Sistematización del proceso histórico-pedagógico de la formación del maestro primario santiaguero (1959-2023); Zaldívar (2023) Formación ético-profesional del estudiante de medicina desde historias de vida de figuras trascendentes; Colás (2024) La Educación Preescolar (1959-2000) su contribución al desarrollo educacional en Guantánamo, Smith, Rodríguez & Senú (2024) La formación del maestro primario desde la obra pedagógica de Eloína Miyares Bermúdez, por solo citar algunos.

En la actualidad, la Historia de la Pedagogía y la Investigación Histórico-Educativa se enfrenta a varios retos de investigación histórica. Los que deben ser de ineludible atención por los profesionales de la educación, en tanto, constituyen la base situacional de la permanente reflexión del hecho educativo en diferentes contextos y planos del conocimiento científico que aún se debe hacer mucho en este campo.

A partir de estos retos, se estudia la educación cubana en su devenir histórico-social, lo que evidencia una valiosa y extensa tradición pedagógica humanista, con aportes significativos acumulados a partir de la vida, obra pedagógica y el pensamiento de educadores de los siglos XIX y XX.

Los educadores estudiados hasta la actualidad son de relevancia nacional, sin embargo, en las distintas localidades del país, también existen educadores que desarrollan una importante obra magisterial, y contribuyen con la teoría educativa cubana, pero aún no es conocida.

Por su parte, Santiago de Cuba posee una pléyade de educadores que han generado un pensamiento educacional y pedagógico, su quehacer e improntas han impactado positivamente en las generaciones de educadores actuales. Muchos han sido los estudios histórico-pedagógicos que se han sucedido al respecto sobre Juan Bautista Sagarra Blez; Lidia Esther Turner Martí; Reinaldo Roca Goderich; Juana Teresa Mariño Castellanos; María de los Ángeles Mercaderes Ferrer, Reinaldo Goderich Lalá; Eloína Miyares Bermúdez, Francisco Ibarra Martínez; Rolando Beltrán Hurtado, por solo citar algunos.

Estos estudios se tornan relevantes para comprender la génesis, el decurso y continuidad de las Ciencias de la Educación. Estas investigaciones son necesarias y relevantes para poder comprender e interpretar el fenómeno educativo, desde una perspectiva de totalidad en torno a la tradición del magisterio oriental y cubano.

Sin embargo, quedan otras figuras aún en el anonimato, sin estudiarse, careciendo de un constructo que permita sistematizar su vida, improntas y trascendencia de sus obras; faltan educadores destacados por identificar y aportes de diversas naturalezas que no salen a luz de Historia de la Educación en Cuba. Resulta vital revelar el pensamiento, quehacer pedagógico y concepciones que han marcado la vida de estas personalidades.

Aunque se aprecian algunos intentos de pedagogos y teóricos en la consecución de estos estudios; se carece de una teoría consistente y bien argumentada para llevar a vías de hecho estas investigaciones pedagógicas; aunque se va ya alcanzando una cultura epistemológica para impulsar estos estudios; subsisten incomprendiones teóricas y no siempre se muestra claridad sobre la naturaleza de este tipo de investigación educativa.

A ello se añade que, no siempre los investigadores llegar a revelar el verdadero legado que emanan de dichos estudios; aunque se aprecia, en general, en la comunidad científica nacional y foránea algunos constructos epistemológicos que allanan el recorrido científico en este orden de ideas.

Finalmente, se requiere de una nueva lógica científica que realce y enaltezca estos tipos de resultados científicos en el campo educativo.

Las Ciencias de la Educación requieren de este tipo de investigaciones, no solo de figuras prominentes de nuestra Pedagogía, sino también de instituciones representativas y concepciones pedagógicas que prevalecen en diversos contextos histórico-pedagógicos; las tendencias y estudios comparados en educación.

Para no sucumbir como nación, se necesita, ahondar en las raíces que dignifican nuestras herencias pedagógicas, urge connotar las aportaciones existentes que enriquecen la autenticidad de la teoría pedagógica cubana, como muestra del sentido de orgullo, motivación e identidad profesional pedagógica.

Por ejemplo, en Granma, existen algunos estudios sobre maestros de la provincia que se destacaron en la primera mitad del siglo XX, en tanto existe una insuficiente sistematización de la obra pedagógica y de los aportes que realizaron, entre ellos: Blas Roca Calderío (1908-1987), Luis Arturo Ramírez Urizarri (1943-2007), Luis Ramírez Villasana.

Estos trabajos han sido abordados por un grupo de profesores y estudiantes de la antigua Universidad de Ciencias Pedagógicas “Blas Roca Calderío”, hoy “Universidad de Granma” dedicados a investigar las raíces de la educación en la provincia.

Los aspectos expuestos anteriormente fundamentan la necesidad del estudio que permita analizar la contribución de la obra pedagógica del doctor Luis Arturo Ramírez Urizarri, (LARU).

Teniendo en cuenta estos elementos, el presente trabajo se realiza con el objetivo: profundizar en los criterios de análisis para determinar los aportes educativos en la obra de un educador destacado del siglo XX en Cuba.

2. SUSTENTO TEÓRICO: FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS PARA EL ESTUDIO DE LA OBRA PEDAGÓGICA DEL DOCTOR LUIS ARTURO RAMÍREZ URIZARRI A LA EDUCACIÓN CUBANA ENTRE 1963 Y 2007

En este acápite se abordan los fundamentos teórico-metodológicos necesarios para el estudio de la obra pedagógica del Dr. C. Luis Arturo Ramírez Urizarri a la educación cubana entre 1963 y 2007, para lo que se asume la investigación histórica en el estudio de personalidades educativas relevantes, así como el estudio de aspectos esenciales sobre el desarrollo de la educación cubana, en el devenir histórico de la enseñanza de la Física, en Cuba.



Figura 1. Postura metodológica para determinar aportes educativos. Fuente: elaborada por Deler Ferrera y otros (2012)

A partir de la metodología elaborada para el estudio de educadores destacados del siglo XX en Cuba, por Buenavilla (2003), se consultó la variante metodológica elaborada por Deler (2012) y un colectivo de autores. Los autores se adscriben a esta última por ser más contextualizada.

La variante metodológica considera cinco momentos fundamentales que, orientados por los supuestos de la investigación histórico-educativa, posibilitan la guía de las estrategias básicas para determinar los aportes como resultado de la historia de vida de los educadores, entendido por el doctor Deler como:

... el proceso de recolección de datos con sentido narrativo e interpersonal, presencial o no, que se desarrolla de forma sistemática, coherente, estructurada y lógica de la vida de un sujeto, que se narra a otras personas, puede ser realizada por él mismo como interlocutor, mediante su autobiografía, o por otros, a través de fuentes auxiliares en su biografía, historias, relatos de vida, o documentos personales (Deler, 2012, p.18).

Luego de haber identificado en primer lugar el educador destacado, se le debe enmarcar en el tiempo histórico determinado, cuya etapa histórica queda subdividida en dos períodos: “Período I. Pre-revolucionario, el cual contiene las etapas: 1898-1902; 1902-1925; 1926- 1940; 1941-1958. Período II. Educación revolucionaria, el cual contiene las etapas entre: 1959-1961; 1962-1970; 1971-1975; 1976-1990; 1991-2000; 2001-actualidad” (Chávez, 2011, p. 20).

Fue necesario asumir el criterio de autores como: Buenavilla; Chávez; Deler; Senú y otros, relacionados con el término educador destacado:

... es todo maestro, profesor, educador, instructor de cualquier sector que haya desarrollado una labor educacional significativa en la comunidad, el municipio, la provincia y la nación, que pueda devenir aporte teórico, metodológico y práctico, para que sea reconocido por una gran parte de los ciudadanos, los colectivos de profesionales del sector, por el legado desde su accionar en la vida, la obra y el pensamiento. (Deler, 2012, p. 9).

Lo expresado en la definición anterior coincide con el educador objeto de estudio, pues es reconocido por la comunidad científica nacional y por otros profesionales de la educación, además de contribuir con la formación de las nuevas generaciones de profesionales en el pregrado y posgrado. Su accionar es reconocido por organizaciones políticas y de masas en la provincia. Forma parte de los educadores destacados que conforman la multimedia de la Asociación de Pedagogos de Cuba (APC).

Seguidamente se debe delimitar su obra educativa, apoyado en las fuentes y en el análisis bibliométrico e infométrico sobre las fuentes documentales reconocidas y divulgadas, la cronología de vida, currículum vitae, el listado de discípulos, otros profesionales, representantes de agencias sociales, familiares, colegas de trabajo encuestados, listado de obra escrita y publicada activa, pasiva y referenciada, la matriz de sistematización de los aportes teóricos, metodológicos y prácticos, según ramas, áreas y temáticas científicas, así como la memoria iconográfica de la figura (fotos, familia, actividad relevante profesional, títulos, premios y reconocimientos), además de las encuestas, las entrevistas y los testimonios.

En ese sentido, se analizaron las definiciones del Colectivo de Entrenamiento: búsqueda de aportes de educadores destacados (2009), y de la sistematización de los aportes de los educadores destacados del siglo XX en La Habana, en la Filial de La Habana (2011).

Para los autores de sistematización de los aportes de los educadores destacados del siglo XX, es de significativa importancia la influencia del pensamiento del educador en su quehacer teórico-práctico.

En ese sentido, los autores de la investigación consideran que esa influencia debe expresarse en la trascendencia de su legado en las ideas y modos de actuación de diferentes generaciones, incluso en la actualidad. Valor significativo en este estudio tiene el término concepción educativa, que en ocasiones se alterna en la literatura pedagógica con concepción pedagógica, el autor se adscribe al criterio de Deler y un colectivo de autores, quienes la entienden como:

... el sistema de ideas, juicios, representaciones que sustentan los modos de desarrollar el acto educativo, al considerar los puntos de vista, reflexiones, acciones, valores, experiencias, tacto pedagógico, intuición profesional y estrategias que se evidencian como fundamentos teórico-metodológicos, principios, leyes, regularidades y categorías científicas en la solución de problemas, lo que contribuye a la materialización de una teoría o práctica de intervención, transformación o mejora de la realidad educativa en sus diferentes contextos y son reconocidas en el proceso pedagógico por el sistema institucional o social. Puede ser creativa, innovadora, renovadora, desarrolladora o de avanzada (Deler y Colectivo de autores 2012, p.13).

Identificación de los elementos inherentes a la concepción educativa que ilustran la progresión, novedad, trascendencia, originalidad, aplicabilidad presente en un pensamiento pedagógico renovado, desarrollador o de avanzada.

Luego, se fundamentará el aporte, que según el diccionario de la Real Academia Española en una de sus acepciones se define como: “contribución, participación, ayuda” (p. 56); en este sentido, Deler analiza que desde las Ciencias de la Educación se interpreta como:

... el conocimiento-producto-hecho resultante de la experiencia o actividad científica de un educador, que contribuye a la transformación y solución de problemas en diferentes contextos, y se identifica por el despliegue de una concepción generadora de saberes e ideas expresadas en direcciones temáticas y campos de la ciencia con referentes personales, que orientan a la interpretación, reflexión y reconstrucción de la labor educativa desde los fundamentos teórico-prácticos del pensamiento pedagógico renovador, al ser reconocido como obra por la comunidad educativa, discípulos, instituciones, otros profesionales y agencias sociales, como herencia y contribución del desarrollo educativo en el tiempo (Deler, 2012, p. 9).

En opinión de los autores, esta definición sustenta la afirmación expresada con anterioridad sobre la influencia de la determinación de la concepción educativa en la identificación y sistematización de los aportes, ya que se expresa, como un elemento esencial, que el aporte es un conocimiento producto del despliegue de una concepción y constituye la materialización transformadora en la realidad educativa del sistema de ideas presente en una concepción; por otra parte, importante resulta la precisión que brinda sobre su función orientadora y su condición de plataforma teórico-metodológica para los aportes.

Debe señalarse que existen varias clasificaciones sobre los aportes, como las de D. Calzado Lahera y otros, (2011), todos de gran significación para el desarrollo de la Pedagogía como ciencia; se asume la clasificación planteada por Deler y colectivo de autores en el Glosario de términos:

– *Aporte teórico-práctico: es el conocimiento-producto-hecho resultante de la experiencia o actividad científica de un educador, que contribuye a la transformación y solución de problemas en diferentes contextos, y se identifica por el despliegue de una concepción generadora en coordenadas de saberes, líneas e ideas expresadas en direcciones temáticas y campos de la ciencia con referentes personales, que orientan a la interpretación, reflexión y reconstrucción de la labor educativa desde los fundamentos teórico-prácticos del pensamiento pedagógico y que son reconocidos como obra por la comunidad educativa, discípulos, instituciones, otros profesionales y agencias sociales como herencia y contribución del desarrollo educativo en el tiempo.*

– *Aportes teóricos: pueden considerarse aquellos conocimientos, saberes y resultados investigativos como productos de sistematización derivados de teorías generales, particulares o prácticas que enriquecen, modifican o perfeccionan los fundamentos científicos, al revelar una perspectiva nueva de análisis con manifestación hasta entonces desconocida y que permite una comprensión más plena de la realidad como generalización de: enfoques, tendencias, concepciones, conceptos-categorías, definiciones, proposiciones, reglas, leyes, principios, regularidades, hipótesis, modelos, así como ordenamientos de redes o marcos gnoseológicos, expresados en direcciones temáticas disciplinares y campos de una ciencia educativa particular.*

– *Aportes metodológicos: es la materialización y reconocimiento en la práctica de un sistema de métodos, procedimientos, técnicas, vías que guiados por objetivos y regulados por determinados requerimientos y medios educativos, permiten identificar realizaciones, ideas y modos de actuación en el contexto de la dirección pedagógica, con el propósito de sistematizar conocimientos en la transformación de la realidad o en la solución de problemas de la práctica docente.*

– *Aportes prácticos: son aquellas experiencias y contribuciones que tienen un carácter instrumental para transformar problemas encontrados en la práctica del proceso educativo haciéndolo más eficiente, productivo y más viable, entre ellos (Deler y Colectivo de autores, 2012, p.8).*

Esta clasificación ilustra los diferentes planos que permiten analizar la naturaleza del aporte, resultado de la intervención de la concepción educativa en la realidad pedagógica, de manera que permite una mayor precisión en su determinación.

En cuanto al logro de la precisión en el estudio de los aportes, se considera de gran importancia, el despliegue por parte del investigador de un análisis sistematizado, en tanto se asume que una sistematización es:

... aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso

vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí, y por qué lo han hecho de ese modo. (Jara, 2009, p.131).

Esta definición permite interpretar que la sistematización de los aportes implica la interpretación crítica del ordenamiento y reconstrucción de los componentes del aporte para descubrir la lógica de su producción y los factores que han intervenido en dicho proceso, así como su impacto en la solución de problemas educacionales. Para ello se asumen las etapas para la determinación de los aportes planteadas por el doctor Deler, 2012:

- Estudio y análisis crítico del contenido de la obra educativa para identificar las principales áreas, temáticas o campos resultantes del quehacer profesional que ilustran la materialización de la labor magisterial.*
- Identificación de los elementos inherentes a la concepción educativa que ilustran la progresión, novedad, trascendencia, originalidad, aplicabilidad presente en un pensamiento pedagógico renovado, desarrollador o de avanzada.*
- Redacción del aporte como acción o actividad, al considerar el tiempo y contexto históricamente determinado, según su alcance implícito o explícito.*
- Clasificación del aporte desde el punto de vista de los planos del conocimiento educativo (teórico, metodológico, práctico o su integración).*
- Justificación de los beneficiarios, alcance, nivel de enseñanza que favorece, implementación y ciencia o disciplina que desarrolla.*
- Fundamentación de la significación y ubicación del aporte como saber en el pensamiento educativo cubano.*

Estas etapas revelan los momentos esenciales que se deben tener en cuenta en el proceso de sistematización de los aportes. En la determinación de los aportes educativos es importante un estudio y análisis crítico del contenido de la obra educativa, para identificar las principales áreas, temáticas o campos resultantes del quehacer profesional que ilustran la materialización significativa de la labor magisterial.

La identificación y sistematización de los aportes van a tener como concepción: la orientación filosófica del aporte, la naturaleza del aporte como resultado científico (teórico, teórico-metodológico, práctico), en el análisis de contenido de este; génesis, evolución del aporte (contextualización); ubicación del aporte en un sistema de relaciones lógicas; función del aporte en el cumplimiento de los objetivos educativos de la obra de la figura objeto de análisis y su proyección futura.

La revelación de los diversos aportes contribuye a reseñar experiencias prácticas, así como la relatoría de las vivencias, la divulgación de anécdotas y documentos de época que reflejan la labor docente, constituye una fuente de conocimiento insustituible para la formación de futuras generaciones de maestros. De ahí que, se pueda comprender la connotación de las ideas, valoraciones y construcciones teóricas del Dr. C. Luis Arturo Ramírez Urizarri para el contexto educativo actual.

3. ABORDAJE METODOLÓGICO

3.1. Enfoque de la investigación

En la historia del magisterio cubano muchos han sido los educadores que, con su obra, contribuyeron a la educación de las masas populares y prepararon, a su vez, el camino para el cambio social necesario. La investigación persigue como propósito: revelar la contribución de la obra pedagógica de Luis Arturo Ramírez Urizarri (LARU) a la educación cubana entre los años 1963 y 2007.

3.2. Tipo de investigación

Es un tipo de investigación cualitativa, eminentemente de base histórico-educativa, donde el fundamento teórico general de la tesis se sustenta en la Filosofía marxista-leninista del desarrollo de los procesos históricos. Esto posibilita apreciar la objetividad de la contribución de la obra pedagógica del educador.

El estudio bibliográfico, objeto de atención para la temática, tiene su base a partir del análisis de la literatura filosófica, pedagógica, psicológica y sociológica. Permite enriquecer la elaboración del marco conceptual de la investigación. Fue necesario el empleo de métodos como forma de asimilación teórica y práctica de la realidad y de técnicas auxiliares para el desarrollo de la investigación.

Se emplearon métodos teóricos, empíricos y técnicas que justifican la tesis de tipo cualitativa, siendo esta de corte histórico educativo. La investigación se desarrolló en el municipio Manzanillo, provincia Granma. Fue necesario el empleo de métodos como forma de asimilación teórica y práctica de la realidad y de técnicas auxiliares.

3.3. Métodos teóricos

Histórico-lógico: posibilitó, a partir del análisis histórico descriptivo y comparativo, la reconstrucción del escenario histórico, así como analizar textos, para revelar concepciones pedagógicas y la evolución de la enseñanza de la Física a la educación cubana.

Estudio documental: fueron consultadas fuentes documentales y archivísticas, que permite la indagación en la bibliografía activa y pasiva vista en diferentes documentos. Se utilizó toda la información que brindó cada documento sin perder de vista el contexto histórico.

La bibliografía sobre el tema, como las fuentes bibliográficas documentales, publicistas y testimoniales fueron sometidas a una crítica interna y externa que junto al fichado bibliográfico, empleadas como técnicas de la investigación histórica, permitieron la identificación, clasificación y análisis de las fuentes a través de los métodos empíricos.

Analítico-sintético: se empleó en el estudio de la bibliografía que orienta el estudio de la temática para analizar los textos, artículos, documentos y en todos los casos extraer la esencia de las ideas, organizarlas y obtener un estudio más global que permita arribar a conclusiones y generalizaciones.

3.4. Métodos empíricos

En el trabajo con las fuentes se empleó como método empírico la observación de las obras: documentos personales, documentos gráficos, fotográficos y de los sitios donde laboró el educador:

- Entrevista a quienes conocieron su obra (discípulos, colegas, familiares, vecinos, amigos) con la intención de la recogida de información sobre su desempeño y sus posibles contribuciones;*
- Encuesta a quienes conocieron su obra (estudiantes y colegas), con la intención de la recogida de información sobre su desempeño y sus posibles contribuciones. Todo ello permitió un primer nivel de acercamiento al problema desde el ángulo de la descripción cualitativa y su visión cuantitativa;*
- Testimonio: para la recogida de información sobre su personalidad y su obra con aquellas personas que estuvieron muy cerca de él, por determinadas circunstancias.*

Se emplearon además técnicas de la investigación histórica, como parte de su proceder metodológico:

- Técnicas de crítica externa e interna, que posibilitaron determinar el grado de objetividad de los hechos educativos que se describen en las fuentes escritas por el Dr. C. Luis Arturo Ramírez Urizarri, a partir del establecimiento de la procedencia de estas, al posibilitar el abordaje valorativo de los datos que estos contienen para determinar su veracidad y exactitud;*
- Técnica de fichado bibliográfico: permitió la localización y la evaluación de las fuentes en el cumplimiento del objeto de estudio.*

3.5. Métodos estadísticos

En este sentido, el análisis porcentual permitió cuantificar los diferentes datos acopiados, para arribar a una interpretación más adecuada y objetiva de la investigación. Ello posibilitó interpretar e identificar los períodos de la obra pedagógica, hasta fundamentar la concepción pedagógica y llegar a revelar la significación de su estudio para la educación cubana.

4. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Investigadores como Senú (2016), explicita que: “Aún resultan escasas las investigaciones educacionales de corte histórico-pedagógico realizadas en Cuba. A ello se añade que: “No se ha alcanzado la necesaria y suficiente sistematización de la obra pedagógica de destacados educadores cubanos, como reconocimiento de la rica tradición pedagógica existente en los territorios y su contribución al estudio de la historia de la educación del país”(Senú, 2016, p.2).

En este mismo orden de ideas Oliva, en su tesis doctoral refrenda: “Insuficientes construcciones teóricopraxiológicas que permitan lograr, desde las Ciencias de la Educación, la revelación del estudio de la obra educativa de educadores destacados del siglo XX. Escasas argumentaciones teórico-prácticas para la sistematización de la obra educativa de educadores destacados del magisterio cubano” (Oliva, 2021, p.29).

Todo lo anterior, revela las insuficiencias en el estudio de destacados educadores cubanos del siglo XX, en relación con el reconocimiento del contenido de su obra educativa, lo cual limita la identificación de sus contribuciones a la teoría pedagógica cubana.

Los aspectos expuestos anteriormente fundamentan la necesidad del estudio que permita analizar la contribución de la obra pedagógica del Dr. C. Pedagógicas Luis Arturo Ramírez Urizarri (LARU), pues en la realidad educativa se aprecia la siguiente situación problemática:

En la actualidad se aprecia un vacío en el estudio de la labor de líderes o protagonistas educativos en el oriente cubano que han contribuido decisivamente al desarrollo del pensamiento pedagógico cubano en el siglo XX.

Se aprecia una aislada divulgación del estudio de la contribución del Dr. C. Luis Arturo Ramírez Urizarri a la educación cubana desde los campos disciplinares: Didáctica de la Física, Metodología de investigación educacional y Estadística.

No son suficientes las memorias escritas que reflejen la concepción teórico-práctica de los aportes del Dr. C. Luis Arturo Ramírez Urizarri a la educación a nivel nacional y local.

Resulta necesario realizar una investigación que recoja los aportes del Dr. C. Luis Arturo Ramírez Urizarri a la educación entre 1963 y 2007.

Atendiendo a los elementos expuestos se determina el siguiente problema científico: ¿Cómo ha contribuido la obra pedagógica del Dr. C. Luis Arturo Ramírez Urizarri a la educación cubana entre 1963 y 2007?

La novedad radica en ofrecer un estudio histórico-pedagógico sobre los criterios de análisis de la obra pedagógica del educador destacado Luis Arturo Ramírez Urizarri, que permiten la valoración de su contribución a la educación cubana lo que contribuye al perfeccionamiento de la teoría pedagógica cubana y posibilita la motivación de las nuevas generaciones de educadores y enaltecer el rol profesional del maestro.

5. PROPUESTA

5.1. Título de la propuesta

Contribución de la obra pedagógica del Dr.C. Luis Arturo Ramírez Urizarri desde la sistematización de los aportes educativos entre 1963 y 2007

5.2. Objetivo general de la propuesta

Revelar la contribución de la obra pedagógica del Dr. C. Luis Arturo Ramírez Urizarri al desarrollo de la educación cubana entre 1963 y 2007

5.3. Objetivos específicos de la propuesta

- Elaboración de la cronología de la vida y obra del Dr. C. Luis Arturo Ramírez Urizarri.*
- Estructuración de la periodización de la vida y obra pedagógica del Dr. C. Luis Arturo Ramírez Urizarri, la que permite delimitar las etapas de su labor desde 1963 hasta el 2007.*
- Sistematización de los aportes teóricos y prácticos de su contribución a la educación cubana.*
- Valoración de la significación de los aportes del Dr. C. Luis Arturo Ramírez Urizarri a la educación cubana.*

5.4. Descripción de la propuesta

En este apartado se muestra la cronología de vida del Dr. C. Luis Arturo Ramírez Urizarri, la postura metodológica asumida para identificar los aportes educativos del educador entre 1963 y 2007 y la concepción pedagógica del mismo.

La solución para el problema planteado que se asume es la vía analítica, utilizando la guía temática, planteada por Cerezal, J.; Fiallo, J. (2012), entendida como: “un sumario o conjunto de elementos formulados con coherencia y sistematicidad que le sirve de guía al investigador para desarrollar el trabajo de una manera cronológica, por etapas de desarrollo (histórico, social, científico), por personalidades” (p 37).

5.4.1. Guía Temática

- *La investigación histórica en el estudio de educadores destacados del siglo XX cubano. Precursores de la enseñanza de la Física en Cuba.*
- *Contexto socio-histórico de la educación cubana en el período neocolonial (desde 1943) y en el período revolucionario (hasta 2007).*
- *Criterios para determinar los aportes educativos presentes en la obra pedagógica del Dr. C. Luis Arturo Ramírez Urizarri entre 1963 y 2007.*
- *La periodización en la determinación de la contribución del Dr. C. Luis Arturo Ramírez Urizarri desde los aportes educativos.*
- *Cronología de vida del Dr. C. Luis Arturo Ramírez Urizarri.*
- *Variante metodológica para determinar la contribución de un educador destacado.*
- *Período I. 1963-1975. Transformación del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Física y su diseño curricular en la Educación General.*
- *Período II. 1976-1993. Perfeccionamiento de la didáctica de las ciencias con criterios interdisciplinarios y la Educación de postgrado.*
- *Período III. 1994-2007. Cambio trascendente en la didáctica de la Metodología de la investigación educacional y la Estadística en la formación pedagógica.*

5.4.2. La concepción educativa que materializa la personalidad estudiada

Significación del estudio de la obra pedagógica del Dr. C. Luis Arturo Ramírez Urizarri a la educación cubana. La significación práctica radica en ofrecer un estudio histórico-pedagógico de los aportes de la obra pedagógica del Dr. C. Luis Arturo Ramírez Urizarri, que permiten la valoración de su contribución a la educación cubana, lo que contribuye al perfeccionamiento de la teoría pedagógica cubana y posibilita la motivación de las nuevas generaciones de educadores y enaltecer el rol profesional del maestro.

La novedad científica de esta tesis está dada en que se precisa, con el empleo del método científico, los aportes del Dr. C. Luis Arturo Ramírez Urizarri a la educación cubana entre 1963 y 2007 desde el plano histórico pedagógico, en el orden teórico, metodológico y práctico. Además, se determinan las principales áreas temáticas y criterios de análisis resultantes de la obra pedagógica del educador, a partir de delimitar la periodización en la que se revele su

contribución a las transformaciones educacionales y al enriquecimiento de la educación cubana en el período estudiado.

5.4.2. La obra pedagógica del doctor Luis Arturo Ramírez Urizarri

Los criterios de análisis, en las investigaciones histórico-educativas, constituyen elementos orientadores que ofrecen un carácter objetivo, contextualizado y preciso.

No solo al proceso de reconstrucción histórica, sino al descubrimiento y posterior valoración que realiza el investigador sobre los aportes que ofrece la concepción pedagógica (concepción educativa, que subyacen en la obra educativa en el caso de las investigaciones que tienen como objeto de estudio una figura destacada en la educación.

La determinación de la dimensión, el alcance y trascendencia del contenido de las contribuciones, la vigencia de los mismos, así como la reconstrucción y comprensión de la concepción pedagógica que los contiene.

Pueden ofrecer al investigador nuevos caminos a seguir, para continuar profundizando en el estudio de la labor de la figura, determinar otras áreas y elementos o facetas de interés.

Para su estudio, se parte de una cronología de vida, categoría del tiempo histórico, que aporta los aspectos más relevantes de la figura investigada desde su nacimiento hasta la actualidad. Según el profesor Romero, (2006), “permite el estudio del objeto histórico en su desarrollo, es decir supone la reflexión del movimiento social en el tiempo”. (p.16)

Como plantean los doctores Buenavilla y Fernández:

... cuando se dispone año tras año de la vida de un maestro o pedagogo notable, desde su niñez hasta su muerte, podemos relacionar cada momento de su vida con los acontecimientos más importantes de la educación, la cultura, la economía o la vida política del país. La cronología nos brinda la trayectoria del educador y plasma los momentos de más alta producción o actuación A partir de la cronología y con el conocimiento de la obra y de la actuación, del maestro o pedagogo, podemos establecer la periodización de su trayectoria (Buenavilla y Fernández, 2010, p.14).

Es necesario establecer un criterio de periodización, es decir, como plantean los autores mencionados, desde qué punto de vista se van a establecer los hitos más significativos en la vida del educador.

Fue necesario asumir la definición de criterio de periodización de Suarez (2008): “son las normas, pautas y reglas electivas que selecciona el investigador para realizar su estudio orientando la correcta comprensión del fenómeno histórico” (p.7).

Otro aspecto a tener en cuenta es el término obra, como señala el doctor Ortega, G (2006), proveniente del latín ‘opus’ (trabajo), este hace referencia:

... al resultado de la materialización del pensamiento producto de la actividad del individuo ante una determinada realidad. Puede manifestarse a través de la práctica o la teoría, aunque claro está que una escisión entre ambos, es puramente metodológica para lograr un análisis más detallado de la obra objeto de estudio, en tanto teoría y práctica se dan interrelacionadas dentro de la actividad por la unidad dialéctica práctica-conocimiento-valoración-práctica (González, 2006, p.7).

A partir de este análisis se asume que una obra pedagógica es un:

... hecho consecuente de la acción profesional, considerado como el producto o resultado de la influencia del pensamiento del educador en su quehacer teórico-práctico, demostrado en una determinada realidad y esferas de actuación, con el propósito de desarrollar la labor magisterial y dar respuesta a problemáticas relacionadas con la educación de su tiempo en un contexto históricamente determinado (Buenavilla, 2010, p.14).

En esta investigación se tiene en cuenta que la obra pedagógica del doctor Luis Arturo Ramírez Urizarri, constituye el resultado de la actividad teórica y práctica cronológicamente desarrollada por él, en forma individual o grupal, encaminada a dar respuesta a problemáticas relacionadas con la educación de su tiempo en un contexto histórico concreto, particularmente en Cuba, entre 1963 y 2007.

Como el propósito es resaltar o señalar los aportes y contribuciones del docente a la educación, se seleccionan los momentos, y/o año(s) más significativos, su producción pedagógica, o actuación en la esfera de la educación, que tienen una particular trascendencia y que permite delimitar una etapa y pasar a la otra, o de un período al otro, pero siempre relacionado estrechamente con el criterio de periodización.

Sobre la base de la naturaleza de la obra pedagógica del doctor Luis Arturo Ramírez Urizarri, y los principales acontecimientos de su vida reflejado en la cronología, elaborada a partir del análisis integral de todas las fuentes orales y escritas en especial su autobiografía y currículum vitae, los criterios de análisis identificados para el estudio, que se asumen como: norma, pauta, regla que son los necesarios y suficientes para revelar el objeto de estudio quedan reflejados en la siguiente manera:

a. Concepción sobre la enseñanza de la Física y su diseño curricular en la educación general y superior

- Década de los 70

Se gradúa como profesor de Física en el Instituto Superior Pedagógico José de la Luz y Caballero, Holguín en 1963, durante ese año hasta 1976, trabaja en las Secundarias Básicas de Bayamo como profesor.

En esta etapa su actividad educativa será desarrollada por los valores que va a transmitir en sus clases de Física y su modo de actuación profesional en los colectivos docentes donde trabaja, siendo seleccionado como docente desatacado.

Su labor instructiva, presente en el desarrollo de sus clases, se hace acompañar de variados experimentos. Aplica los mismos en las clases para la corroboración y reafirmación de los conocimientos de los estudiantes, aún sin la existencia de laboratorios. Desarrolla sus clases con una maestría pedagógica impresionante, donde propicia la vinculación de la teoría con la práctica.

Comienza a vislumbrar un camino para impartir la Física en este nivel, que fuera más asequible el conocimiento, para evitar la repetición de contenido. Siente la necesidad de superarse en la asignatura.

- Década de años 90

Los cambios principales de esta década de los 90, se caracterizaron por el perfeccionamiento de los planes de estudio, la introducción de los métodos activos de enseñanza-aprendizaje, el incremento del trabajo independiente del estudiante y una mayor participación de estos, a través del trabajo científico-investigativo, en la solución de los problemas que atañen al entorno universitario.

En estos años comienza como profesor de la Enseñanza Superior en el Instituto Superior Pedagógico “Blas Roca Calderío” (ISPBR) (fundador en 1976), en la provincia Granma. En esta etapa su actividad educativa será desarrollada por los valores que va a transmitir en sus clases de Física y su modo de actuación profesional en el Instituto Superior Pedagógico (ISPBR), siendo seleccionado como docente desatacado.

Su labor instructiva, presente en el desarrollo de artículos e investigaciones que le ayudarán a comprender la esencia de la enseñanza de la Física, realiza una indagación sobre el trabajo independiente en los alumnos de licenciatura en la especialidad de Física y astronomía como forma fundamental en el desarrollo de los cursos regulares por encuentros.

Con esta investigación tiene un primer acercamiento sobre la concepción del trabajo independiente, fue realizada por un tiempo de 3 años, obtiene resultados satisfactorios, donde le entregan un reporte de aplicación a las instituciones que participaron como muestra en la investigación: Enrique José Varona, Ciudad de La Habana; José de la Luz y Caballero, Holguín; Blas Roca Calderío, Granma; Félix Varela, Villa Clara; Frank País, Santiago de Cuba, este reporte fue firmado por Nancy Rodríguez Santana, Vicerrectora de Investigación y Posgrado con folio 042-1.

Se produce un cambio radical en el cambio de enseñanza, reconoce que la asignatura no cuenta con materiales más prácticos de ejercicios sobre problemas y elabora un sistema de prácticas de laboratorio de la disciplina Física General presentada en el congreso provincial de Pedagogía en 1996.

Sigue perfeccionando la asignatura y elabora esquema orientadores para la solución de ejercicios y problemas. Además, de constituir una guía para el estudiante y el docente, a este le facilita con orientaciones específicas para explicar el desarrollo metodológico del primer tema, para el segundo tema, elaboración del modelo metodológico para la explicación de la interacción campo sustancia a través de la elaboración de los esquemas orientadores para la solución de ejercicios y problemas.

A continuación, se muestran algunas ideas a forma de ejemplos sobre obra pedagógica:

Ejemplo: (...) sobre la base de determinados hechos, entre los que se encuentran los experimentos donde ciertos objetos al ser frotados adquieren determinadas propiedades, como las de atraer cuerpos ligero peso, se invita a los estudiantes ofrecer una explicación de los mismos. Se van construyendo las hipótesis y los modelos teóricos e introduciendo los conceptos y magnitudes necesarios para explicar los hechos y fenómenos electrostáticos. Se obtiene las consecuencias teóricas sobre la base de las leyes de Gauss y del carácter conservativo del campo electrostático que denominamos Ecuaciones fundamentales de la Electrostática (EFE) (p. 24 tesis de doctorado Luis Arturo Ramírez Urizarri).

(...) es importante destacar que en el experimento preliminar los estudiantes no poseían los esquemas orientadores para la solución de los ejercicios y problemas. Los estudiantes no contaban a la hora del estudio independiente con un material en el cual el contenido estuviera organizado de forma similar al que se ofrecía en las conferencias y clases prácticas. La misma permitió que se conformara definitivamente los esquemas orientadores para la solución de ejercicios y problemas y la última versión del esquema metodológico para la explicación de la interacción campo

sustancia y permitió concluir la necesidad de repetir el experimento (...) (p.24 tesis de doctorado Luis Arturo Ramírez Urizarri).

Este material tiene la siguiente estructura: desarrollo del contenido teórico correspondiente al tema, resumen de las cuestiones fundamentales que en el tema se analizan, colección de preguntas y problemas propuestos, un esquema orientador para la solución de ejercicios y problemas y un anexo donde se puede profundizar en otros aspectos. (p.17 tesis de doctorado Luis Arturo Ramírez Urizarri).

Realiza su tesis de doctorado titulada “Perfeccionamiento del sistema de enseñanza del Electromagnetismo en la formación de los profesores de Física en los Institutos Superiores Pedagógicos (ISP)” 1991

(...) la estructura del curso Electromagnetismo en particular, y de la Física en general debe fundamentarse en la organización del contenido alrededor de las leyes y juicios físicos fundamentales y atendiendo a la lógica de su presentación siguiendo el ciclo de la creación científica, así como la organización del sistema de clases prácticas integrado a las conferencias y de acuerdo con esquemas orientadores que favorezcan la aplicación de elementos de la Teoría de la formación por etapas de las acciones mentales que permitan una mayor asimilación de los conocimientos y el desarrollo hábitos y habilidades propios del Electromagnetismo y de la Física, constituyendo esta la idea metodológica rectora del trabajo (...) (p.19 tesis de doctorado Luis Arturo Ramírez Urizarri).

La lógica que considera y mejor elaborada para este tipo de curso se encuentra: fondo de tiempo, trabajo independiente, formas de organización. “Estructura del contenido y la metódica para el desarrollo del curso Electromagnetismo”

La relación de horas dedicadas a las actividades prácticas es casi el triple de las dedicadas a las conferencias; las clases prácticas y seminarios representan el 1,6 de las conferencias.

Como manifiesta en la investigación el doctor Luis Arturo Ramírez Urizarri, es la primera investigación que se realiza en el país relacionado con la Física para el primer perfeccionamiento de la educación en Cuba para los Institutos Superiores Pedagógicos (ISP) en la modalidad del Curso por Encuentros (CRE). Su investigación fue aplicada en 5 institutos del país: Enrique José Varona, Ciudad de La Habana; José de la Luz y Caballero, Holguín; Blas Roca Calderío, Granma; Félix Varela, Villa Clara; Frank País, Santiago de Cuba.

Elabora un artículo sobre: Apuntes acerca de la planeación educativa y curricular. En el mismo evidencia los puntos de vista para realizar una planeación educativa, propuesta que realiza al programa de electromagnetismo.

Obtiene las categorías docentes y el título de Doctor en Ciencias Pedagógicas en 1993, siendo uno de los primeros en el Instituto y en la provincia. Aprovecha cualquier espacio para el desarrollo de las ciencias, estableciendo relaciones con otras ciencias y su vinculación con la vida práctica.

- Últimos años de vida

Con la experiencia adquirida en la docencia va ser acreedor de un reconocimiento ejemplar por los profesores de Física y de la comunidad científica. Participa en una inspección realizada al Instituto Superior Pedagógico “Ignacio Agramonte Loynaz”, desarrollando la tarea de control a la calidad de la preparación de especialistas en Física.

Dentro de los cargos que va a ocupar se encuentra coordinador de la preparación y el trabajo metodológico en el departamento y las secundarias básicas de la provincia Granma, en los municipios de Jiguaní, Bayamo, Yara, Manzanillo. En este sentido, propone una nueva dosificación y ajuste al programa de Física que se imparte en 8vo y 9no grado de las secundarias básicas.

- Ideas extraídas del material de indicaciones metodológicas generales de Física, elaborado por el doctor Luis Arturo Ramírez Urizarri. (Manuscritos)

Dentro del proceso de recogida de información y trabajo con las fuentes, muchos de los documentos fueron reelaborados, pues estaban escritos a tinta, y con el paso del tiempo algunos deteriorados.

A continuación, se muestran algunas ideas a forma de ejemplos sobre obra pedagógica:

(...) los estudiantes deben realizar investigaciones mediante el trabajo en equipos, para ir formando habilidades investigativas, la elaboración de informes, la comunicación oral, la ejercitación de habilidades matemáticas y la práctica de aspectos esenciales de la actividad integradora tales como: la formulación de interrogantes; el planteamiento de hipótesis; el diseño de estrategias; la actividad experimental; la resolución de problemas y el desarrollo de otras actividades prácticas (seminarios, debates, experimentos) que vinculan los contenidos en la vida cotidiana (...) (Ideas extraídas del material de indicaciones metodológicas generales de Física. 2000. s/p)

(El desarrollo de estas actividades permite además el trabajo con las diferencias individuales, el desarrollo de la creatividad, y el trabajo con la formación vocacional)

Con respecto los experimentos, no se concibe en una clase de Física que no se realicen, por ello enfatiza:

(...) al trabajo experimental se le dará un sentido distinto al habitual, de manera que esté centrado en utilizar el experimento como una vía probable en la solución de un problema y no como la contemplación aparente del complemento de leyes y principios.

(Ideas extraídas del material de indicaciones metodológicas generales de Física. 2000. s/p).

Se puede apreciar en esta idea el valor que le confiere Luis Arturo Ramírez Urizarri a la experimentación, que el estudiante se encuentre todo el tiempo de la clase motivado y generando cuestionamientos, razonamientos sobre los fenómenos que observa. Además, este tipo de actividad es un modelo para resolver situaciones, pues ya conoces las ecuaciones.

(...) la formulación de posibles respuestas y el diseño de experimentos por los estudiantes al menos a un nivel elemental resultan más productivo para el aprendizaje que el ejecutar montajes copiados, de mayor complicación para comprobar una ley (...) (Ideas extraídas del material de indicaciones metodológicas generales de Física. 2000. s/p).

(...) el instrumental puede ser simple y elaborados por los propios estudiantes, lo cual resulta una actividad pedagógica de extraordinario valor (...) (Ideas extraídas del material de indicaciones metodológicas generales de Física. 2000. s/p).

En estas dos ideas revela la importancia de que sea el propio estudiante quien realice la autogestión de su conocimiento, pues realizará actividades experimentales que sean significativas para él. Se pone a prueba la creatividad de cada estudiante a partir de la selección del material que tiene que utilizar.

(...) la evaluación tendrá carácter más sistemático, no reduciéndose exclusivamente a las actividades evaluativas tradicionales, por el contrario, los informes escritos, las exposiciones orales la discusión en la resolución de problemas, los trabajos de laboratorios y de pequeñas investigaciones y búsqueda de información (...) (Ideas extraídas del material de indicaciones metodológicas generales de Física. 2000. s/p).

Aprécia de evaluar en todo momento, de esta manera incide de forma directa en el aprendizaje, en la medida de que deben estar siempre preparados para realizar una evaluación. No para cumplir con un cronograma de evaluaciones sino por el contrario, de que vean la necesidad de hacer un hábito de estudio.

Definición de Física: es una actividad sociocultural y que en consecuencia su aprendizaje no puede reducirse al de determinado sistema de conocimientos meramente físicos y de ciertas habilidades específicas; las implicaciones de la física para otras ciencias, la tecnología, la sociedad y en general la cultura; y valorar la repercusión de las ciencias y la tecnología en la vida del hombre. (Ideas extraídas del material de indicaciones metodológicas generales de Física. 2000. s/p).

Elabora un artículo sobre: La profesionalización de la asignatura Física en la Enseñanza Técnica Profesional. (Libro de Evento de Pedagogía Internacional 2003). Concibe ideas de la importancia de esta ciencia para este nivel de enseñanza.

Asignaturas impartidas relacionadas con la Física, Didáctica de la Física; Historia de la Física; Física y su metodología.

Durante su trabajo y como persona va a ser exigente, amable, humano, ejemplo de educador e incansable investigador.

b. Puntos de vistas sobre la didáctica en la enseñanza de las ciencias con criterios interdisciplinarios

- Década de años 70

Asume como referentes para impartir esta ciencia las ideas expresadas por Félix Varela y Morales (1788-1853), Enrique José Varona (1849-1933), José Martí (1853-1895), al considerar siempre: la observación de la naturaleza, los fenómenos y su explicación, y que el estudiante fuera participe de esa observación. Con estas ideas Luis Arturo Ramírez Urizarri va a conformar sus clases de Físicas, donde no solo se limita a estas sino a la integración de otras ciencias como la Geografía, Química, Matemática y la propia Física. De forma incipiente precisa puntos de vistas de relación con otras ciencias. Durante el desarrollo de las actividades de producción en la escuela al campo, utiliza momentos del descanso para dialogar con sus estudiantes sobre los componentes que les rodeaban y su vinculación con la física.

- Década de años 90

(...) las actividades de preparación metodológica y durante el desarrollo del programa se considerarán el hecho de que la Física es una actividad sociocultural y que en consecuencia su aprendizaje no puede reducirse al de determinado sistema de conocimientos meramente físicos y de ciertas habilidades específicas. Deben también formar parte importante del contenido de la asignatura y por tanto constituir objeto específico de aprendizaje: las implicaciones de la física para otras ciencias, la tecnología,

la sociedad y en general la cultura; cierta experiencia en la actividad investigadora (para plantear hipótesis buscar información, elaborar estrategias, comunicar resultados obtenidos); determinadas actividades y valores (para analizar críticamente las situaciones estudiadas, elaborar productos de utilidad, valorar la repercusión de las ciencias y la tecnología en la vida del hombre (...))(Ideas extraídas del material de indicaciones metodológicas generales de Física, elaborado por el doctor Luis Arturo Ramírez Urizarri. (Manuscritos)

- Últimos años de vida

- *Forma parte de la planta docente para las maestrías y doctorados de la región oriental.*
- *Realiza una colaboración con los investigadores del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas (ICCP) y el Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño (IPLAC).*
- *Autor del libro “Didáctica de la Metodología de la Investigación Educativa”. Libro digital inédito. En este período insiste en el trabajo con los conceptos y magnitudes, para el desarrollo de habilidades en los estudiantes. Vincula mediante ejemplos su asignatura y la relación estrecha con el medio ambiente, y como pueden minimizar los daños a este.*

(...) el trabajo con los conceptos científicos que se utilizan en Física y Matemática, los conceptos de las magnitudes físicas, el uso de la simbología, las ecuaciones, el trabajo con las gráficas para su interpretación. (...)(Ideas extraídas del material de indicaciones metodológicas generales de Física. 2000. s/p).

(...) tomando en consideración su importancia para el desarrollo sostenible de nuestro país y su repercusión en la protección del medio ambiente la asignatura asume la dirección del proceso de educación relacionado con el programa de ahorro de energía eléctrica (PAEME) del Ministerio de Educación (MINED) (...)(Ideas extraídas del material de indicaciones metodológicas generales de Física. 2000. s/p).

(...) durante el estudio de estos conceptos los estudiantes aprenderán el significado de las unidades de w (watt), kilowatt (kw), megawatt (mw) y un kilowatt hora (kw-h). (Ideas extraídas del material de indicaciones metodológicas generales de Física. 2000. s/p).

Propicia mediante su asignatura, como los estudiantes aprenderán a leer el metro contador de energía, el consumo de diferentes dispositivos domésticos y las reglas para su uso eficiente al relacionarse con sus familias y su valor social inmediato para formar una cultura responsable en el ahorro y el cuidado del

medio ambiente, porque se produce el pico eléctrico y cuáles son las fuentes energéticas alternativas más prometedoras en las condiciones de nuestro país.

(...) plantea cuáles son los métodos, que a su juicio considera, para la didáctica de la física: métodos de estudios propios, se debe utilizar los métodos de la ciencia, inductivo-deductivo, hipotético deductivo, métodos particulares: analógico, modelación, método experimental, estadístico (...) (Ideas extraídas del material de indicaciones metodológicas generales de Física. 2000. s/p).

Considera como influye la Didáctica en la preparación del docente, al tener en cuenta la selección correcta de sus métodos, además de no ver de forma aislada a la Física de la metodología de la investigación. En estas dos ciencias existen métodos que tributan al desarrollo de las ellas en su actividad.

(...) según expresa Luis Ramírez U., 2001, existen factores que determinan la necesidad de interdisciplinariedad, pues en las dos últimas décadas, con mayor énfasis se ha manifestado un fenómeno que venía gestándose, fundamentalmente en la esfera económica, es el llamado “proceso de globalización (...) (...) como es conocido, tal proceso, como es lógico, no se ha limitado a la esfera económica sino que ha trascendido a otras esferas de la actividad humana; a ello ha contribuido sobre manera el desarrollo tecnológico alcanzado a escala mundial y esto es consecuencia a su vez del desarrollo científico. Como se puede apreciar, una educación global plantea la enseñanza aprendizaje sobre el trabajo con temas globalizados; como puede ser el ambiente, la biodiversidad, la energía, el racismo, los conflictos lingüísticos, los derechos humanos, la alimentación, la población, pero analizando tales contenidos, con una visión internacionalista, viendo el mundo como integrado por partes que interactúan constantemente, como sistemas interdependientes. (Algunas consideraciones sobre interdisciplinariedad. Congreso de Pedagogía 2001). (Citado por Alexis Ricardo Méndez Pupo)

(...) una educación global debe preparar a las jóvenes generaciones para una consecuente participación en sus comunidades locales, nacionales e internacionales (...) (Algunas consideraciones sobre interdisciplinariedad. Congreso de Pedagogía 2001.

Elabora artículos sobre: Las habilidades profesionales en la disciplina estudio de la naturaleza y su enseñanza; Propuesta de un programa docente en la asignatura de angiología y cardiovascular; Perfeccionamiento del sistema de contactos en la disciplina Química-Física para la formación de profesores. Como parte de las actividades desarrolladas con el Instituto Central de Ciencias Pedagógicas (ICCP), imparte cursos de posgrados en Cuba y en el extranjero, dirigidos fundamentalmente a la metodología de la investigación.

c. Sistemas de ideas sobre la metodología de la investigación educacional, la estadística y su didáctica en la formación pedagógica

- Década de años 90

Elabora el artículo Algunas consideraciones acerca del método de evaluación utilizando el criterio de expertos. Este es el resultado de las conferencias desarrolladas en Santa Fe, Colombia, estas son publicadas en el Periódico Coodema de Colombia. En este material explica a través de una metodología elaborada por Luis Arturo Ramírez Urizarri (LARU), como se debe proceder para seleccionar los expertos. Este método tiene un alto valor científico pues corrobora aún más la veracidad del objeto de estudio investigado.

- Últimos años de vida

Se va a centrar en la elaboración de un libro sobre metodología de la investigación, a partir de la sistematización y consulta de autores nacionales y extranjeros, de una forma más contextualizada a partir de su práctica profesional y su experiencia personal en este campo. Algunas experiencias fueron utilizadas en las maestrías y doctorados en la Universidad de Oriente, en Santiago de Cuba, dentro de estas y como introducción de resultados, aparece firmado un documento por el Dr. C Homero Calixto Fuentes González. En el libro incluye definiciones de su autoría y de otros autores. A continuación, se muestran algunas ideas a forma de ejemplos sobre:

- *Experimento: es toda actividad que se realiza con el fin de obtener conocimientos científicos acerca de un determinado objeto o proceso. (Libro inédito de Metodología de la Investigación pág. 21.) (Tema 1. Documento de metodología investigación 1)*
- *Experimento Pedagógico: nuestro experimento es pedagógico pues el objeto que se estudia es el proceso docente educativo. Es prolongado por desarrollarse durante un curso-semester lectivo. Es natural por las condiciones de realización, por los medios técnicos utilizados y estudiado. Es eminentemente formativo, pues su principal característica es la de impartir un curso de Electromagnetismo con un nuevo enfoque, conocimientos y habilidades. (Libro inédito de Metodología de la Investigación pág. 21) (Tema 1. Documento de metodología investigación 1)*
- *Definición de investigación científica: la investigación científica es una forma especial de conocimiento de la realidad, y a este se accede como se ha expresado, de forma empírica, especulativa o "mágica" y científica". (Libro inédito de Metodología de la Investigación pág. 12.) (Tema 1. Documento de metodología investigación 1)*

- *Metodología de la Investigación Científica (M.I.C.) es aquella ciencia que provee al investigador de una serie de conceptos, leyes, principios y concepciones teóricas que le permiten encauzar el estudio verdaderamente científico del objeto de la ciencia de un modo eficiente, eficaz y efectivo tendiente a la excelencia. (Libro inédito de Metodología de la Investigación pág. 1) (Tema 2. Documento de metodología investigación 2)*
- *Investigación educativa: es el proceso dialéctico de construcción del conocimiento científico multidisciplinar acerca de la realidad educativa como objeto complejo del sistema de Ciencias de la Educación, con la finalidad de comprenderla y transformarla en un contexto histórico concreto. (Libro inédito de Metodología de la Investigación pág. 4) (Tema 2. Documento de metodología investigación 2).*

A juicio de los autores del presente trabajo es más completa que la que propone Gilberto García en su trabajo Paradigmas y Enfoques de la Investigación Educativa (1998) cuando afirma que: la investigación en educación es un proceso de búsqueda sistemática de nuevos conocimientos y solución de problemas acerca de la formación del hombre en el contexto social e institucional en el que participa para el enriquecimiento de la teoría pedagógica.

- Ideas o reflexiones de Luis Arturo Ramírez Urizarri (LARU) acerca de la investigación. (Libro inédito de Metodología de la Investigación)

Para que la Investigación en Educación pueda realmente considerarse como un instrumento científico que enriquezca la teoría y mejore la práctica debe cumplir con determinadas “exigencias o requisitos que al mismo tiempo son criterios para su valoración”, como son:

- *Fundamentación metodológica: el investigador siempre parte de una concepción del mundo por lo que tienen que asumir una posición determinada y concretarla en un lenguaje de métodos y procedimientos coherentes para realizar la investigación.*
- *Fundamentación teórica: no basta partir de posiciones metodológicas. El valor de los datos se analiza en función del cuerpo teórico de conocimientos que ya poseen las ciencias y el investigador debe conocer las bases teóricas del problema concreto que investiga para poder interpretar, argumentar los datos obtenidos en su investigación. Esto presupone interpretar los hechos obtenidos que se corresponden con la teoría o la modifican enriqueciéndola y que al mismo tiempo le permiten refutar otras concepciones teóricas. ¡Importante! Un enfoque metodológico correcto y una teoría fundamentada son elementos fundamentales de una investigación pedagógica. La ausencia de una*

interpretación fundamentada y consistente ofrece el “peligro del eclecticismo”, cuando al analizar un fenómeno o proceso el autor se basa en unas concepciones y en otros casos se fundamentan en concepciones diferentes que incluso contradicen lo anteriormente investigado. (Libro inédito de Metodología de la Investigación págs. 8-9) (nota se ha respetado la escritura del autor en su libro)

- *Interés y proyección social: la investigación científica tiene que responder a problemas reales de interés social, la ciencia y la práctica social se pueden considerar así equivalentes. Lo que resulta de interés para la continuidad debe ir sensibilizando a los individuos que se encontraron en la teoría de decisiones hasta lograr una amplia comprensión de la problemática social. (Libro inédito de Metodología de la Investigación págs. 8-9) (Tema 2. Documento de metodología investigación 2).*
- *Historicismo: implica examinar el proceso o fenómeno estudiado en su desarrollo histórico. Se caracterizan etapas por las que ha atravesado el desarrollo del problema actual. (Libro inédito de Metodología de la Investigación págs. 8-9) (Tema 2. Documento de metodología investigación 2).*
- *Etnográficas, este es un tipo de investigación que implica una ruptura por la manera que se aproxima al problema, por la metodología de investigación que se utiliza. Dentro de sus características se pueden señalar:*
 - *No parte de hipótesis que se quieran verificar a lo largo del proceso investigativo.*
 - *El problema es entendido como un grupo de observación.*
 - *No intenta resolverlo, sino profundizar en su comprensión para que los propios autores se lo planteen en toda su complejidad y heterogeneidad.*
 - *No trata de derivar leyes, sino interpretar una realidad compleja, reflexionar sobre ella o identificar elementos desconocidos en la interpretación de los fenómenos educativos, especialmente los factores socioculturales todavía inexplorados en las prácticas educativas.*

*(Libro inédito de Metodología de la Investigación págs. 13-14)
(Tema 2. Documento de metodología investigación 2).*

El problema científico es, en definitiva, una forma especial de conocimiento: la comprensión por el investigador, colectivo o comunidad de científicos de una esfera de la realidad (objetiva o subjetiva) cuyas propiedades y leyes les resultan desconocidas y que es necesario indagar. (Libro inédito de Metodología de la Investigación págs. 5) (Tema 3. Documento de metodología investigación 2).

- Clasificación o tipos de problemas:

- *Descriptivos: donde se busca solo una fotografía, es decir, la descripción del objeto de estudio, los elementos componentes de dicho objeto, o la relación entre ellas y sus propiedades de un modo superficial o fenoménico.*
- *Explicativos: son aquellos cuyo objetivo es brindar una caracterización casual acerca del porqué se dio determinado fenómeno, proceso o propiedad. Va a la esencia de los fenómenos. La solución de este fenómeno puede establecer predicciones sobre hechos futuros. (Libro inédito de Metodología de la Investigación págs. 8) (Tema 3. Documento de metodología investigación 2).*

Se puede resumir que el problema científico es una limitación, inconsistencia que se da en la realidad educativa, de ahí su carácter objetivo, pero es también sentido como necesidad por el sujeto que investiga, de ahí su carácter subjetivo y lo que le da el significado de configuración porque en tanto en él se revela una contradicción entre el conocimiento y el desconocimiento presente en el fenómeno percibido, el investigador lo configura, lo “construye” en su formulación y es punto de partida del proceso de investigación. (Libro inédito de Metodología de la Investigación pág.10) (Tema 3. Documento de metodología investigación 2).

Resumiendo, el objeto de investigación es aquella parte de la realidad educativa donde ocurre el fenómeno que reclama del quehacer investigativo para darle solución, también es configurado por el investigador por cuanto este lo entiende desde su perspectiva y necesidad. Posee un carácter mucho más objetivo que la categoría anterior. (Libro inédito de Metodología de la Investigación pág. 11) (Tema 3. Documento de metodología investigación 3).

Respecto a esta categoría se puede plantear que el objetivo de la investigación es la aspiración, el propósito, cómo entiende el investigador que va a satisfacer la necesidad presente en el problema, de ahí su carácter eminentemente subjetivo y de hecho configuracional, es expresión dinámica que sintetiza el resultado final que se aspira alcanzar en el proceso y que de lograrse satisface la necesidad social. Es el propio objeto, pero transformado por la acción del investigador. (Libro inédito de Metodología de la Investigación págs. 12) (Tema 3. Documento de metodología investigación 3).

El dominio del contenido del curso de Física del nivel medio se puede aplicar a través del mapa conceptual que es capaz de elaborar al concluir un tema. (Libro inédito de Metodología de Investigación pág. 26). (Tema 4 Documento de metodología de investigación 5).

Imparte cursos de posgrados nacionales e internacionales. Colaboración con el Instituto Central de Ciencias Pedagógicas (ICCP) y el Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño (IPLAC).

Elabora un artículo: La relación problema- objeto-objetivo en la investigación en educación.

En este artículo reflexiona sobre las relaciones que se manifiestan en el proceso investigativo, determinadas relaciones entre las categorías esenciales (problema-objeto-objetivo) que permiten el diseño del mismo. (Revista Roca. Vol. I / Núm. I / Enero Febrero-Marzo, 2005).

d. Acciones en el perfeccionamiento de la superación profesional de posgrado en el área de las ciencias Década de años 90

Elabora un artículo: Superación a los profesores de Física. (Material de Consulta en el CEDIP Blas Roca Calderío, MC-0265 11/11/1996).

(...) se cuidará con todo rigor de que las formas de trabajo y la terminología utilizada en relación con los conocimientos matemáticos se ajuste a la que se emplea en dicha asignatura, constituyen ejemplos relevantes de esta actuación la construcción de gráficos, el despeje en las ecuaciones, la utilización del S.I de unidades, la comunicación de los términos (variables y constantes) que aparecen en las ecuaciones (...) (Material de Consulta en el CEDIP Blas Roca Calderío, MC-0265 11/11/1996).

Visibilidad de los siguientes términos en su producción científica: perfeccionamiento disciplina Química Física; perfeccionamiento habilidades Química-Física; formación valores; formación laboral; formación económica; formación permanente; formación profesores.

- Últimos años de vida

(...) la formación del interés por la asignatura sobre la base de su significación para el desarrollo de la cultura general y la preparación científico técnica en particular (...) (Ideas extraídas del material de indicaciones metodológicas generales de Física. 2000. s/p).

(...) la formación del aparato conceptual, vale decir, todo el proceso de introducción sistematización, generalización, profundización y consolidación de los conceptos leyes y teorías, el desarrollo de habilidades teóricas, experimentales, de cálculo; el desarrollo del pensamiento lógico y de la actividad para el trabajo científico; los conocimientos sistemáticos y el interés por los mismos; la vinculación del material docente con la

práctica; el fortalecimiento de las convicciones sobre la objetividad de las leyes de la naturaleza; el desarrollo de las formas de expresión oral y escrita (...)(Ideas extraídas del material de indicaciones metodológicas generales de Física. 2000. s/p).

Elabora artículos: Las actividades investigativas en la formación del profesional”; “Un curso de superación para los profesores de Física. (2do Taller Científico Metodológico de la enseñanza de las ciencias, MC-720). Visibilidad de los siguientes términos en las tesis tutoradas: perfeccionamiento; formación; superación; formación profesores; formación valores; formación profesional; preparación profesoral.

e. Experiencia acumulada mediante la producción intelectual y la orientación científica en la educación superior

- Últimos años de vida

En esta etapa comienza la tutoría de tesis de maestría y doctorados, de aspirantes nacionales y extranjeros, llegando en un año tener hasta 10 aspirantes. La diversidad de temas a investigar le ayuda a prepararse aún más para guiarlos en esta tarea.

Se vincula a la tutoría de tesis con énfasis en las de doctorados.

(...) refiere que la educación global presupone objetivos como los siguientes:

- *Desarrollar competencias para percibir el ambiente particular como parte de la sociedad global (mundial)*
- *Desarrollar competencias para la toma de decisiones, para lo cual es necesario:*
- *Proceder a identificar las consecuencias translocales, transnacionales.*
- *Tomar en consideración los intereses de futuras generaciones.*

Elabora el artículo: Apuntes sobre el valor didáctico de la interdisciplinariedad, junto a otro autor, Méndez Pupo Alexis Ricardo (2010).

- Significación del estudio de la obra pedagógica a la educación cubana

En los estudios histórico-educativos, dirigidos a revelar la contribución de una figura a la educación, la determinación de la importancia e influencia de los aportes de la concepción pedagógica que desarrolló, constituye un paso metodológico esencial para revelar la trascendencia de sus ideas, aspecto que se considera esencial para la reconstrucción de las Ciencias de la Educación y las Ciencias Pedagógicas, desde una visión histórica, necesarios para la consolidación de la educación y la Pedagogía cubana.

En la investigación se asumen las etapas para la determinación de los aportes determinadas por el doctor Deler (2012); en la última etapa se precisa la fundamentación de la significación de estos; en opinión de los autores, esta etapa permite establecer la contribución de los aportes y la concepción pedagógica que los sustentan, así como su impacto en la teoría y práctica pedagógica.

La categoría contribución pedagógica ha sido trabajada por varios autores, como: Álvarez (2004); Ortega, (2006); Fuentes (2006); Deler (2012); Senú (2020, 2021, 2022, 2023, 2024 y 2025), quienes han ido profundizando en su estudio. Se comparte la opinión de la doctora Álvarez (2004), en la cual desde las dos acertadas dimensiones que propone, se evidencia que la contribución pedagógica de la obra de determinada figura constituye la significación de los aportes de la misma para la teoría, la práctica pedagógica o su integración en un determinado contexto histórico.

Si se tiene en cuenta que, desde el punto de vista semántico, la palabra significación es definida en el diccionario de la Lengua Española, en una de sus acepciones, como: “importancia o influencia de algo”, y filosóficamente Rosental P. Ludin plantea que:

... la significación de una cosa es lo que esta representa para la práctica social, depende de las funciones que la cosa desempeña en la actividad de las personas, esta significación está determinada por la esencia objetiva real de la cosa, dado que esta cumple solo las funciones derivadas de su propia naturaleza. (Rosental P. Ludin, 1976, p. 75).

La respuesta a las demandas educativas de la sociedad, lógicamente, exige ciertas potencialidades del sujeto y un contexto favorable para su realización, para así poder evidenciar la interrelación existente entre la contribución de la obra pedagógica del Dr. C. Luis Arturo Ramírez Urizarri (lo singular) y su tributo a la educación cubana (lo general).

El hecho de que el desarrollo fluya de lo inferior a lo superior, de lo simple a lo complejo, justifica que la contribución de este profesor implique cambio, transformación desde su obra y que la evolución de su pensamiento y acción signifiquen desarrollo para la educación cubana en sentido general.

Por todo lo analizado hasta aquí, Luis Arturo Ramírez Urizarri pudo dar respuesta a necesidades que demandaba la sociedad, a través de la educación en su momento, mediante la participación en el Perfeccionamiento de Sistema Nacional de Educación, estructuración del curso de Electromagnetismo para la carrera de Física y Astronomía, en modalidad de curso regular por encuentros (CRE), mediante la elaboración de proyectos, programas y libros de texto, la impartición de la docencia, el desempeño en labores de dirección, entre otros.

En esta investigación, la contribución pedagógica a la enseñanza de la Física de la obra del Dr. C. Luis Arturo Ramírez Urizarri, es contextualizada por parte de los autores como:

... la significación que tienen los aportes que ofrece la concepción pedagógica, revelada en su obra, para la teoría, la práctica pedagógica o su integración, dirigida a la formación de las nuevas generaciones, desde las ciencias que forman su legado pedagógico, en un contexto histórico determinado (López, 2018, p. 8).

Estos aspectos posibilitan determinar la vigencia de su concepción, en tanto esta categoría, según el diccionario “Océano de sinónimos y antónimos”, tiene varios sinónimos, entre los cuales se encuentra: vigor, validez, actualidad, efectividad, aprobación, ratificación, utilidad, fuerza, valor, entre otros. Por lo tanto, se asume la vigencia de la concepción pedagógica del doctor como: aquellas contribuciones (aportes significativos), que tienen actualidad, expresándose en la aprobación que los docentes plantean sobre la utilidad de los mismos, manifestado en libros de texto, artículos científicos, testimonios, entre otras fuentes.

La concepción educativa del doctor ha sentado pautas importantes en la enseñanza de la Física: Sus ideas sobre la formación inicial y permanente del profesional, se evidencia en el diseño de los programas de las diferentes asignaturas de las carreras: Electromagnetismo, Química y Biología-Geografía en la Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona y el Instituto Superior Pedagógico Blas Roca Calderío, en los planes B y C. Por ejemplo, su visión sobre la relación ciencia-currículo sociedad en la formación de maestros se evidencia en el programa de Física, en el cual se plantea que la estructuración de los temas responde a un principio pedagógico fundamental: la determinación de los contenidos.

Por otra parte, en este programa se precisa que no se debe olvidar en ningún momento la formación humanista que requiere el egresado de esta profesión, por lo que mediante el desarrollo de toda la disciplina se debe tener presente, así como la formación económica, política, intelectual, ética, patriótica y de la concepción materialista del mundo, lo que evidencia el enfoque integrador en la búsqueda de la formación multilateral y científica de los futuros maestros que defendió el doctor; también se evidencia en su tesis de doctorado en la cual hace énfasis en que el dominio de los contenidos de la asignatura aporta las herramientas necesarias para poder desarrollar el programa.

Su concepción sobre la organización de los contenidos se aprecia en el diseño del plan de estudio de Electromagnetismo en la carrera de Física para los Cursos Regulares por Encuentros, y su propuesta de dosificación para 8vo-9no grados en la secundaria básica.

El diseño de un material de esquemas orientadores y guías para las clases prácticas de laboratorio de Física. Esta concepción del material le otorgó el “Premio al Mérito Científico”, el 12 de enero de 1996. Son fuentes de consulta por docentes y estudiantes.

Su concepción sobre la introducción y aplicación del Método Delphy en la investigación y su explicación de la metodología a desarrollar para aplicar y seleccionar los expertos para la investigación.

Su concepción sobre el principio del carácter histórico, relacionado con la historia de los conceptos y descubrimientos físicos y la dimensión histórica del método activo se aprecia en varios contenidos que se abordan en sus clases, artículos, manuscritos, por el Dr. C. Luis Arturo Ramírez Urizarri; relaciona varias figuras de alcance internacional y nacional. En estas figuras, en las que posteriormente se profundiza, es importante destacar sus aportes al desarrollo de las Ciencias Físicas, siempre relacionado con los contenidos que se abordan, sobre todo en los textos de la Enseñanza Media Básica, Enseñanza Media Superior, Enseñanza Superior.

Se evidencia elementos de su propuesta de subsistema de principios relacionados con la forma de enfocar la ciencia en general en la asignatura, por ejemplo, se encuentran aspectos relacionados con la Física como ciencia y como asignatura (base filosófica, aspectos generales del sistema de conocimientos de la ciencia y la asignatura, métodos que se emplean, leyes, teorías y principios).

6. CONCLUSIONES

El estudio histórico-lógico y la sistematización teórica realizada por el autor permitieron identificar los antecedentes de la investigación histórica, asumidos para el estudio de un educador destacado, así como la cronología de vida y obra del Dr. C. Luis Arturo Ramírez Urizarri, identificando tres períodos I: 1963-1975. Transformación del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Física y su diseño curricular en la Educación General; II: 1976-1993. Perfeccionamiento de la Didáctica de las ciencias con criterios interdisciplinarios y la Educación de posgrado; III: 1994-2007. Cambio trascendente en la didáctica de la Metodología de investigación educativa y la Estadística en la formación pedagógica, lo que evidencia el devenir histórico de la concepción educativa de la figura entre 1963 y 2007, apoyado en criterios de periodización con carácter electivo. Los criterios de análisis en las investigaciones histórico-educativas, determinan el punto principal para encausar el estudio por su carácter objetivo, contextualizado y preciso; en el proceso de reconstrucción histórica de la obra pedagógica de un educador.

Permiten la valoración que realizan los investigadores sobre los aportes que ofrece la concepción pedagógica, reafirmando su importancia en la investigación histórica como herramienta indispensable de la Historia de la Educación. El

criterio de periodización como propósito para resaltar o señalar los aportes y contribuciones del docente a la educación, se seleccionan los momentos, y/o año(s) más significativos, su producción pedagógica.

El estudio de la obra pedagógica del Dr. C. Luis Arturo Ramírez Urizarri posee actualidad, significación, trascendencia, pues su concepción recoge las principales transformaciones de las ideas que guían la motivación y dignificación de la actuación y el rol profesional del profesor, con sentido contextualizado y de transformación permanente. La investigación desarrollada enriquece los fundamentos de la Historia de la Educación, la cual permite un material de consulta para docentes y estudiantes en general, que sirve para la formación inicial y permanente de educadores cubanos.



Figura 1. Colage Dr .C. Luis Arturo Ramírez Urizarri. Hombre de Ciencia. Fuente: Los autores (2024)

7. RECOMENDACIONES

- *Proporcionar al proyecto sobre Educadores Destacados del siglo XX en Cuba en un nuevo enfoque para el estudio y sistematización de los aportes a la Educación cubana.*
- *Sugerir profundizar en el quehacer teórico y práctico de este y otros pedagogos en relación con la concepción pedagógica y metodológica que lo hacen ser un educador del siglo XX.*

- *Proponer los resultados de la investigación como contenidos en el estudio de la asignatura Historia de la Física, correspondiente a la disciplina Didáctica de la Física.*
- *Sugerir la inclusión de este estudio en los programas de Historia de la Educación en la formación inicial de los profesionales de la educación como curso optativo en las carreras.*

- *Recomendar incluir estos contenidos de Pedagogía y Didáctica en la formación de Doctores en Ciencias de la Educación, así como en entrenamientos, cursos de posgrados, diplomados, maestrías y especialidades de posgrado.*

- *Sugerir utilizar los artículos sistematizados como bibliografías básicas y complementarias para la formación continua de los profesionales de la educación.*

CAPÍTULO 2

La obra educativa de Enma Elvira Guerra Cardona. Estudio y trascendencia en Guantánamo

Autor:

Phd. Adonis Mulén Favier

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8792-2590>

*“Honrar a los que cumplieron con su deber
es el modo más eficaz que se conoce, hasta hoy,
de estimular a los demás a que lo cumplan”*

José Julián Martí Pérez

1. INTRODUCCIÓN

La necesidad de realizar investigaciones que incursionen en el pasado pedagógico y educacional de Cuba se convierte cada vez más en un incentivo, para abordar, por una parte, los hechos históricos que expongan con mayor claridad su contribución a los valores culturales patrios, como para indagar en aquellas figuras que desde su contexto histórico no se plegaron a los estrechos y discriminatorios intereses de clases, defendiendo con dignidad y decoro el sentimiento de nacionalidad y apego a lo más autóctono de las raíces cubanas.

En la primera mitad del siglo XX, desempeñaron un importante papel en la divulgación de la vida y obra de los grandes maestros cubanos del siglo XIX, la Oficina del Historiador de la Ciudad La Habana, la Dirección de Cultura de la Secretaría de Educación y la Editorial de la Universidad de La Habana. En este empeño se sumaron figuras como: Ramiro Guerra, Enrique José Varona, Alfredo Miguel Aguayo, entre otros, quienes como parte de la labor teórica dedicaron varios trabajos a exponer el quehacer de maestros y escuelas.

En Cuba, desde hace algunos años, esta tarea la llevan adelante un grupo de educadores que brindaron valiosos estudios históricos acerca de la educación, la Historia de la Educación y la Pedagogía, en su mayoría vinculados al proyecto liderado por el Dr. C. Rolando Buenavilla Recio quienes se consagran en revelar la contribución histórica, de diferentes figuras de la educación; con ello se ha fortalecido la fundamentación teórica y metodológica de las investigaciones.

Todos los estudios que se realizan destacan: “La historia la hacen los pueblos, pero se reconoce la importancia que poseen las personalidades en los acontecimientos históricos” (Sánchez, 2002, p.27). Las figuras históricas son personalidades que se distinguen en determinada actividad: por ese rasgo alcanza autoridad y representación en un determinado contexto.

La historia de la educación está colmada de personalidades valiosas, cuya labor es necesario conocer y valorar, es el magisterio su principal protagonista; los maestros que han dejado su impronta en una escuela o en una localidad, deben ser reconocidos en ese contexto. En este sentido Buenavilla, (2002) afirma:

El estudio de la historia de la educación, la Pedagogía y la cultura de Cuba revela la existencia de un número considerable de educadores que generaron un pensamiento educacional y pedagógico que se caracteriza por su estrecha vinculación con el proceso de independencia nacional de los pueblos de este continente. (p.56).

Desde esta mirada los especialistas enfatizan en la necesidad del estudio de esos educadores a la luz de las nuevas concepciones acerca del papel de las

personalidades pedagógicas en las luchas por el movimiento de liberación nacional y la formación de un hombre nuevo.

Son numerosos los estudios realizados en Cuba acerca de figuras relacionadas con el acontecer pedagógico del país, entre los que se destacan: José Agustín Caballero (1762-1835); Félix Varela y Morales (1788-1853); José de la Luz y Caballero (1800-1862); Juan Bautista Sagarra Blez (1806-1871); José Martí Pérez (1853-1895); Alfredo Miguel Aguayo (1866-1948); Manuel Valdés Rodríguez (1896-1971); Enrique José Varona (1899-1933); Raúl Ferrer (1915-1993); Martín Rodríguez Vivanco (1919-1953) y otros.

Los principales investigadores y especialistas que han centrado su interés en la historia de la educación y de manera particular en el estudio de figuras, procesos o instituciones, se citan : Dr. C. Rolando Buenavilla Recio; Dr. C. María Elena Sánchez Toledo; Dr. C. Ida Hernández Ciriano; Dr. C. Justo Chávez Rodríguez; Dr. C. Elmys Escribano Her; Dr. C. Manuel Águila Ayala; Dr. C. Caridad González Duro; Dr. C. Zenaida Álvarez Roche; Dr. C. Maricela de la Caridad Guerra Salcedo; Dr. C. José León Méndez; Dr. C. Maribel Asín Cala; Graciela Ramos; Dr. C Nancy Luís Fernández; Dr. C Selva Dolores Pérez Silva; Dr. C. Elia Mercedes

Escanaverino; Dr.C. Ilso Fernández do Carmo; Dr.C. Lídice Mesa Gómez; Dr. C. Avelina Miranda Vázquez; Dr.C. Eulogio Gámez Rodríguez ; Dr.C. Idalberto Senú González y otros que se mencionan en la investigación. Otros teóricos han enriquecido con sus aportes al estudio esta temática investigativa y su sistematización epistemológica, sus constructos enriquecen, desde una perspectiva holística e innovadora, los ya existentes, siendo los más representativos: Ramos (2003, 2008, 2010 2011, 2019, 2022); Senú, Turner & Cubela (2017); Orpí, Senú & Céspedes (2018); Oliva, Senú & Girón (2020); Senú, Caboverde., Sánchez, & Crespo (2021); Vidal, Bravo & Senú (2021); Oliva, Senú & Santiesteban (2022); Oliva (2023); Vidal, Senú & Bravo (2023); Zaldívar (2023); Vidal y Senú (2024); Vidal (2024); Colás (2024); Delgado, Lema, Lema, & Senú (2024); Smith, Rodríguez & Senú (2024), por solo ilustrar algunos.

Es importante destacar que, los estudios locales dedicados a resaltar la labor profesional, modo de actuación social y política de educadores en barrios y asentamientos, quienes con su labor han dejado huellas indelebles en la historia del desarrollo educacional de la región y la patria.

La provincia Guantánamo se ha sumado a este quehacer por ello se citan a continuación: Boti (1975, 1985, 1902); Dr. C. Xiomara Ravelo Gainza (1995) y el Dr.C. Romilio Soto (1995).

A estos resultados se han sumado algunas tesis que se refieren a figuras e instituciones de la provincia, como la de maestría acerca de la labor del Instituto de Segunda Enseñanza en la Neocolonia, del M.Sc. Jorge Luís Cidalón Grau

(2003); la M.Sc Silsa E Abreu García (2012) con el estudio de la contribución de educadores destacados del siglo XX a la práctica educativa de la Enseñanza Técnica Profesional (ETP) en Guantánamo, la obra educativa de Sara Isalgué Isalgué, del Dr. C. Jesús Piclín Minot (2008) y la defendida por la Dr. C. Marisela Millet Duperey (2012) acerca de la enseñanza y la educación escolarizada en Guantánamo (1902- 1958); López (2020) Contribución de la obra pedagógica del Dr. C. Luis Arturo Ramírez Urizarri a la educación cubana entre 1963 y 2007; Cos (2024) La Educación Preescolar (1959-2000) su contribución al desarrollo educacional en Guantánamo, entre otros.

Los estudios mencionados son valiosos y forman parte de los resultados alcanzados en el camino hacia el rescate del legado histórico pedagógico en Guantánamo; sin embargo, es una necesidad continuar profundizando en las raíces histórico-pedagógicas de esta localidad y el aporte ofrecido por determinadas figuras a la práctica educativa guantanamera, como es el caso de la maestra Enma Elvira Guerra Cardona.

2. SUSTENTO TEÓRICO MARCO TEÓRICO REFERENCIAL PARA EL ESTUDIO DE LA OBRA EDUCATIVA DE ENMA ELVIRA GUERRA CARDONA

En este capítulo se parte de un análisis epistémico crítico y reflexivo con una perspectiva histórico-lógica que permite una adecuada comprensión y aprehensión de las concepciones teórico-metodológicas asumidas para el estudio de personalidades históricas, fundamentalmente pedagógicas.

En este sentido se ofrecen consideraciones generales para el estudio y análisis de la obra educativa de Enma Elvira Guerra Cardona que sirven de sustento para penetrar en sus aportes a la educación en la provincia y por tanto revelar su contribución.

Desde un enfoque marxista y a partir del método histórico-lógico se consideran definiciones esenciales y conceptos que facilitan la caracterización general del contexto donde Enma Elvira Guerra Cardona desarrolla su obra educativa.

2.1 Posiciones conceptuales necesarias para el estudio de la obra educativa de Enma Elvira Guerra Cardona, como personalidad destacada de la Educación Primaria guantanamera

La investigación se sustenta en el materialismo dialéctico e histórico y tomando en consideración el carácter de las investigaciones históricas, en el caso que ocupa, el estudio de la obra educativa de Enma Elvira Guerra Cardona en la provincia de Guantánamo, se asume el postulado de Federico Engels cuando expresa: “La historia social de los hombres no es más que la historia de su

desarrollo individual, tengan o no ellos mismos conciencia de estos” (Engels, 1881.p.247).

En esta frase de Federico Engels se plantea el valor que constituye tener en cuenta la trayectoria de los hombres en el transcurso de la historia y en la sociedad, aspecto con quien coincide el autor de esta investigación, pues existen personalidades que desde diferentes contextos han aportado al desarrollo social, científico y profesional de un determinado país, pueblo o región, sin embargo, han quedado en el anonimato.

Se significa además los aportes que en ocasiones ofrecen determinadas personalidades sin percatarse que, desde sus diferentes posiciones, contribuyen al desarrollo y progreso de la humanidad, es por ello que en los momentos actuales se debe recurrir a investigaciones que revelen el conocimiento de estas. La actuación de los educadores responde a las necesidades de su tiempo porque emanan de las leyes del movimiento social en el contexto en que desarrollan su actividad y la influencia ejercida en la formación de los educandos, la familia y la localidad, a través de su ejemplaridad y sus potencialidades.

Se toma en consideración la concepción marxista, dialéctico-materialista acerca de que el hombre deviene en personalidad en el proceso de socialización, de la asimilación por él de las normas de conducta y las costumbres sociales, tesis esta con la cual se afirma que la formación y desarrollo de Enma Elvira Guerra Cardona como persona y maestra tuvieron fuerte influencia las condiciones socioeconómicas, políticas, pedagógicas, las relaciones interpersonales y la actividad ejercida, lo que a su vez trascendió como una influencia positiva en el modo de actuación de sus discípulos y en consecuencia en la vida socio cultural del territorio, asumiendo de esta manera como punto de partida a Carlos Marx cuando destaca: “ la sociedad es un producto de la acción recíproca entre los hombres y a su vez la esencia del hombre es el conjunto de las relaciones sociales”(Marx, 1971, p.87).

A través de estas relaciones tiene lugar la socialización del individuo, quien se apropia de la herencia cultural de la humanidad hasta el momento en que le correspondió vivir, lo cual ocurre mediante la educación como fenómeno social complejo, aspectos destacados por la Sociología como ciencia y en particular, la Sociología de la Educación.

Marx y Engels expusieron cómo veían el desarrollo histórico de la humanidad, a partir de indagar y explicar el pasado, demostraron un método para historiar los fenómenos sociales a la luz de la vigencia de sus postulados, así es posible comprender la dialéctica pasado-presente-futuro.

Desde esta investigación se revela la obra educativa de la maestra y directora Enma Elvira Guerra Cardona y su contribución al desarrollo de la Educación

Primaria en Guantánamo todo lo cual le permitió alcanzar el reconocimiento de educadora destacada del siglo XX, en el año 2013.

Lo anterior revela que la investigación de la Historia de la Educación debe partir del análisis del fenómeno educativo ligado a un contexto macro social y en consecuencia con ello, la articulación con los factores económicos, políticos y culturales. Constituyen categorías esenciales en esta investigación:

a. Sistematización: "...es el método teórico generalizador empleado para el ordenamiento de la información histórico-pedagógica obtenida como resultado de los métodos teóricos y empíricos, que permite revelar los conocimientos esenciales, estructurarlos, clasificarlos y organizarlos, de modo que sean realmente trascendentes, imperecederos y constituyan saberes instrumentales para poder operar con ellos" (Ramos, 2003).

b. Contribución: "... es la potencialidad que pueden tener los valores cognitivo y educativo de un hecho, objeto o fenómeno, en el propósito de evaluar el presente, diseñar el curso de las acciones transformativas y pronosticar sus posibles tendencias" (Pérez, 2000).

c. Obra educativa: "... resultado de la actividad teórica y práctica de una personalidad en un contexto histórico concreto para dar respuesta a problemáticas relacionadas con su tiempo" (Ortega, 2006 p .7).

A través del recorrido epistemológico realizado se ha determinado como principal insuficiencia: Escasa argumentación metodológica para el estudio histórico-pedagógico de la obra educativa de figuras y personalidades de la localidad y su sistematización.

3. ABORDAJE METODOLÓGICO

3.1. Enfoque de la investigación

Muchos han sido los educadores que han transformado el quehacer sociocultural de su país y el comportamiento de generaciones. Debido a las insuficientes investigaciones que aborden la obra educativa de personalidades pedagógicas locales, se ha realizado este trabajo, que permite llevar a los docentes elementos orientadores de hacia dónde continuar produciendo los cambios educativos, que guíen el continuo perfeccionamiento de la Educación Primaria basado en el Modelo de escuela primaria.

En la historia del magisterio guantanamero se debe connotar a Enma Elvira Guerra Cardona, quien desde la escuela primaria Enrique José Varona logra llevar a cabo un proceso educativo de calidad que se fundamenta en el Modelo de escuela primaria cubana, quien ofrece nuevas herramientas para el trabajo educacional del maestro.

La investigación sistematiza la obra educativa de esta destacada pedagoga, su contribución a la Educación Primaria en Guantánamo y sus aportes a través de un proceder metodológico que permite la sistematización de las épocas en que vive, siguiendo criterios descriptivo-valorativo, analítico-valorativo y valorativo-comparativo. Para la indagación se emplearon métodos científicos que permitieron obtener datos e informaciones y validar su efectividad, demostrándose las potencialidades para la comprensión del desarrollo educativo guantanamero desde el acercamiento al ideal educativo de esta maestra que contribuyó a forjar la Educación Primaria en esta localidad.

3.2. Tipo de investigación

Es una investigación histórico-pedagógica, cuya novedad estriba, en la asunción, desde una perspectiva histórica local, de la obra educativa de la maestra Enma Elvira Guerra Cardona para revelar su contribución a la educación guantanamera.

3.3. Métodos teóricos

- Histórico-Lógico: en esta investigación se utilizó para el estudio de la evolución y desarrollo de la obra educativa de Enma Elvira Guerra Cardona, contextualizar su vida y obra, descubrir lo general, lo específico y lo que trasciende. Permitted establecer la adecuada lógica en el proceso de periodización de su obra educativa, asimismo en la formulación de conclusiones parciales y finales que facilitó destacar lo esencial de la obra educativa de Enma Elvira Guerra Cardona con la requerida coherencia y sistematicidad en el marco de diversas coyunturas históricas.*
- Análisis-síntesis: para el estudio de la bibliografía que contribuye al estudio de la obra educativa de Enma Elvira Guerra Cardona y poder valorar textos y documentos de esta pedagoga, asimismo determinar las ideas esenciales para obtener un juicio crítico al presentar las conclusiones y generalizaciones que se hayan inferidos en la investigación. Permitted la argumentación de los criterios, acontecimientos y valoraciones expuestos en el trabajo.*
- Inductivo-deductivo: para arribar a conclusiones generales acerca de la contribución de Enma Elvira Guerra Cardona a la práctica educativa en Guantánamo en las etapas que vivió, a partir de los elementos particulares de la investigación.*
- Sistematización teórica: se empleó para clasificar y ordenar elementos teóricos-prácticos, confrontarlos, arribar a conclusiones sobre la obra educativa de Enma Elvira Guerra Cardona y considerarlos puntos de partida.*

- *Hermenéutico dialéctico: para interpretar y comprender los datos teóricos y empíricos obtenidos en el proceso de construcción de los aportes.*
- *Sistémico-estructural: para el estudio de la obra educativa de Enma Elvira Guerra Cardona como un sistema y asimismo en el proceso de construcción de los aportes y el texto científico en general.*
- *Análisis crítico de fuentes documentales: para el análisis de documentos biográficos, textos en artículos periodísticos, revistas y la bibliografía de la época. Se utilizó toda la información que brindó cada documento sin perder de vista el contexto histórico. Con el empleo de este método se realizó la revisión de archivos personales y Centros de Información Científico Técnica.*

3.4. Métodos empíricos

- *Entrevista: a profesores jubilados y activos de la escuela “Enrique José Varona”, familiares y ex alumnos de Enma Elvira Guerra Cardona, para fundamentar el problema científico y recoger información acerca de los antecedentes investigativos del objeto de estudio.*
- *Encuesta a maestros: con el objetivo de constatar el conocimiento que acerca de Enma Elvira Guerra Cardona y su obra educativa en la localidad poseen los maestros.*
- *Testimonios: tanto orales como escritos para obtener la información directamente de aquellas personas que estuvieron cerca de la maestra Enma Elvira Guerra Cardona y que fueron protagonistas de acontecimientos o hechos relevantes relacionados con su obra educacional.*
- *Historia de Vida o Biográfico: para el despliegue de las experiencias de una persona a lo largo del tiempo, en este caso la labor profesional pedagógica de la educadora Enma Elvira Guerra Cardona. Permite recoger los sucesos o situaciones en las cuales participó directa o indirectamente y las experiencias como ellos la procesan e interpretan. Se emplea como método investigativo, centra su atención en el sujeto y en su historia.*
- *Criterio de especialista: se emplea para la valoración por conocedores de las características de la obra que se presenta o vinculados a los estudios de historia de vida educacionales, la calidad que tiene la investigación y para la reafirmación de los datos y valoraciones que se han realizado en el proceso de investigación. Su aplicación se encuentra expresada en el cuerpo del informe. Fue válido para contrastar los puntos de vista sobre la temática objeto de estudio.*

3.5. Métodos estadísticos

– *Análisis porcentual: para procesar toda la información cuantitativa de la investigación acerca de la obra educativa de Enma Elvira Guerra Cardona con el propósito de determinar características a partir de la aplicación de determinados instrumentos y técnicas de la investigación.*

4. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Acerca de esta maestra se han realizado algunos trabajos de corte periodístico dirigidos a su obra educativa, sin abordar, en toda su magnitud, la sistematización, desde el punto de vista científico de la contribución a la educación en Guantánamo. Las fuentes consultadas solo revelan criterios dispersos que destacan elementos de su magisterio como: artículos, publicaciones periodísticas, entrevistas de la prensa nacional, semblanza biográfica y un artículo publicado en el libro “Pasión de Héroes” del escritor cubano Gabino Mengüela Díaz; todos han quedado en el plano de la descripción de su obra educativa evidenciado en las siguientes limitaciones:

- *Escasas investigaciones histórico-pedagógicas en el territorio que aborden el estudio de la obra educativa de Enma Elvira Guerra Cardona.*
- *Falta de una sistematización teórica en los estudios realizados sobre esta educadora que satisfagan las expectativas sobre su contribución e impacto en el mejoramiento educativo guantanamero.*
- *Insuficiente conocimiento por parte de educadores y docentes en formación de la obra educativa desarrollada por la maestra primaria y directora Enma Elvira Guerra Cardona.*

Se considera, desde esta perspectiva, la necesidad para Guantánamo de una obra que sistematice el legado educacional de Enma Elvira Guerra Cardona que revele su contribución a la educación en la región, de ahí que estos elementos constituyan partes esenciales para el desarrollo de la presente investigación y se declare una contradicción entre los insuficientes estudios histórico-pedagógicos que revelen y permitan comprender la obra educativa de Enma Elvira Guerra Cardona en la Educación Primaria del territorio y los propósitos sociales de formar profesionales con sólida cultura histórico-pedagógica como parte del legado de destacados educadores.

5. PROPUESTA

5.1. Título de la propuesta

Proceder metodológico para la sistematización, periodización y contribución de la obra educativa de Enma Elvira Guerra Cardona a la Educación Primaria guantanamera

5.2. Objetivo general de la propuesta

Elaborar un proceder metodológico para la sistematización, periodización y contribución de la obra educativa de Enma Elvira Guerra Cardona a la Educación Primaria guantanamera.

5.3. Objetivos específicos de la propuesta

- *Diseñar la lógica científica en torno al proceder metodológico que permita el estudio integral de figuras representativas del pensamiento educativo y el papel desempeñado por las personalidades pedagógicas destacadas en la provincia Guantánamo.*
- *Revelar la obra educativa de Enma Elvira Guerra Cardona, como personalidad destacada en la Educación Primaria, desde la dirección de la escuela primaria Enrique José Varona en Guantánamo.*

5.4. Descripción de la propuesta

En este acápite se elabora un proceder metodológico para el estudio de una personalidad de la educación que en su contribución predomina el aspecto práctico, también a partir de la determinación del recorrido dialéctico que connotan los principales hitos que influyeron en la obra educativa de Enma Elvira Guerra Cardona se determinaron los indicadores y las etapas que permitieron la periodización y cronología de su obra educativa dándose a conocer; a través de un estudio explicativo-valorativo, las principales ideas y aportes de Enma Elvira Guerra Cardona que contribuyen a la Educación Primaria guantanamera. Los aportes teóricos se sintetizan en:

- *Revela un proceder metodológico que permite la sistematización de la obra educativa de destacadas personalidades de la educación.*
- *Ofrece la sistematización de la obra educativa de la maestra Enma Elvira Guerra Cardona y su contribución a la Educación Primaria guantanamera.*
- *Brinda una reconstrucción histórica de la obra educativa de la maestra Enma Elvira Guerra Cardona que rebasa los estudios que sobre su vida y obra se han realizado con anterioridad.*

En cuanto al aporte práctico, se elabora una monografía y una revista que sintetizan la obra educativa de Enma Elvira Guerra Cardona. Asimismo, se aportan acciones para la implementación de la obra referida tanto en pregrado como en postgrado. En síntesis, este constructo constituye fuente de información para docentes, estudiantes e investigadores interesados en el tema de las personalidades históricas y educativas destacadas, al ofrecer un material de apoyo a la docencia para el reforzamiento del valor amor a la profesión pedagógica.

5.4.1 Ejemplificación del Proceder Metodológico para la sistematización de la obra educativa de Enma Elvira Guerra Cardona en la escuela primaria

La necesidad de rescatar el pensamiento pedagógico de épocas pasadas lo abordan las Ciencias de la Educación específicamente “La Historia de la Educación”. Para ello es necesario un proceder metodológico que permita el estudio integral de figuras representativas del pensamiento educativo y el papel desempeñado por las personalidades pedagógicas destacadas en la provincia Guantánamo.

La presente investigación expone consideraciones teóricas y metodológicas para el estudio de personalidades de la educación que se destacaron en la práctica educativa a partir de un enfoque dialéctico materialista y la utilización del método histórico lógico. Para ello se toman como referentes los estudios realizados por diferentes especialistas. Resultaron valiosos y pertinentes los ofrecido en su tesis de grado (2001) por: el Dr.C. Aurelio Daniel Águila Ayala, en especial los elementos teóricos del proceder metodológico elaborado para el estudio de la obra de un educador; la Dr. C. Nancy Luis Fernández presentó en su tesis doctoral (2006); la Metodología Cienciológica para el estudio de figuras representativas del pensamiento educativo cubano y la Dr.C. Caridad González Duro, desde su tesis doctoral (2006) ofrece aspectos para el estudio de una personalidad de la localidad y aporta bases gnoseológicas para el estudio de figuras locales como la que se realiza en esta obra.

La obra científica del doctor Jesús Piclín Minot (2008) referida a la figura de Sara Ysalgué, es un referente para este trabajo. Este elabora un proceder para el estudio de la figura y asume las ideas generales que a su juicio deben seguirse para el estudio de estas personalidades sobre todo en el aspecto biográfico. Desde esta mirada se considera necesario el estudio de las metodologías que anteceden esta obra pues sirven de base para la que se debe realizar. Es a partir de esta reflexión que se presenta el Proceder Metodológico para la sistematización de la obra educativa de Enma Elvira Guerra Cardona.

5.5. Principios en los que está sustentado el proceder metodológico para el estudio de personalidades destacadas en la práctica educativa guantanamera

Se asumen para este estudio los principios propuestos por la doctora Graciela Ramos Romero en el material acerca del proceso histórico pedagógico, su estudio y sistematización (2003), por considerarse pertinentes y válidos para la investigación que se realiza.

5.5.1. Principios para el estudio del proceso histórico-pedagógico:

a. Principio del carácter histórico, social y clasista de la educación: El contenido de este principio está relacionado con la presencia del proceso educativo a través

de toda la vida del hombre y su dependencia de las condiciones sociales en que tiene lugar.

b. Principio sobre la consideración de las categorías histórico-pedagógicas: Toda ciencia posee un sistema categorial que le permite profundizar en su objeto de estudio, a través de conceptos que tienen un grado de generalidad y esencia, que reflejan las propiedades, facetas y relaciones de dicho objeto.

c. Principio de la unidad entre lo filosófico y lo pedagógico: La filosofía constituye el principal basamento metodológico de la Pedagogía.

d. Principio de la periodización del proceso histórico-pedagógico: El proceso educativo, en su evolución histórica, aunque se presenta de forma continua y sistemática, posee hechos relevantes que, en ocasiones, cambian la tendencia del proceso y le imprimen nuevas características, constituyendo un viraje o ruptura con respecto a la línea de desarrollo que manifestaba el proceso, marcando una nueva etapa a partir de estos hitos.

e. Principio de la vinculación entre la unidad y la diversidad educativa: En este principio se considera la posibilidad de hacer análisis generales, globales, en el estudio de la educación. Por su grado de generalidad, la valoración puede alcanzar grupos de países, regiones, escuelas y figuras pedagógicas que constituyen una unidad, considerando la semejanza entre sus características comunes.

f. Principio del carácter procesal del fenómeno histórico-pedagógico: El fenómeno pedagógico, en su devenir histórico, constituye un proceso. Él expresa una constante transformación de la educación, la escuela y el pensamiento pedagógico.

Estos principios se avienen a la sistematización que se realiza de la obra educativa de Enma Elvira Guerra Cardona, ellos facilitan su operacionalización, cada uno de estos principios, expresan en síntesis los puntos de vistas e ideas que se desean para la interpretación crítica y reflexiva de la experiencia vivida por la personalidad objeto de estudio.

El proceder metodológico permite concretar el ideal pedagógico que en su obra reflejan figuras destacadas de la educación en Guantánamo. Teniendo en cuenta ese ideal de maestro que requiere la sociedad, brinda la posibilidad de revelar la obra educativa de Enma Elvira Guerra Cardona, coincidiendo con Rolando Buenavilla Recio, al seguir la concepción analítico-valorativa, comparativo-valorativa y descriptivo-valorativa, que permite el acercamiento deseado a la figura en cuestión, al tratar los elementos necesarios que fundamenten su pensamiento educativo.

Se tiene presente que la investigación presenta el estudio de una educadora de la localidad y revisando la diversidad de investigaciones del proceso histórico pedagógico, se parte del criterio de (Buenavilla, 2004 y Piclín 2008) de quienes se toma algunos elementos de las “Dimensiones e indicadores para investigaciones que estudian el magisterio cubano y a sus maestros más representativos”.

El proceder metodológico tiene cuatro momentos esenciales para el estudio de personalidades, se significa que no son momentos rígidos sino flexibles.

5.6. Momentos del proceder metodológico

- *Estudio teórico conceptual*
- *Guía temática personal*
- *Cronología y periodización*
- *Contribución y valoración*

A continuación, se explicitan cada uno de ellos:

a. Momento: estudio teórico conceptual

Para todo tipo de investigación este constituye un momento esencial en el que el investigador hace un estudio de los principales conceptos a utilizar en el transcurso de la investigación, es importante darles un orden de prioridad y seleccionar cuidadosamente los más necesarios para no caer en reiteraciones inadecuadas.

Desde esta perspectiva se considera necesario partir de los conceptos más connotados, quienes deben guardar relación con otros que se seleccionen, es importante la posición crítica al asumirlos y debe prevalecer en estos estudios el carácter dialéctico y científico, teniendo en cuenta que el método fundamental a utilizar es el histórico-lógico.

b. Segundo momento: guía temática

En este segundo momento se elabora una guía temática con indicadores que permiten obtener información acerca de la vida y trayectoria de la personalidad que se estudia para estructurar la información obtenida, organizarla y realizar interpretaciones. Se tienen en cuenta las ideas de la Dra.C. Aleida Placencia Moro, cuando plantea la necesidad de elaborar una guía temática que es un modelo de representación teórica del objeto de investigación, lo más aproximado posible a las propiedades y relaciones fundamentales de la realidad histórica (Placencia, 1985. p.21).

b.1. Indicadores propuestos para la guía temática

- *Aspectos biográficos:*

- *Datos biográficos: fecha de nacimiento, lugar, procedencia social.*
 - *Ambiente nacional: medio social y familiar en el que se formó.*
 - *Medio escolar: centros de estudios, influencia que ejercieron estos centros y sus maestros.*
- *Formación profesional y/o científica:*
- *Institución educativa donde se formó profesionalmente.*
 - *Influencia de las instituciones y de determinados educadores en su proyección y actividad educativa.*
- *Historia laboral: responsabilidades y cargos desempeñados.*
- *Trayectoria laboral.*
 - *Desempeño en las responsabilidades asignadas.*
- *Actividad desarrollada en el aula:*
- *Funciones específicas que desarrolló: docente metodológica, investigativa y orientadora.*
 - *Labor como maestra.*
 - *Aspectos de la actividad educativa donde se destaca.*
- *Labor social general:*
- *Actividades que realiza para la comunidad.*
 - *Protagonismo social y manifestación de su compromiso de clase.*
 - *Participación en hechos relevantes en defensa de nuestra identidad nacional.*
 - *Opiniones de quienes la conocieron.*
- *Resultado de su práctica educativa:*
- *Reconocimientos recibidos como resultado de su desempeño profesional y social: títulos, premios, condecoraciones o medallas recibidas.*
 - *Impacto de su labor en la práctica educativa guantanamera.*

En cuanto al Nivel de concreción práctica de ese quehacer, este segundo momento resulta imprescindible para la elaboración de la biografía y paso previo para una periodización y cronología.

c. Tercer momento: cronología y periodización

Se ofrece en este tercer momento como elemento esencial a tener en cuenta para el estudio de personalidades la cronología y la periodización como recurso metodológico que permite revelar la contribución de la obra educativa de la figura estudiada. Para la elaboración de la cronología contextualizada de la personalidad se debe tener en cuenta:

- *Etapa en que se desarrolló.*
 - *Caracterización del panorama socio histórico*
 - *Obra educativa desarrollada.*

- *Caracterización de la figura.*
 - *(Procedencia social, rasgos y cualidades personales, infancia, formación como maestra, labor educativa en la escuela y la comunidad)*

En la conformación de la cronología es importante la utilización de métodos científicos para corroborar la veracidad de la información y que esta resulte valiosa y objetiva por ello deben realizarse entrevistas, en este caso a la figura estudiada, a las personas que la conocen y efectuar un análisis crítico de textos testigos, lo que permitirá profundizar en el estudio que se realiza.

- *Nivel de desarrollo alcanzado por su obra.*
 - *Desarrollo de su actividad.*
 - *Desarrollo de su pensamiento.*
 - *Documentos personales.*

d. Cuarto momento: contribución y valoración de la obra educativa a la práctica pedagógica

En este momento del proceder como elemento puntual a considerar se deberá tener presente su contribución al ámbito local, nacional e internacional según la figura, asimismo la repercusión y vigencia de su obra educativa, pedagógica, axiológica y humanista, que se podrán obtener a través de testimonios, fotos, vídeos, entrevistas, criterios, mensajes, recuerdos, narraciones, anécdotas realizadas, periodización general desde las etapas elaboradas por el autor, la sistematización de la vida y la obra de la personalidad como proceso y resultado, el cruzamiento de las informaciones su comparación y el impacto de su formación axiológica para las nuevas y futuras generaciones.

El proceder metodológico fue elaborado sobre la base del reconocimiento a su importancia para la formación de un profesional conocedor de las raíces histórico-pedagógicas correspondientes al quehacer teórico y práctico guantanamero, de ahí que es novedoso para la educación en Guantánamo y se distingue porque ofrece una nueva concepción para abordar el proceso educativo desde la historia de vida con personalidades destacadas del siglo XX guantanamero, con él se sistematiza la historia de vida de Enma Elvira Guerra Cardona, sus aportes y contribución a la Educación Primaria en particular y a la Pedagogía en general, lo que marca la singularidad del proceder, al brindar este nuevo aprendizaje en la formación de profesionales para la Educación Primaria.

Entre los principales métodos y técnicas de investigación a utilizar en el proceder están la entrevista y el testimonio. El uso de la tecnología digital y audiovisual permite comprobar las informaciones dadas a través de imágenes, fotos, sonidos, etc.

Este proceder connota la obra educativa de Enma Elvira Guerra Cardona quien tiene la singularidad de haber realizado su obra desde la dirección de una misma escuela durante más de 45 años, extendiendo sus ideas educativas a toda la provincia Guantánamo.

Este brinda la posibilidad de implementar la obra educativa a través de las acciones diseñadas para este fin. El proceder no solo se podrá utilizar para la sistematización de la obra educativa de Enma Elvira Guerra en la Educación Primaria, sino que permite ser aplicado a otras figuras de diversas educaciones o sectores sociales.

5.7. Periodización de la obra educativa de Enma Elvira Guerra Cardona desde la guía temática

Los estudios de periodización de la educación en Cuba alcanzaron actualidad teórica con la obra de los doctores: García Galló, Jorge en su libro “Bosquejo Histórico de la Educación en Cuba” (1978); Ferrán Toirac, Héctor (1991); Chávez Rodríguez, Justo (1991); Buenavilla Recio, Rolando (1995) y Sánchez Toledo, María Elena (1998).

Para la periodización de la vida y obra educativa de Enma Elvira Guerra Cardona se analizaron diversas periodizaciones relacionadas con el pensamiento pedagógico y filosófico del período neocolonial y revolucionario cubano. Se ha connotado la que realiza Justo A Chávez Rodríguez; Ramón A Fundora Simón y Leonardo Pérez Lemus (2011) que presentan en el Capítulo IV del libro “Filosofía de la Educación en Cuba”. Esta permitió diseñar la periodización para el estudio de la obra educativa de Enma Elvira Guerra Cardona y sus aportes a la Educación Primaria en Guantánamo.

La periodización es la definición esencial del contenido principal de las etapas en el devenir y desarrollo de los procesos históricos característicos del pueblo, país, región, o de la humanidad en su conjunto. Por lo tanto, la periodización no debe ser una división arbitraria y superficial, debe reflejar los momentos más importantes de la evolución y tendencia rectora de la ciencia histórica, que es inconcebible sin la periodización del proceso histórico.

De acuerdo con el enfoque marxista, la periodización parte de establecer como elementos más generales en el desarrollo de la humanidad, la sucesión de las diferentes formaciones económico sociales, como expresión del progreso social.

Sin embargo, el devenir del proceso histórico es muy complejo, requiere de subdivisiones menores para su interpretación más cabal.

En este sentido, es importante la argumentación que ofrece V. I. Lenin acerca de la época histórica como los momentos fundamentales en el desarrollo de una formación económico social. La época histórica fija sus límites en el marco internacional y en su definición se tienen en cuenta, las contradicciones sociales y la clase social que está en el centro de la época y que determina su tendencia principal. Asimismo, la historiografía marxista establece como otras subdivisiones los períodos y las etapas. Sobre éstos se señala en el libro Metodología de la Investigación Histórica, de Aleida Placencia:

Período: "...en él se sintetizan varios lapsos en los cuales se resuelven determinados problemas históricos que poseen fundamentalmente significación para la realización de la tendencia de desarrollo de una determinada época histórica".

Etapas: "...concepto de menor amplitud temporal (...) dentro de los períodos históricos particulares..."

La periodización de la historia de la humanidad no exime la posibilidad de establecer periodizaciones independientes de algunos aspectos de la actividad social, atendiendo a sus propias leyes internas, de ahí que, existen las periodizaciones del desarrollo científico, cultural, educacional, del pensamiento pedagógico, filosófico, entre otras, sin embargo, éstas en última instancia, están también ligadas al proceso general de desarrollo social.

La cientificidad de la periodización histórica debe cuidar de no caer en delimitaciones absolutas. El establecimiento de una periodización en el curso de una investigación histórica permite comprender con más certeza el desarrollo del objeto de estudio, aunque ello no se establece de antemano ni de una vez, sino que, con la ayuda de determinados indicadores generales, se va conformando y precisando en la misma medida que se penetra en el material fáctico a estudiar. Por lo tanto, la periodización no sólo es un instrumento metodológico que coadyuva al análisis histórico lógico sino un resultado de la investigación que se realiza.

Los momentos que marcan hitos y permiten periodizar la obra educativa de Enma Elvira Guerra Cardona son:

- Graduación como maestra del hogar (1946)*
- Inicio de su vida profesional en la escuela Enrique José Varona (1948)*
- Desarrollo de su obra educativa como la directora de la escuela Enrique José Varona (1961-2002)*
- Retiro y jubilación de la labor educativa como maestra y director (2003)*

En la investigación resultó imprescindible la periodización como recurso metodológico que permitió revelar la contribución de su quehacer teórico y práctico, teniendo como punto de partida los siguientes indicadores:

- Caracterización de la realidad educacional de su tiempo histórico y conformación de un ideal educativo revolucionario*
- Concreción práctica de su quehacer pedagógico y humanista en su espacio histórico-cultura*
- Caracterización y rasgos personológicos de la figura*
- Reconocimiento e importancia de los principios axiológicos que influyeron significativamente en su modo de actuación, de sus contemporáneos y generaciones posteriores*
- Impacto de su labor en la educación del territorio*

A continuación, se sintetiza la periodización diseñada en tres etapas:

- Etapa 1: 1922 -1945. Orígenes y formación de Enma Elvira Guerra Cardona*
- Etapa 2: 1946-1961. Inicio de la actividad profesional de Enma Elvira Guerra Cardona como maestra*
- Etapa 3: 1962- 2015. Consolidación y realce de la obra educativa de Enma Elvira Guerra Cardona como directora de escuela - Subetapa 1962-1975. Maestra, directora y activista revolucionaria - Subetapa 1976- 2015. Enma Elvira Guerra Cardona como educadora social*

Constituyeron criterios fundamentales para la periodización dos elementos conjugados en una unidad: El nivel de desarrollo alcanzado por la obra educativa de Enma Elvira Guerra Cardona en su devenir histórico social y la contribución al pensamiento pedagógico en cada momento. La propia obra educativa es el centro fundamental para la periodización y por tanto son los dos aspectos más importantes a tomar en consideración: el desarrollo de su pensamiento y su actividad. Constituyen aspectos significativos, las respuestas de esta educadora ante el contexto histórico, su filiación filosófica y posición clasista, asimismo sus respuestas ante el pensamiento pedagógico cubano de las épocas que le tocó vivir.

Todo ellos constituyeron las bases teóricas fundamentales que sustentan esta periodización, la que contribuye a la adecuada caracterización y descripción del quehacer docente-metodológico, teórico-práctico y social de la educadora Enma Elvira Guerra Cardona, en Guantánamo.

Buenavilla (2004), refirió:

Una característica que distingue la historia de la cultura en nuestro país es la presencia de un número determinado de connotadas figuras, en los diferentes campos de las ciencias, la educación, literatura, artes, filosofía y

la política, que son reconocidos por su originalidad y amplitud de su pensamiento, su proyección humanista y universal, y su participación en los hechos más trascendentales de la nación cubana”... “Los educadores cubanos que se forman en los institutos superiores pedagógicos tienen la oportunidad y la responsabilidad de profundizar en la vida y obra de estas figuras no sólo con un propósito de enriquecimiento cultural sino porque en la obra y actuación de varias de estas personalidades están las claves para entender la naturaleza y alcance de la pedagogía cubana. (p.13)

Entre estas figuras se encuentra Enma Elvira Guerra Cardona.

a. Etapa 1- 1922 -1945 Orígenes y formación de Enma Elvira Guerra Cardona

Esta primera etapa se basa en aspectos de su niñez, la familia, escuela, comunidad, amigos y su formación como maestra del hogar. Asimismo, se realiza la valoración del contexto donde desarrolla su existencia, relacionado con el criterio de periodización declarado para ello. Acerca de esta pedagoga no aparece una periodización detallada de su vida y obra, solo algunas reseñas. Por esta razón se ofrece una periodización que facilita el estudio de su obra educativa en general a partir de los datos tomados en las diferentes fuentes consultadas, entrevistas, testimonios, etc.

Para el estudio de la obra educativa de Enma Elvira Guerra Cardona se marcan distintos elementos en consonancia con el proceder metodológico diseñado. Se inicia a partir de sus principales datos personales dados en la cronología de su vida. El periodista cubano Gabino Menguela Díaz, (La Habana,1952), reportero del periódico Trabajadores y redactor de la emisora Radio Rebelde, en su libro “Pasión de Héroes” refleja las proezas de hombres y mujeres que en su bregar diario sobrepasan la espectacularidad, pero cuya sencillez y modestia nos hace sentirlo muy cercano, compartiendo cada día nuestra vida. Es uno de estos casos “la Maestra de todos” Enma Elvira Guerra Cardona, como titula el artículo acerca de su entrevista con esta educadora guantanamera, en noviembre de 2005 en su propia casa, cito en Máximo Gómez entre Mármol y Varona. En dicha entrevista Gabino Menguela relata:

Cuando nadie la estaba esperando. ...Nacida y criada en este pedacito guantanamero de Máximo Gómez entre Mármol y Bernabé Varona frente al muy conocido Gremio de los Panaderos de Guantánamo y Yateras (GPGY) actualmente local de la compañía Danza Libre, podría decirse que Enma Elvira Guerra Cardona llegó a este mundo cuando nadie la estaba esperando... La máxima de sus padres era que los muchachos fueran algo en la vida. “Ellos eran muy sacrificados, construyeron esta casa y la de al lado ganando unos pocos pesos. Mamá le cocinaba a los que trabajaban con papá en el municipio El Salvador, donde fuimos a vivir siendo nosotros muy pequeños” ... (Menguela, 2005, p 88).

En entrevista realizada a Enma Elvira Guerra Cardona y a su hermano Luís Guillermo Guerra (Güicho) se supo que sus padres eran originarios de Guantánamo ambos proceden de una familia muy humilde. Su mamá llamada María de la Cruz Cardona, nació en la propia casa de su abuela: Adela Cardona, una señora guantanamera de color negra, que vivía en Máximo Gómez 1601(número actual) entre Mármol y Varona, ella se dedicaba a alquilar casas o cuartos pues era dueña de la cuartería o interior que aún existe en esta misma dirección.

La madre de Elvira trabajaba como cocinera de los trabajadores del ferrocarril donde su esposo y padre de todos sus hijos trabajaba como capataz al frente de un grupo de trabajadores de la compañía ferroviaria del Salvador.

El padre de Enma Elvira Guerra Cardona se llamaba Luís Guerra Correa, él no conoció a su padre, pero su tío Juanito Correa, hermano de su padre por parte de madre y su tía María Guerra lo criaron muy bien en esta ciudad, en la casa que se encuentra en Paseo y Beneficencia donde era propietaria de la tienda ubicada allí mismo y su tío dueño de una finca en Vivaloc. Plantean que su abuelo materno se fue para España al inicio de la guerra del 1895 porque era de esa nación, allí se quedó ciego, murió y su abuela tuvo que continuar sola con la crianza de sus hijos. Solo recuerdan que le decían "Mujica" era dueño de dos carretillas con la que cargaba agua en una y la otra la alquilaba a un amigo.

En su casa vivían sus tíos por parte de madre: Enriqueta Cardona, Paula Cardona y Andrés Cardona. Recuerda que fue su hermana Adela quien les enseñó a leer y escribir, aunque no era maestra. Tenía una aulita en la casa donde enseñaba a los niños del vecindario por muy poco, casi ni le cobraba. Fue su tía Enriqueta, quien la entusiasmó y despertó la vocación por el magisterio.

Cuando era pequeña, en edad escolar sus padres se trasladaron por un tiempo para el municipio El Salvador, por razones de trabajo, vivían cerca del paradero viejo antes de llegar al poblado, en un lugar llamado Chafarina, muy cerca de la tienda de un conocido de la zona, nombrado Pedro Sevilla y de la lechería de los Argüelles.

En este lugar sus padres la llevaron para una escuela que le quedaba muy lejos, pero asistía diariamente, en esta escuelita pública realizó la primaria elemental hasta el cuarto grado, su maestra era la señorita Librada Mejías que a pesar de los años transcurridos aún recuerda con mucho agrado. Como ya sabía leer y escribir no tuvo que iniciarse en primer grado, fue matriculada a partir de segundo. En la escuela había dos maestras una era para primer grado y la otra trabajaba en una aulita con los niños de segundo, tercero y cuarto.

Parte de su infancia trascurrió muy feliz en este lugar junto a sus padres y hermanos, todos muy humildes, trabajadores y revolucionarios. Aquí estuvo

hasta cuarto grado, que fueron nuevamente para Guantánamo, aunque su padre seguía trabajando allá. El quinto y sexto grado lo realizó aquí en Guantánamo, en la escuela llamada Coronel Tomas, ubicada en Martí y Varona. Para 1940 continúa estudiando en la escuela intermedia, luego de un cursillo pasó al bachillerato, más tarde al abrirse la Escuela del Hogar ingresó en ella.

La propia Elvira nos dice que desde siempre le gustaba ser maestra para enseñar, algunos de sus familiares cercanos le decían que debía estudiar para costurera, pero ella se identificaba con una tía que le inculcó el amor por el magisterio, a esa tía le debe el haber convencido a sus padres para que le permitieran estudiar en la Escuela del Hogar. Como había terminado el sexto grado con notas de sobresaliente pudo estudiar en la de esta ciudad ubicada en diferentes lugares porque no tenía un lugar fijo. Recuerda que al iniciar estaba en Máximo Gómez entre Narciso López y Jesús del Sol, graduándose de maestra hogarista tres años después, para 1946.

Pasando mucho trabajo ingresó en la Escuela Normal de Santiago de Cuba. Gracias a una amiga que le brindó su casa consiguió la escuela. Pero una vez resuelto el problema de la beca le faltaba un documento. Ella le suplicó a la secretaria para que le permitiera entrar y luego traería este, pero solo con la anuencia del director podía solucionarse el problema, así que la joven “elvirita” logró convencer al director con el compromiso de traer el documento lo antes posible, pero la realidad era que dicho documento no existía y no pudo seguir en la escuela.

b. Etapa 2: 1946-1962. Inicio de la actividad profesional de Enma Elvira Guerra Cardona como maestra Enma

Elvira Guerra Cardona inicia su trabajo en dos lugares al mismo tiempo, entre 1946 y 1948 fue maestra en la escuela nocturna Félix Varela Morales, escuela intermedia para varones, ubicada en la calle Beneficencia y Crombet, (actual Pre urbano Francisco Adolfo Crombet Tejada)



Figura 2. Escuela Félix Varela “la nocturna”, actual pre urbano, (Francisco Adolfo Crombet Tejada) ubicada en Beneficencia y Emilio Giró

Al mismo tiempo, pero por el día, laboraba en el colegio privado Enrique José Varona, cito en Pedro A Pérez esquina a Jesús del Sol, del director Luís Felipe Ibarra y se desempeñaba como maestra de Artes manuales y Economía doméstica ganando 20 pesos mensuales. Para 1958 ocupa el cargo de maestra de cuarto grado en la escuela.

En esta época participó en las luchas clandestinas guantanameras junto a su esposo, el doctor Rafael Van Brakle Savignón, dos de sus hermanos: Rolando y Luis Guillermo (Güicho) y su más cercano amigo, el hoy general de división Samuel Rodiles, quien la destaca en el libro Secretos de Generales, por haberle salvado la vida.

Desde 1953 participó activamente en la lucha clandestina, era integrante de una célula revolucionaria del 26 de julio, se dedicaba a la venta de bonos, recepción y entrega de medicamentos y alimentos.

En su hogar escondieron a los hermanos Olivares, revolucionarios perseguidos por la tiranía. Más tarde dirigió una célula con 10 integrantes que se dedicaban a visitar los campamentos rebeldes, confeccionar y entregar brazaletes del Movimiento 26-7, recaudar dinero y entregarlo a la dirección del Movimiento en las lomas.

En su testimonio, Elvira junto a su hermano Güicho nos relata: -"Una vez venían a detener a los muchachos, yo me di cuenta al ver el movimiento de los guardias, rápido les avisé a los hermanos Rodiles, Samuel me dio su pistola, las municiones y explosivos que tenían escondidos en su casa, yo los cogí y me lo llevé, así que no le pudieron encontrar nada, finalmente todos lograron alzarse en las lomas junto al Ejército Rebelde". -En la entrevista con Menguela, (2005) se plantea:

...hoy se ufana de pertenecer a una de las familias guantanameras que más combatientes aportó al Ejército Rebelde. ¿Quién podría pensar por aquel entonces que la maestra Elvira anduviera metida en el trasiego de armas y en la conspiración contra la dictadura de Fulgencio Batista? (p.88)

Con temprana madurez la joven maestra Enma Elvira Guerra Cardona asume el pensamiento pedagógico más novedoso de su tiempo, conjugado con una actividad pedagógica disímil, todo lo cual se revierte en una valiosa contribución al pensamiento pedagógico.

Desde temprano mostró sus ideales cuando le planteó al propio señor Ibarra y a su esposa:...-Démosle libertad al maestro para que formule las preguntas y las comprobaciones necesarias. (Sept 1956.) Frase que aún repite y mantiene como nos expresan varios de sus ex-compañeras de escuela. Con esta frase Elvira da muestra de su inclinación por una tendencia cada vez más renovadora en

contraposición de la pedagogía tradicional, que tanto limitaba al maestro y el conocimiento de los estudiantes.

Las concepciones pedagógicas de Enma Elvira Guerra Cardona en esta etapa recibieron una fuerte influencia de la Escuela Nueva como tendencia pedagógica, matizadas por las ideas más avanzadas de los ilustres y preclaros educadores cubanos Félix Varela, José de la Luz, José Martí, Enrique José Varona, entre otros, quienes realzaban el papel del maestro, su carácter activo y transformador y su necesario ejemplo para las nuevas generaciones.

Hablando de esta etapa de su vida con maestras de su escuela esta les dijo: ...-El maestro hogarista está llamado hacer bien en la escuela, la familia y la comunidad. (1971) frase que la maestra escribió y conserva, constituyendo esto parte de su aforismo. Esta frase da auge a la tendencia renovadora en la maestra contra la enseñanza tradicionalista que predominaba en la época.

Fue alfabetizadora en su propia casa durante la campaña de alfabetización de 1961, su misión durante esta tarea fue en la ciudad. En entrevista esta nos relata: -“teníamos que hacer el levantamiento de todos los analfabetos que habían en Guantánamo, a mí me tocó junto a otras compañeras el barrio sur, cerca del hospital infantil, casi llegando al potrero del Inglés (hoy Reparto 28 de Septiembre). A veces, cuando llegábamos a algunas casas nos tiraban la puerta, pero nosotros regresábamos después, hasta que las gentes se fueron convenciendo de cuáles eran las verdaderas intenciones de este levantamiento y de la campaña en general”, es así que trabajaba como alfabetizadora por la noche y de asesora por el día (2012).



Figura 3. Enma Elvira Guerra Cardona, con la bandera de la alfabetización que conserva en su casa donde alfabetizó

c. Etapa 3: 1962- 2002 Consolidación y realce de la obra educativa de Enma Elvira Guerra Cardona como maestra y directora de la escuela Subetapa 1: 1962-1975. Maestra, directora y activista revolucionaria

Estuvo presente y fue ejecutora directa durante la intervención revolucionaria, lo que le permitió ver de cerca el cambio de un sistema por otro más radical e inclusivo. Participó en la intervención de la escuela Rafael María Mendive de esta localidad y en la de su escuela, donde se mantuvo como maestra durante 5 años. Es significativo destacar que a partir de 1961 y hasta 2002 fue la directora de la escuela, también impartía

Historia de Cuba, es decir, por más de 40 años fue la directora, logrando que sus ideas con tendencias renovadoras se pusieran en práctica y prevaleciera la filosofía de una nueva escuela, revolucionaria, martiana, fidelista y transformadora.

Elvira participó en el primer censo de escolaridad después de la campaña de alfabetización para 1962, en las Ayudas Pedagógicas y Metodológicas a maestros rurales. En esta vorágine de trabajo conoce a su entrañable amiga y compañera, la maestra Ruth Vargas quien relata acerca de la inmensa labor de Elvira para apoyar a los maestros del campo y a los niños necesitados para quienes cosía y reparaba ropas desde un círculo de interés de corte y costura creado en su escuela, idea de la maestra Enma Elvira Guerra Cardona que aún perdura en la escuela.

Luego de la campaña participa junto a los inspectores de educación regional en las pruebas que se le hacían a los niños del sector rural e impartía ayuda técnica y metodológica a los maestros en la asignatura Historia de Cuba de los grados cuarto, quinto y sexto. Dirigió los cursos de verano que se impartían a los maestros.

Formó parte de la inspección en el campo y la ciudad. A partir de 1965 hasta 1975 trabaja voluntariamente en un aula de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) para dar seguimiento a la campaña de alfabetización, en el local que ocupó la trova (Máximo Gómez entre Mármol y Varona), ofreciendo su ayuda para enfrentar uno de los mayores problemas de aquel momento histórico: el analfabetismo.

Fundadora del primer Contingente de Maestros Populares, participó en todos los seminarios municipales, provinciales y nacionales relacionados con el perfeccionamiento educacional. Fue desde su fundación y por más de 30 años educadora en el bloque de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC). Esta posición la aprovechó para enseñar a las federadas que necesitaban conocimientos en las asignaturas de formación general.

En entrevistas con vecinas estas rememoran pasajes de esos momentos, con fotos de canastillas que se elaboraban en coordinación con las federadas, educadoras, madres combatientes y la directora Enma Elvira Guerra Cardona, canastillas que se entregaban al primer niño que naciera en una fecha histórica conmemorativa. Participó en el primer censo de desocupados que se realizó en Guantánamo y en el censo de población y vivienda.



Figura 4. Canastilla lograda por educadoras y federadas guantanameras, bajo la dirección de Enma Elvira Guerra Cardona)

La visión de la maestra Enma Elvira Guerra Cardona, las orientaciones y valoraciones sobre el papel de la escuela y la familia constituyen referentes válidos para el diseño de la educación familiar presente y futura que necesita la sociedad guantanamera. Todo ello constituye el ejemplo y legado que ha dejado esta sencilla educadora para los educadores y padres guantanameros que tienen en la escuela Enrique José Varona este modelo de obligada recurrencia adecuado a las nuevas condiciones.

Las Escuelas de Educación Familiar como guía de orientación a los padres y la reformulación de los Consejos de Escuela, como pivote de movilización y participación comunitaria alrededor de los objetivos de trabajo de la escuela, fueron los soportes sobre los cuales diseñó una nueva estrategia de trabajo de educación familiar.

En los años 70 del siglo XX los temas y contenidos de esas escuelas de padres se elaboran en el ámbito central, para impartirse de forma homogénea por todo el país. Para ello se realizaban una serie de seminarios escalonados hasta la escuela. Al finalizar esa década comienza a existir las condiciones para que los

temas se generaran a escala municipal, tomando en cuenta las experiencias de las escuelas. No fue hasta los años 80 de ese propio siglo que se retoma el papel prioritario de las familias en la educación de los hijos (as), al respecto Fidel Castro apuntó que el Estado no les pide a las familias que eduque a sus hijos; se lo exige. Pero ninguna de las dos instituciones debe suplantar a la otra.

Para hacer suya estas orientaciones, la directora Enma Elvira Guerra Cardona en su labor con los padres, familiares y miembros de la comunidad, desde la escuela comunicaba:

Hacer del hogar un lugar donde todos compartan las tareas, de acuerdo con su edad y posibilidades, así podía lograrse una convivencia armónica. Estar siempre atento para que los niños realicen sus tareas de clase, obsequiar libros que inspiren a la lectura, conversar en casa sobre temas de índole cultural, político, económico, acerca de su sexualidad y la vida en general en un lenguaje claro y sencillo, de esta manera se educa el amor al estudio, a la patria y el respeto mutuo sobre la base de la confianza y la fraternidad (acta de una reunión de padres¹³ de noviembre 1997, en propiedad de la maestra). Indicó cómo comportarse en el teatro, cine y un restaurante, esto está relacionado con las normas de cortesía y respeto, sobre lo cual llamó la atención de los padres.

Contribuir con la actividad física del niño fuera del contexto escolar, con las acampadas pioneriles, la recreación sana, las visitas a lugares históricos - culturales de la ciudad, esto debe ser objeto de preocupación no solo de la escuela sino de la comunidad y la familia en especial. Esto contribuye a la salud del niño, para quién recomendaba alejarlo del contacto con personas de malos hábitos como escandalizar, reñir, fumar, ingerir bebidas alcohólicas, decir palabras obscenas, etc. Declaró a los padres como encargados de la educación doméstica y los responsables del cuidado y cumplimiento de esta importante tarea.

Su producción teórica estuvo en la creación de cuentos, dirigidos especialmente para el desarrollo de la comprensión, la concentración, la imaginación y habilidades en los escolares (Los cuentos de Papá Guancho). Resulta significativo la investigación realizada sobre la enseñanza del niño a través del juego de ajedrez, tema que defiende en su trabajo de diploma para la licenciatura en educación, especialidad Preescolar, graduándose con Título de Oro.

En el trabajo sustenta la idea de incluir al ajedrez como una asignatura del plan de estudio de la escuela primaria, en ese trabajo la maestra da los argumentos de cómo se debe hacer, se refiere al juego de este deporte durante las horas de deporte opcional en las escuelas a partir de la cuatro de la tarde.

En los estudios comparativos que presentó demostró como este deporte elevó el intelecto y los resultados académicos en alumnos de su escuela que presentaron algunas deficiencias desde el preescolar y una vez insertado en este juego ya para grados posteriores el resultado era superior que en aquellos alumnos donde no se implementó el juego.

Por esto la educadora lo concebía como una actividad con carácter obligatorio en su escuela, a partir que el ajedrez le desarrolla y fortalece las capacidades, habilidades intelectuales, destreza y el pensamiento activo, reflexivo y analógico a los pioneros, enfatizando que debía iniciarse su práctica sistemática desde el preescolar. Elemento cardinal en su labor educativa fue el uso, cuidado, conservación y reparación de la propiedad social, sobre esta temática presentó un trabajo en el Fórum Nacional, particularmente acerca de la labor del director en el cuidado de la propiedad social.

En él hace un análisis de cómo logró desde su función como directora de escuela mantener los muebles en buen estado, presenta asimismo acciones que de conjunto con la familia realiza la escuela para que al finalizar cada semestre y durante las semanas de receso docente reparar las sillas, mesas, pizarras y pupitres, entre otros medios del centro que tuvieran roturas. Se enfatiza en el trabajo educativo que cada maestro debe hacer con sus alumnos para que cuiden estas sillas y mesas que eran de todos y para todos. Las reuniones de padres y consejos de escuela lo convertían en espacio para además de otros aspectos tocar como punto permanente el tema de los medios.

El trabajo contó con un álbum de fotos donde se mostraba los medios de la escuela comparándolo con ellos mismos, pero cuando fueron traídos con una diferencia de más de 50 años. Se presenta un libro de compromiso que los maestros, alumnos, cuadros y familiares de los alumnos tenían firmado con el compromiso de cuidar y mantener en buen estado los medios. La experiencia fue premiada en aquel evento y hasta nuestros días la tradición se mantiene, logrando que esos muebles de la otrora escuela laica del director Luís Felipe Ibarra se mantengan conservados.



Figura 5. Frente del colegio Enrique José Varona (actual)



Figura 6. Colegio Teresiano, de las monjitas, hoy seminternado Conrado Benítez García. En Calixto García entre Prado y Narciso López



Figura 7. Antigua “La Salle” convento de los jesuitas, hoy Secundaria Básica Urbana Pedro Agustín Pérez. En la Calle Carlos Manuel entre Aguilera y Prado

El trabajo investigativo que de conjunto realizó con la actual Dr. C. Xiomara Ravelo Gainza, y con Ruth Vargas, acerca de la historia de la Educación Primaria en Guantánamo y del sindicato de la Educación.

Constituye una de las primeras investigaciones que en Guantánamo abordan la temática de historia de la educación y un loable intento de preservar la memoria histórica de la educación guantanamera, al recoger antecedentes de la enseñanza escolarizada en el territorio, se citan maestros destacados de esta ciudad, se valora la labor desarrollada durante la guerra de liberación por los maestros rebeldes en escuelas del territorio libre de Cuba, el total de escuelas, los métodos y medios que se utilizaban en la educación y la enseñanza, se relatan, describen escenas y se explica en sentido general las características de la educación hasta los primeros años del triunfo de la revolución y las perspectivas que se avecinaban.



Figura 8. La maestra Ruth Vargas junto a la Dr.C. Xiomara Ravelo Gainza, quienes participaron junto a Elvira en la elaboración de la historia de la Educación de Guantánamo. (En el hogar de Elvira)

Este trabajo es referencia obligada en el desarrollo de esta tesis de grado. Es criterio de este autor que esos estudios pueden considerarse antecedentes históricos de esta y otras tesis que estudien el proceso histórico pedagógico de Guantánamo o sus figuras destacadas, de ahí su importancia y significación para la investigación y la práctica pedagógica.

Durante su fructífera labor en la escuela Enrique José Varona, resulta significativo el trabajo metodológico desarrollado con los maestros encaminado al tratamiento de la historia de Cuba y de la historia local, particularmente entre los años 1970-1975 realizó con los docentes de segundo ciclo sesiones y talleres metodológicos sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia local en Guantánamo a partir de las clases de Historia de Cuba, propuso ejercicios, actividades y vías para dar tratamiento a los contenidos de la historia local durante las clases de Historia de Cuba.

En el testimonio dado por la entonces jefa del grado sobre el estilo de dirección de Enma Elvira Guerra Cardona en las actividades metodológicas, expresa: -Elvira había orientado que cada jefe de grado era responsable de realizar acciones, actividades o ejercicios para que los pioneros aprendieran bien, fue entonces cuando ella misma orienta hacer un equipo de trabajo de cada asignatura y en estos elaborar actividades, ejercicios y demás para mejorar la enseñanza y el aprendizaje en la escuela.

En su equipo quedó elaborado un sistema de contenidos para el tratamiento a la historia local desde las clases de Historia de Cuba, estos se implementan en la escuela desde el curso 1975-1976 hasta nuestros días, y se ha sido perfeccionado en diferentes trabajos de cursos, diplomas y hasta en tesis de maestría. Pero la

idea original en la escuela Varona fue de nuestra directora, de conjunto con varias maestras.

El análisis del sistema de contenidos históricos locales, presentado por Enma Elvira Guerra Cardona en la escuela permite comprender el papel directivo y flexible que le asigna al maestro enfatizando en el carácter personalizado a partir del diagnóstico que debe tener el proceso de enseñanza aprendizaje (PEA). En la explicación del material se lee:

El maestro con una adecuada conducción del proceso puede adoptar las vías que determine convenientes para la inserción de los contenidos, teniendo en cuenta el diagnóstico de sus alumnos. Resulta importante conocer sobre los hechos y personajes del lugar en que vivimos, es decir la historia de la localidad para una correcta labor formativa de las nuevas generaciones. Porque en mi opinión esto permite el acercamiento a la patria chica del escolar, que se sientan más identificados con su terruño, con los hombres y mujeres que un día caminaron por las mismas calles que hoy ellos caminan, porque esos son sus héroes locales, asimismo se acercan a la historia de sus casas y otras casas antiguas, a la historia de su escuela, su bodega, el parque donde ellos juegan hoy. Todo en la localidad tiene su historia y los escolares deben saberlo y para esto ahí están los maestros.

Pero su trabajo no se limitó a dirigir la escuela o a elaborar materiales que facilitarían el PEA, sino a impartir clases de un modo ameno, vinculado al contexto donde se desarrollaron los hechos.

En entrevista, ella nos relata: -“en la escuela a los pioneros les gustaba mucho como yo les daba las clases de Historia, ellos me decían -dénos la clase usted señó, dénosla usted, -pero yo no siempre podía. Muchas de las clases de historia donde se trataba la historia local yo coordinaba con mi esposo y en el carro dábamos varios viajes y llevábamos a los pioneros para ir al mismo lugar donde había ocurrido el hecho y allí yo les impartía la clase y daba tratamiento a la localidad, eso impactaba a los pioneros, recuerdo que una vez fuimos hasta Caimanera.

Las clases en el museo se convirtieron en algo cotidiano, asimismo visitar e intercambiar con combatientes revolucionarios o internacionalistas y así la excursión como otra forma de docencia en la escuela cobró mucha significación. - No todos los maestros podían ir a los lugares lejanos por el problema del transporte, pero donde podían ir a pie lo hacían porque esto quedó como una orientación en la escuela”. Así introduce un procedimiento para trabajar la historia local, al que la directora denominó: Observación Local Interactiva, sobre la base de los métodos orales, visuales y prácticos que se utilizan para las clases de Historia de Cuba, como son el Expositivo Oral y el trabajo con medios visuales y audiovisuales.

El procedimiento de la observación local interactiva fue introducido en el tercer evento provincial de educadores con sede en el municipio Niceto Pérez García, el año 1993 y se sistematizó como la principal experiencia pedagógica del evento y un importante aporte a la Didáctica de la Historia para el tratamiento a los contenidos locales. El procedimiento permitía una vez en el lugar, observar el hecho, la figura o el proceso histórico local e interactuar con este, con los técnicos o historiadores del lugar, entre los propios pioneros y con el maestro provocando la retroalimentación de la enseñanza y el aprendizaje.

Contribuyó a despertar en los pioneros y docentes el amor a la patria y reconocer la importancia del terruño como principal fuente de riqueza histórica con sus hechos y figuras destacadas, estimuló el interés por la investigación histórica local y el amor y reconocimiento a los mártires y héroes de la localidad, influyó positivamente en los resultados docentes metodológicos, elevó el estado de ánimo de los pioneros y maestros al dar tratamiento a las clases de Historia y sirvió de guía para el tratamiento a los contenidos de Geografía de Cuba al abordar los contenidos geográficos de la localidad.

Al finalizar plantea: -“Es necesario complementar en otros contextos lo que se aprende en la escuela, lo que se dice en los libros, para que el niño reviva el hecho histórico en el mismo sitio y lugares donde ocurrieron estos y solo así podrán llegar por si solo a conclusiones correctas”.

Esta idea que expresa la maestra al terminar nuestra entrevista constituye una idea avanzada, que mantiene relación y da seguimiento a las ideas de estudiosos de la historia local como el profesor Horacio Díaz Pendás (1989) que plantea:

...la importancia de enseñar la historia local como reflejo de lo nacional y lo local como inserción de la nacional, teniendo presente el mismo lugar donde ocurrió el hecho o algo que lo relacione. Los contenidos de la localidad serán tratados de forma general pues no deben darse clases de historia local, porque esta no es un fin en sí misma sino un medio pedagógico para lograr el objetivo y dominio de la historia nacional es por ello que se impartirán aquellos aspectos históricos locales que sean necesarios y posibles según el programa, los que deben tener valor educativo, alta carga emocional, que sea tratado de forma clara y vivida (p.21.)

Con este proceder la maestra Enma Elvira Guerra Cardona contribuye e impacta en el modo de actuación de pioneros y maestros de la escuela al lograr que ellos reflexionen en cómo se debe impartir las clases de historia y el tratamiento a la localidad desde esta, que los pioneros obtengan resultados esperados en las evaluaciones de trabajos investigativos, asimismo en otras actividades extradocentes que se realicen utilizando este procedimiento como ocurre hasta

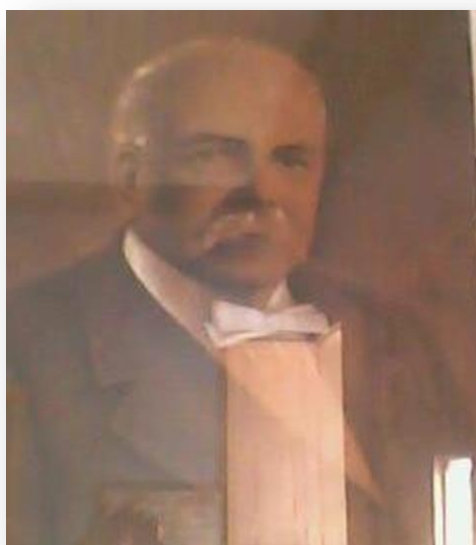
nuestros días, resaltando el nivel de aceptación que ha tenido y mantiene entre alumnos y maestros.

Lo más importante de su contribución en el plano práctico se manifiesta en sus funciones administrativas pues es desde su puesto como directora que ejerce mayores influencias. Se debe tener presente que por casi 50 años fue directora de la escuela primaria “Enrique José Varona”, de lo cual extrajo valiosas experiencias que sistematizó en la elaboración de su historia, participando como autora, además incursionó en varios temas de investigación como:

- El trabajo del director, presentado en el primer encuentro de educadores de montaña. (Sabaneta, 1991)*
- La ética de Antonio Maceo y Ernesto Che Guevara en los cuadros de dirección del estado.*
- Cómo aprenden las poesías nuestros alumnos.*
- La disciplina factor importante en el cuidado de la propiedad social y el trabajo educativo (1983)*
- Por qué nuestros alumnos promueven con objetivos vencidos.*
- Sistema de contenidos históricos locales para las clases de historia de Cuba.*
- El tratamiento a la localidad a partir de la observación local interactiva, como su procedimiento. (Niceto Pérez,1993)*
- Sistema de acciones para mejorar la ortografía en los escolares de la escuela Enrique José Varona.*
- Actividades metodológicas para la protección a la naturaleza desde la asignatura Ciencias Naturales.*
- El desarrollo del pensamiento de los alumnos de preescolar por medio del aprendizaje del ajedrez. Como maestra licenciada en preescolar siempre defendía el criterio que: “En el maestro de preescolar está la vida de la sociedad futura”. (Trabajo de diploma, 1988.), idea que se constituyó en una de sus ideas fundamentales como lo expresan sus compañeras de la escuela que fueron entrevistadas.*

En entrevista con Enma Elvira Guerra Cardona se supo que el Escudo Nacional que existe actualmente en la escuela Enrique José Varona tiene más de 50 años. Llegó a la escuela gracias a un regalo de Cecilio Pons, un inspector de educación que recibió este escudo de mano de una monjita del colegio Teresiano (actual seminternado Conrado Benítez, ella misma lo había hecho, este inspector se lo regaló a su hija y esta se lo entregó a Enma Elvira Guerra Cardona, porque sabía que lo cuidaría bien como le expresó en aquel momento.

Elvira lo llevó para la escuela y hasta hoy se conserva. Asimismo, la foto de Enrique José Varona que está en la escuela la pintó Fabré, un pintor de la época que había en Guantánamo. La hizo y la entregó a la escuela cuando esta era privada.



. Figura 9. Foto de Enrique José Varona, que está en la escuela



Figura 10. Escudo Nacional que existe actualmente en la escuela Enrique José Varona. Con más de 50 años

c.1. Subetapa 2: 1976-2002. Enma Elvira Guerra Cardona como educadora social

Esta etapa es continuadora de la anterior, no existe ruptura, sino profundización y sistematización, se inicia en 1976 por ser un año significativo en la vida de la educadora quien comienza a sobresalir en la labor profesional.

Fue más amplia su labor educativa, más rica en ideas, al punto que se mantuvo como la directora de mayores resultados de forma consecutiva en una escuela, que llegó a ser Vanguardia Nacional y Colectivo de Tradición Heroica, que obtiene la Bandera Héroes del Moncada en el año 1989 y cumplidora con los 25 y 30 aspectos convirtiéndose además en Colectivo Ejemplar.

Enma Elvira Guerra Cardona recibió durante su trayectoria laboral diferentes medallas y condecoraciones que avalan su relevante obra como alfabetizadora, maestra, directora, guía de pioneros, revolucionaria ejemplar, entre otras.



Figura 11. Algunas medallas recibidas durante su trayectoria laboral Se significa la entrega en solemne ocasión de la Réplica de la Fama: símbolo de la ciudad.



Figura 12. La réplica de La Fama, símbolo de la ciudad

Sin embargo, la síntesis de su labor, el mayor reconocimiento de su obra educativa fue haber recibido de manos de Fidel Castro Ruz el inmenso Título de Heroína del Trabajo de la República de Cuba y periódico Trabajadores del 4-5-1998).

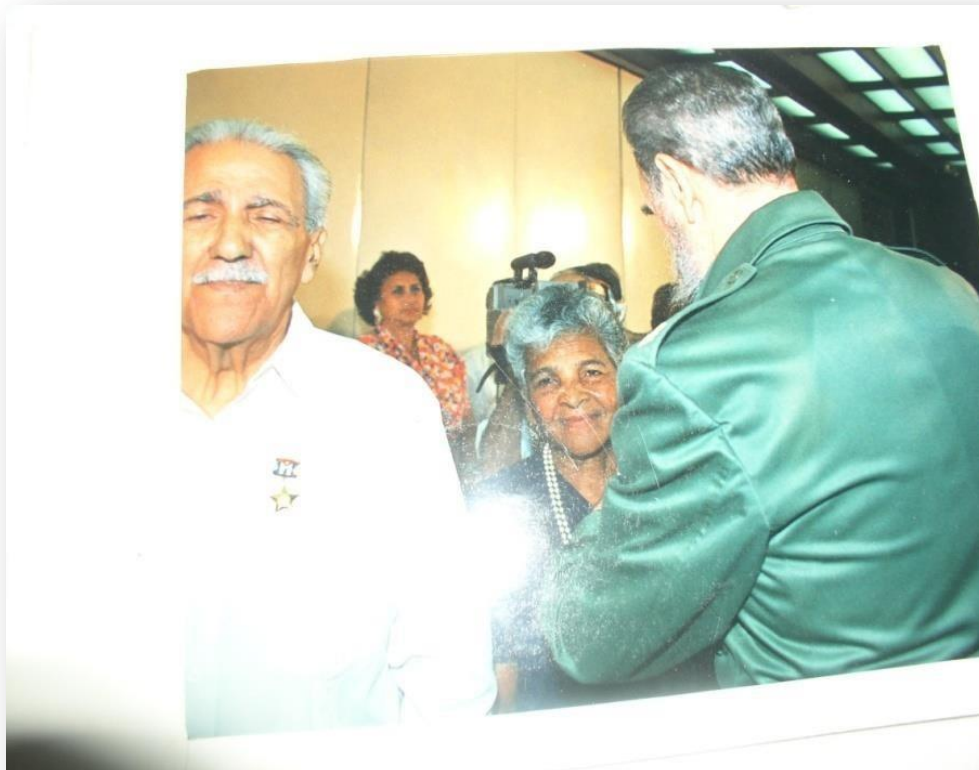


Figura 13. Imposición por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz de la medalla “Heroína del Trabajo de la República de Cuba.” (A su lado el Indio Naborí)

En esta vorágine de trabajo y dedicación Enma Elvira Guerra Cardona recibió medallas, certificados y los reconocimientos más importantes que otorga el Ministerio de Educación, los Comités de Defensa de la Revolución, la Federación de Mujeres Cubanas, la Asociación de Combatientes, la Organización de Pioneros José Martí, la Asociación de Pedagogos de Cuba entre otros organismos, como se pueden ver en los Anexos de fotos. Presentó trabajos en los concursos de tejidos convocado por la FMC, recibiendo premios y reconocimientos firmado por Vilma Espín y la exposición de su trabajo en Expo-Cuba. Participó en los concursos convocados por la FMC “Amistad cubano-soviética”, alcanzando el 2do lugar y en Cuba Internacionalista, con el trabajo “Crónicas de la escuela Enrique José Varona” obtiene el primer lugar, estimulándola con un viaje a la URSS en el año 1989.

En entrevista a su compañera Ruth Vargas esta nos plantea. Cito...

-“Fuimos compañeras en la licenciatura de la Educación preescolar! Cómo ayudó a educadores de pobre desarrollo! Gracias a ella se graduaron, esa fue la primera graduación de esa especialidad. En la investigaciones que realizamos durante la carrera también se destacó y ganamos premio en el trabajo titulado “Bosquejo histórico de la Educación Primaria en Guantánamo”, tutorado por la profesora Xiomara Ravelo.

La escuela Enrique José Varona, fue Vanguardia Nacional, desde 1978 (Anexo 25), ganadora de tres Jornadas Pedagógicas y todos los galardones que entregaba el Ministerio de Educación, la Organización de Pioneros, la Unión de Jóvenes Comunistas y la Central de Trabajadores de Cuba.



Figura 14. Acto de entrega de la bandera: Colectivo Vanguardia Nacional

Fue siempre ejemplo del cuidado a la base material de estudio y la propiedad social, actualmente se mantienen los muebles con los que fue fundada esta escuela.

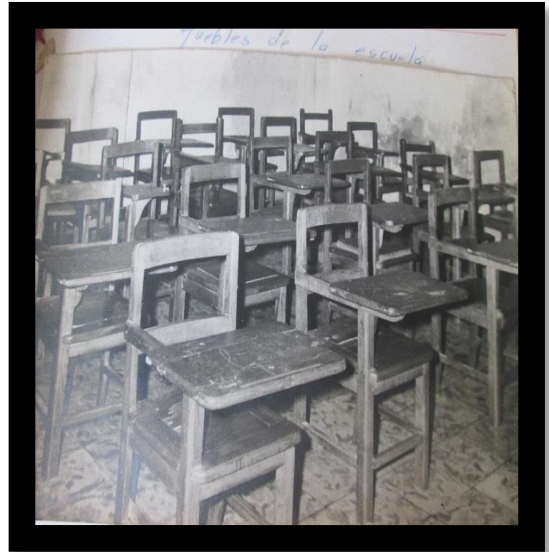
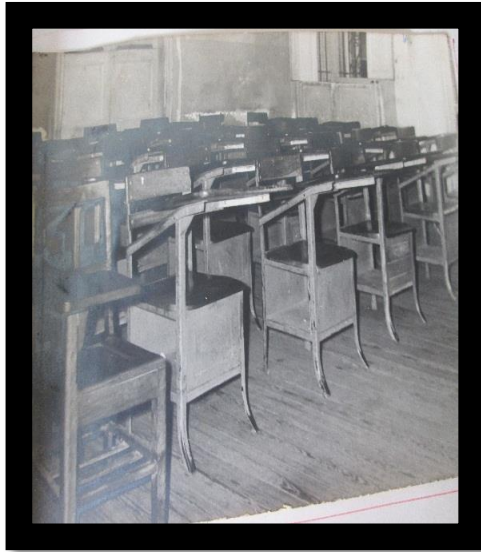


Figura 15. Muebles con los que fue fundada la escuela Enrique José Varona y aún se mantienen 1955, 1979, 2014

¿Por qué era posible esto?, por la dirección, disciplina, exigencia y valores de ese colectivo de maestros, consejo de dirección, de escuela y Brigada de madres combatientes, todos dirigido por Enma Elvira Guerra Cardona, una verdadera maestra y directora que dirigía dentro y fuera de la escuela a los escolares, maestros, padres y en todos los lugares donde esta llegaba”.

Se caracterizó por un gran sentido de pertenencia a su escuela y a la enseñanza primaria.

En la entrevista con Menguela se lee: “allí estaba su encanto y por más que le insistieron irse para el Pedagógico o al nivel medio, se mantuvo firme en su primaria” (Menguela, 2005, p.89). “es lo que me gusta, enseñar a los niños”...Serían interminables las muchas anécdotas de Elvira, las cosas tremendas de su profesión” (Menguela 2005, p. 89).

En la labor que desarrolló junto a otros compañeros se destaca por su creatividad e inteligencia. El testimonio de muchos de ellos coincide con la opinión de su laboriosidad constante.

c.2. El desarrollo de la Lengua Materna y la Expresión Oral en la escuela Enrique José Varona

Para el desarrollo de la expresión oral la maestra Enma Elvira Guerra Cardona presentó en diferentes eventos pedagógicos, jornadas científicas, fórum, eventos de mujeres creadoras y otros trabajos, cuentos de su autoría, los que no se han

publicado y es interés en esta investigación revelar algunos de estos. Se citan por ejemplo los trabajos:

¿Cómo aprenden las poesías nuestros alumnos? En este trabajo la directora Enma Elvira Guerra Cardona explica que mediante un vínculo que estableció con la Casa de Cultura y los talleres literarios, inició el trabajo de enseñanza de las poesías, primero de forma libre y espontánea los niños hacían poesías acerca de actividades pioneriles donde ellos participaban, de los hechos y figuras históricas para homenajearlos en sus aniversario etc., luego de conjunto con los especialistas seleccionaban los mejores y con estos se iniciaba un programa que ella elaboraba para impartirle las clases y preparación en este arte.

Resulta novedosa la inclusión de la labor de los familiares que cooperaban desde sus hogares y las comunidades en la estrategia de trabajo para enseñar a los niños a hacer poesías. Para la presentación de las poesías y selección de las mejores estaban concebidas las jornadas de competencias a nivel de escuela, Comité de Defensa de la Revolución, Zona, Consejo Popular y luego los ganadores eran matriculados en la Casa de Cultura Municipal como aficionados, donde los eventos eran hasta el nivel nacional.

Este trabajo se realizaba todos los cursos, contaba con la participación de jurados y especialistas de cultura y educación. Durante el proceso investigativo se conoció y se logró entrevistar tres estudiantes que en la actualidad se dedican a la poesía y fueron fruto de esta experiencia.

Enma E. Guerra expresa durante una entrevista realizada “La poesía hay que aprenderla y escucharla porque educa y enseña” un pensamiento que está relacionado con un pensamiento de José Martí Pérez, quien dijo: “Todo lo bello educa” .Esto corrobora el corazón martiano de Enma Elvira Guerra Cardona.

Los cuentos de Papá Guancho. Un compendio de cuentos para desarrollar la imaginación creadora de los niños, evaluar su atención, la concentración y la producción textual oral y escrita. Al finalizar cada uno de estos cuentos que con amor ella les escribía a los niños, comprobaba a través de diversas actividades su comprensión. Todos estaban cargados de altos valores educativos y una enseñanza moral para la vida.

Es significativo destacar que los textos escritos por Enma Elvira Guerra Cardona se caracterizaron por ser útiles y funcionales, especialmente en los grados del segundo ciclo y complementan las lecturas que aparecen en el libro de texto. Entre los escritos de esos cuentos de Papá Guancho se encuentran: “Pateplomo”, “Papá Cucunó”, “El perro, el chivo y el león en la fiesta de los animales”, “Los dos amigos y el león”, “El campesino que se quería casar”.

Los escritos que realiza la directora para los escolares constituyeron la base que despertó en los docentes, escolares y padres el interés por crear cuentos, esta iniciativa de Enma Elvira Guerra Cardona constituye un importante aporte a la creación literaria en la escuela, que se trasladó hasta la comunidad y otros centros, se tuvo presente que la maestra además de los cuentos, diseñó la metodología para la creación de cuentos infantiles para las clases de Lengua Española.

Esta metodología y los cuentos en sí mismos constituyen un apoyo a la docencia y sirven de modelo didáctico.

Para el fortalecimiento del trabajo con la ortografía la directora muestra entre sus “tesoros” un sistema de acciones que en su escuela se diseñaron con el objetivo de mejorar la ortografía en los escolares. Es de destacar que estas acciones la maestra la conserva desde el curso 1990-1991 cuando la elaboraron y que a partir de este siempre le fueron incrementando nuevas y más eficientes acciones hasta estos días que en visita al centro escolar Enrique José Varona se mostraron acciones similares a estas en la estrategia de ortografía de la escuela. La maestra jubilada reincorporada Asela Wilson Caamaño, su testimonio asegura que las acciones que existen en el centro tienen como base las que elaboró “Elvirita”, casi son las mismas asegura.

Estos investigadores concuerdan en que el sistema de acciones para mejorar la ortografía en los escolares puede ser perfeccionado y enriquecido como se ha hecho, pero constituye una vía efectiva para ese fin no solo en esta escuela sino para la educación en general. Se pueden considerar esas acciones como parte de sus aportes en lo teórico y práctico, pues se concretan en el proceso de enseñanza y aprendizaje con efectividad, son variadas, asequibles al nivel, responden a los objetivos de la educación, al grado y asignatura, es por ello que se pueden considerar factibles.

Otro trabajo: Actividades acerca de la protección a la naturaleza desde la asignatura Ciencias Naturales. Al estudiar las actividades y orientaciones metodológicas realizadas por la maestra Enma Elvira Guerra Cardona para el cuidado y protección del medio ambiente se pueden caracterizar como instructivas y educativas, bien planificadas, con objetivos precisos y que pueden ser cumplidas.

Se consideran vigentes, útiles para toda la sociedad cubana y mundial al abordar la necesidad de proteger al hombre y su entorno, que está dañando por su inadecuado modo de actuación. Se consideran factibles, novedosas, prácticas, pertinentes y efectivas para ser aplicadas desde las clases en las escuelas primarias, secundarias y el preuniversitario.

El trabajo ofrece actividades acerca de la protección a la naturaleza desde la asignatura Ciencias Naturales. Parte de un diagnóstico que permitió el conocimiento de las principales deficiencias presentadas y se ofrecen actividades y orientaciones metodológicas que deben cumplir los maestros y directivos para hacer de cada escolar un protector de la naturaleza y el medio ambiente con una adecuada convicción, teniendo como referentes esenciales las concepciones de autores nacionales conocedores del tema medio ambiental.

La aplicación de este trabajo en la escuela primaria Enrique José Varona comenzó en el curso 2000-2001 y sus resultados se han sistematizado y se fortalecen con nuevas concepciones y actividades que evidencian la factibilidad y niveles de satisfacción que ha tenido y mantiene para las actuales generaciones de escolares y docentes en la escuela Enrique José Varona de Guantánamo, demostrándose de este modo el impacto pedagógico que este ha tenido en el modo de actuación de los profesionales del centro Enrique José Varona.

Es criterio de este autor que la previsión de Enma Elvira Guerra Cardona, al referirse a la necesidad de educar ambientalmente a los estudiantes, mantiene plena vigencia, en la concepción que el medio ambiente no es solo naturaleza, ecosistema natural, sino un sistema complejo que incorpora el patrimonio histórico-cultural y al ser humano en lo individual y social.

No obstante, aunque se coincide en sus ideas relacionadas con el papel que juega las Ciencias Naturales en esta dimensión de la cultura del hombre, es lícito destacar que en este propósito convergen varias disciplinas, dada la integralidad del medio ambiente y su influencia en la sociedad.

El hombre educa a través del ejemplo de su personalidad, es decir ejerce influencia educativa en los demás. Esa influencia no se impone, se recibe o asimila consciente o inconscientemente y contribuye a propiciar cambios y transformaciones de diferente naturaleza en el sujeto que la recibe. Esa propiedad de ejercer influencia la tienen todos los seres humanos, unos logran desarrollar esa capacidad con más fuerza que otros. Estos son los que han alcanzado un fuerte desarrollo de su personalidad educativa y constituyen educadores sociales.

El concepto educador social ha sido tratado por diferentes estudiosos de temas relativos a la educación. Sin embargo en esas definiciones no se considera, la pluridimensionalidad y sobre todo la bilateralidad de la obra del educador social en su interacción con la sociedad donde se destaca la influencia educativa de la sociedad sobre esas personas, su comprensión sobre la realidad circundante y una capacidad propia para revelar y encontrar solución a la problemática educativa donde todos se educan para el bien propio y el ajeno, incluida la influencia de la sociedad y de este proceso sobre él mismo que se va transformando en un proceso de autoeducación, en la revelación del carácter

dialéctico que tiene el proceso educativo donde los roles de educador y educando se intercambian.

Teniendo en cuenta lo anterior, la doctora Cárdenas (2007), elaboró la siguiente definición del concepto educador social:

El educador social es una personalidad ejemplar, que se relaciona con la educación de otros sujetos o grupos sociales, con los cuales se comunica de diferentes formas con excelencia e ingeniosidad. Se identifica por la asimilación de la realidad educativa circundante y de las necesidades del desarrollo en un proceso donde la educación transforma a los receptores, la realidad y al propio educador. Tiene capacidad para movilizar a otros sujetos en función de la educación y el contenido de su comunicación, posee una proyección ética, refiere cualquier temática de contenido educativo o instructivo, incluida la educación misma y se dirige al bien común. (p.30)

Se puede ver en esta definición que la doctora Mirta Paula Cárdenas González ha tenido presente elementos dados por los doctores Buenavilla Recio, Sánchez-Toledo M., Selva D. Pérez, Fernández M, y Pérez S., dejando claro el carácter bilateral de este.

Al estudiar la obra educativa de Enma Elvira Guerra Cardona en su labor dentro y fuera de la escuela se aprecian los rasgos que tipifican e identifican a un educador social que realiza su labor en esta localidad desde el centro escolar Enrique José Varona; de ahí que, esta educadora ha sido llamada “la maestra de todos” por haber enseñado y educado a niños, adolescentes, padres, maestros, directores, cuadros de organizaciones de masas y otros funcionarios.

A Enma Elvira Guerra Cardona su colectivo pedagógico, consejo de escuela, de dirección, sus discípulos, colegas de la dirección en otros centros y quienes la conocieron en su ardua labor como maestra, cederista, federada, y revolucionaria la han caracterizado como educadora social.

En este estudio, su biógrafo asume esta definición y le designa este término a partir de la conceptualización que se hizo de las definiciones. Se considera:

es la maestra ejemplar de la sociedad que dirigió un colectivo pedagógico, consejo de escuela y padres hacia un fin social desde la escuela como centro aglutinador y guía que ejerce y recibe influencias sobre los factores de la comunidad guatemalteca contribuyendo con su actuación a la adquisición de conocimientos, habilidades educativas y modos de actuación a favor del desarrollo de la cultura escolar que logró fomentar como elemento distintivo en su escuela una tradición pedagógica.

El análisis realizado en obras pedagógicas y tesis doctorales donde se reflexiona acerca de las características del educador social ha permitido fundamentar la condición de educadora social en la maestra Enma Elvira Guerra Cardona. Para ello fue preciso comprender la formación de la personalidad como un proceso donde confluye la historia de vida del sujeto y se va conformando las potencialidades que le permiten el establecimiento de un compromiso emocional en el cual se implican la palabra y el modo de actuación.

El estudio del pensamiento de Fidel Castro Ruz como educador social, de la doctora Mirta Paula Cárdena González ha servido de base para dar una mirada diferente desde estas perspectivas a la educadora Enma Elvira Guerra Cardona al punto que se ha encontrado en estas dos personalidades elementos similares en su modo de actuación, respetando las magnitudes terrenales de Fidel Castro Ruz como una figura excelsa de este milenio en Cuba y el mundo.

Se mantiene el criterio de convergencia en varios puntos de análisis que confirma el planteamiento que hace la Maestra: Cito –“Fidel es mi guía, yo marché junto a él con mucho orgullo en la primera marcha del pueblo combatiente contra el bloqueo, el 26 de Julio de 2000 que se realizó en La Habana. Yo siempre he hecho lo que Fidel decía que había que hacer, sin pensarlo dos veces”- fin de la cita (25-5- 013, casa de la trova. Ver foto) así se reafirma su fidelidad a la patria. Fue un ejemplo de dirección diferente, completamente comprometida con la participación popular.

La capacidad que poseía la maestra Enma Elvira Guerra Cardona para organizar a grupos y emprender acciones era grande, se apoyaba en sus iniciativas e ingenio. Se observa, sobre todo, su interés y dedicación por mejorar las condiciones de la escuela. En un momento en que la escuela estaba deteriorada y el Periodo Especial golpeaba a la sociedad, esta maestra dedica esfuerzos junto a padres, maestros y vecinos para conseguir, la reparación y pintura de la escuela y logró que los alumnos fueran atendidos en sesiones extra por maestros y repasadores, asimismo que le atendieran la boca en la clínica al 100 % de los escolares y maestros entre otros logros.

Sólo, quien comprende el papel social del maestro puede actuar en este sentido. Esta educadora no escatimó esfuerzo ni entusiasmo en la educación de sus alumnos porque su magisterio estuvo al servicio de la Escuela con patriótico celo y responsabilidad como corresponde a una educadora social destacada y ejemplar.

5.7.1. Características de las etapas.

Las principales características que emergen de los períodos que se analizan están en la filiación filosófica, marxista y posición clasista revolucionaria que asume Enma Elvira Guerra Cardona y que se concreta en su pensamiento y práctica

pedagógica caracterizados por el desarrollo de una pedagogía nueva y activa sobre bases marxistas y renovadoras dando lugar a la unidad entre el pensamiento y la acción educativa acorde al desarrollo social. Destaca en su colectivo pedagógico la necesidad de ver a la educación como un fenómeno social y multifactorial complejo donde participan todos.

En todo su quehacer educativo durante esta etapa se destaca su contribución social y escolar al escribir cuentos para niños, diseñar acciones para la enseñanza-aprendizaje de los escolares y los adultos, su destacado activismo comunitario y dirigente en las organizaciones de masas, donde realizó un arduo trabajo social. Su escuela, "la Varona" se convirtió en el centro cultural más importante de la comunidad, en un centro de tradición pedagógica. Como regularidad se observa su firme patriotismo encaminado a la formación de valores morales y alto contenido estético que trasciende hasta nuestros días.

5.8. Principales ideas educativas de Enma Elvira Guerra Cardona como educadora y directora

Enma Elvira Guerra Cardona desarrolló una fecunda labor en la educación, siempre desde la escuela Enrique José Varona. Logró sistematizar su labor y pensamiento desde su posición como la directora de este centro, este es su mayor mérito. Como otros educadores de su época asumió como pilares de su Pedagogía los siguientes elementos:

a. Pilares de su Pedagogía:

- El desarrollo de la inteligencia.*
- Papel del maestro. Su ejemplo.*
- Pensamiento martiano y fidelista.*
- El trabajo educativo.*
- Carácter activo del proceso de enseñanza aprendizaje.*
- Unidad de la instrucción y la educación.*

b. El desarrollo de la inteligencia:

Consideraba que la inteligencia se debía desarrollar de manera continua y gradual desde los primeros grados, que ésta había que estimularla en la casa con la familia sin limitar a ningún alumno por una u otra razón pues esta no debe ser privativa de algunos por su condición o su posición social. La idea de desarrollar la inteligencia y el pensamiento desde las edades más tempranas lo relaciona íntimamente con el conocimiento de las ciencias. Señala que lo primero facilita lo segundo y ve a las ciencias como indispensables para el desarrollo del país. Señalaba que tanto la inteligencia como el pensamiento tienen en el hombre ilimitadas posibilidades de desarrollo en correspondencia con el desarrollo de las ciencias que lo impulsan constantemente hacia esferas del saber insospechadas.

c. Papel del maestro. Su ejemplo.

La importancia de la labor del maestro, el reconocimiento de su labor. Consideró que uno de los elementos más importantes para reformar y modernizar la educación y la enseñanza era la adecuada formación y preparación de los maestros, porque son ellos los máximos responsables de la formación de los alumnos. Y es a través del ejemplo personal y su imagen social que se logra.

d. Pensamiento martiano y fidelista:

Todo el quehacer de la directora y los maestros de la escuela Varona estaban dirigido a resaltar y al cumplimiento de las ideas de José Martí y Fidel Castro. Soy maestra martiana y muy fidelista. Fidel es el principal discípulo de Martí pero todo educador es y debe serlo también. Sus convicciones se manifiestan en su constante esfuerzo por llevar a la práctica sus ideas, que parten de una necesidad interior que la incita hacia la formación de los hombres a partir de su fe en las ideas de Martí y Fidel.

e. El trabajo educativo:

Hay que mantener los valores morales e históricos pues no siempre se es consecuente con la etapa que nos ha tocado vivir, en especial a los jóvenes. La escuela cubana actual trabaja por fortalecer el pensamiento martiano y fidelista, sin embargo, no siempre se crean las condiciones para aprender a comprender sus motivos e intereses como tampoco no siempre se respetan sus decisiones imponiéndole el modelo, no brindándosele con el amor y el cariño que enseñaba Martí, en el trabajo educativo la esencia está en la creatividad. A partir de cumplir con los programas que están diseñados para educar desde la instrucción teniendo como esencia principal la clase, la familia y la comunidad.

f. Carácter activo del proceso de enseñanza aprendizaje

Es importante el proceso activo del proceso de enseñanza este conduce al aprendizaje desarrollador, sujetos activos que hacen que la clase sea un espacio inteligente, creativo, novedoso, donde el escolar sea el centro del aprendizaje como lo concebía Vygotsky L.S, todo ese conocimiento se cree sobre la base del carácter que es lo que perdura para toda la vida.

En este orden el proceso de aprendizaje que se desarrolla debe tener un mediador que es el maestro, de ahí el valor de la organización y dirección sobre la base de una intención educativa expresada en el fin y los objetivos del nivel y el grado que cursan los escolares a partir de sus características psicológicas y sus potencialidades.

g. Unidad de la instrucción y la educación:

En consecuencia, con la instrucción y la educación en las clases el maestro tiene todas las posibilidades desde que redacta su objetivo ya debes dejar claro que aprenderán los escolares para que les servirá esos conocimientos. No es solo enseñar por enseñar, existe una unidad indisoluble entre la instrucción y la educación y para lograr esto se debe partir del ejemplo personal de cada maestro, de ahí que así lo expresara el maestro José de la Luz cuando planteaba que solo un evangelio vivo podía educar, pues la labor de enseñar la realiza cualquiera por cuanto es solo transmitir conocimientos. Hay que educar e instruir al mismo tiempo, en todos los contextos donde haya escolares. Esta debe ser la máxima de todo educador.

h. Los pilares pedagógicos abordados permiten apreciar a Enma Elvira Guerra Cardona como educadora social destacada.

En la entrevista con Menguela (2005) se dice:

...me recuerda lo que para ella eran los matutinos.-“cada mañana les decía algo distinto a los muchachos. Yo pensaba y pienso que cada día tenían que aprender algo diferente y bueno. Un día les hablaba de cómo comportarse con sus compañeros y los adultos, otros de cómo conversar, cómo lucir siempre hermosos y lindos, con buena presencia y aseo personal... hoy muchos de ellos me recuerdan aquello y me confirman que estaba en lo cierto”. “Fueron mis mejores años”, (p 89). -dice y se enorgullece que nunca los alumnos perdieron un turno de clases, porque si faltaba algún maestro, entonces ella se encargaba del grupo y los muchachos no perdían la clase. Incluso por dos años fue también la conserje de la escuela (auxiliar de limpieza), la compañera se enfermó y no la sustituyeron.” - por ese tiempo yo llegaba más temprano y limpiaba. Nunca nadie vio sucia a mi escuela”... (Menguela, 2005, p 89).

Es aquí una muestra de su incondicionalidad, amor, sentido de pertenencia y responsabilidad por su escuela. Se puede ver como recuerda y aplica las enseñanzas de Martí cuando dijo:”. Los niños deben echarse a llorar el día que no aprendan algo nuevo” (Martí, 1989) y cuando expresara... “Un niño bueno, inteligente y aseado, aunque sea feo es siempre hermoso” (Martí, 1989)

Para la maestra Enma Elvira Guerra Cardona la educación y la escuela solo tenían un fin y era el de preparar al hombre para la vida, su formación integral y armónica, pero enfatizaba que esta era una responsabilidad de toda la sociedad y en particular de la escuela. Al respecto planteaba: “el niño que pasa por la escuela Enrique José Varona sale con la iniciación suficiente para realizar su vida como un buen ciudadano, cumplimentando el fin de la educación y los objetivos del Modelo de la escuela primaria que tanto se aborda en nuestros día a día,

asimismo con el lema de los pioneros “Pioneros por el comunismo, Seremos como el Che”.

Para cumplimentar estas ideas Enma Elvira Guerra Cardona creó en su escuela el movimiento emulativo pioneril: “El Buen Ciudadano”, con parámetros que evaluaban la actuación de los pioneros en su aula, en la escuela y en su comunidad.

Entre los parámetros los que más recuerdan algunos maestros y ex pioneros de la escuela que se entrevistaron están: acciones patrióticas realizadas en la escuela, la casa y la comunidad, acciones humanitarias y solidarias, acciones de cuidado y protección al medio ambiente en la escuela y sus alrededores, uso cuidado y conservación de los medios, con énfasis a la propiedad social, organizar y mantener al día sus libretas con letras claras y legibles, demostrar dominio de las efemérides y acontecimientos de la historia local, tener firmada su libreta de visita a tarjetas, museos o sitios históricos (este indicador solo se le evaluaba a los pioneros de 4to a 6to grados), un elemento invalidante era el resultado académico que debían mantener por encima de 85 o MB, además de los parámetros que se medían a través de la Organización de Pioneros José Martí (OPJM) todos los meses.

Esta iniciativa que creó Enma Elvira Guerra Cardona en la escuela se extendió a otros centros y municipios y fue presentado por otros maestros y cuadros de la OPJM quienes la incluyeron como parámetros obligados para la emulación pioneril. Resulta interesante el hecho que los guías de pioneros debían realizar visitas a los lugares de residencia de los pioneros para constatar el cumplimiento de los parámetros establecidos. Con esto se logró mejorar el modo de actuación y la formación de los valores en los centros donde se aplicó el Movimiento del Buen Ciudadano, como se popularizó.

A partir de este se logra un nuevo modelo de pionero que debía reunir las cualidades del Che y de Maceo. A los pioneros que en su asamblea se le aprobara ser “Buen Ciudadano” luego de un riguroso pero flexible análisis se le entregaba un sello en un lugar histórico o fecha significativa, este sello lo debería llevar puesto durante todo el mes como un distintivo.

En cada aula se exigía tener el mural del movimiento emulativo, el que debían mantener actualizado con los parámetros, los resultados, fotos de personalidades históricas ejemplos de buenos ciudadanos entre los que no debía faltar Simón Bolívar por ser el prócer que planteara el deseo de ser reconocido como buen ciudadano por los servicios prestados a su patria. Algo muy singular de esta iniciativa estuvo dado en que se consideraba un mérito laboral para el docente que llegara tener el 70 % de sus alumnos buenos ciudadanos.

A la educación de la familia también dedicó espacio en su obra educativa desde los matutinos, los encuentros de orientación familiar, escuelas de padres y otros espacios sociales donde interactuaba. La máxima fundamental de la maestra Enma Elvira Guerra Cardona era el estudio constante y el trabajo, en esto debe estar basada la educación de los niños y los adolescentes. Para ello tiene parte muy bien señalada la familia y su constitución en general. Los padres son directamente los responsables de esta obra social.

Su admiración especial hacía la figura de José Martí Pérez, le permitió el ejercicio de un magisterio donde aparecen soluciones y ejemplos que indican como lo imitaba. Protegiendo a los más débiles, durante la campaña de alfabetización dio ropas y calzado a los niños que sus padres no podían comprarles y más adelante para eso creó el círculo de interés de costura, cuidó el buen decir en los niños, fortaleció la relación de amistad entre hembras y varones, eliminó toda manifestación de abusos de los niños más grandes hacia los más pequeños, escribió y enseñó cuentos que les contaba a todos sus pioneros quienes se dormían escuchándola, educó con métodos martianos enseñando todos los días algo útil.

Habló acerca del aprendizaje activo para obtener con claridad y solidez los conocimientos. -En entrevista realizada explicaba: -“para lograr la enseñanza eficiente el alumno tiene que ser partícipe activo, protagonista principal del proceso de aprendizaje, que pregunte, escuche, mire, que se le explique en el lugar donde ocurrió el hecho. Pero el eje central de todo este trabajo debe ser el maestro con sus cualidades profesionales: cauteloso, hábil, etc”.

En correspondencia con lo planteado, las principales ideas de Enma Elvira Guerra Cardona se refieren a la formación del hombre nuevo, de valores, la relación escuela-familia comunidad, la enseñanza de la Lengua Materna, la Historia de Cuba y su vinculación con la historia local, la enseñanza de las Ciencias Naturales, la educación ambiental, cualidades del maestro primario, la escuela primaria, sus maestros y sus pioneros, carácter activo del proceso de enseñanza -aprendizaje, los métodos y medios de la enseñanza, atención a las diferencias individuales, el respeto a la personalidad del niño, organización y ambiente escolar, el trabajo educativo, entre otras.

En lo pedagógico enfrentó la enseñanza tradicional, asumiendo elementos de la escuela activa, del pensamiento pedagógico universal, latinoamericano y cubano y lo más avanzado de la Pedagogía, manifestando que el proceso instruccional está dado en la interacción maestro alumno, en una dinámica educativa cuya esencia es el desarrollo armónico del alumno que responderá con acciones creativas, rápidas y prácticas a los problemas que se le presenten en la vida, propiciando así el progreso de su localidad y su nación. En síntesis:

- *Es ejemplo de excelente conducta en la escuela y la comunidad que la reconoce como una personalidad relevante y un paradigma axiológico.*
- *El trabajo educativo e instructivo ha sido su quehacer desde los primeros años de su juventud. Fiel exponente del postulado de José de la Luz y Caballero. “Instruir puede cualquiera. Educar solo quien sea un evangelio vivo”.*
- *La rigurosidad, para ella, no significa arrogancia ni falsa seriedad por parte del maestro, no significa aquel intelectual competente que ve a los alumnos como seres completamente desposeídos de conocimiento, no significa tampoco una rigurosidad que crea un clima de disciplina intelectual cargada de tristeza y de dificultades insuperables para los alumnos.*
- *Es ejemplo de inteligencia, consagrada a los niños, a la educación, la enseñanza y la formación desde la escuela Enrique José Varona.*
- *Educar es para la maestra y directora Enma Elvira Guerra Cardona, formar una nueva sociedad, un hombre nuevo, pero en ese proceso además se va autoeducando.*
- *Sus cualidades personales le permitieron apropiarse de lo mejor de la tradición del pensamiento educativo cubano.*
- *Es una persona modesta, muestra confianza en el hombre y tiene fe y optimismo histórico, pensando siempre en el triunfo y en la nueva generación.*
- *Rechaza toda transferencia de responsabilidad y de autoridad y acepta la delegación de las mismas.*
- *Es indagadora, investiga, fuerza, choca, ama el diálogo y se nutre de él.*
- *Frente a lo nuevo, no deniega lo viejo por ser viejo, ni acepta lo nuevo por ser nuevo, sino los acepta en la medida en que son válidos.*
- *Es intensamente inquieta.*
- *Como comunicadora es excelente, siempre que se comunica transmite un mensaje para el bien de la escuela, la familia o la comunidad.*
- *Educa a otras personas (niños, adolescentes, jóvenes y adultos) con una comunicación excelente, manejando con exactitud el arte de la palabra, desarrolla con fluidez y claridad su comunicación en los matutinos, vespertinos y otros espacios.*
- *Elvira se niega a pensar en un pionero abstracto y vacío, se basa en el pionero de ahora, o sea, en el guantanamero y en su tiempo histórico con todas sus contradicciones.*
- *Su obra educativa estuvo dedicada especialmente a los niños. Para ello se esforzó en ofrecerles una educación que supliera las carencias y dificultades que se le presentaran en la vida cotidiana y las difíciles circunstancias en que se vivió durante los duros años del Período Especial.*

Consideraba que el maestro debía poseer sólidos conocimientos de la materia que imparte, pero había que saber llevarlos a sus alumnos de un modo agradable, natural, claro, sencillo, preciso, de manera que diera gusto escucharlo, que cautivara con su discurso y que pudiera quedar en el recuerdo de cada niño.

Le interesa ser comprendida como muestra de su sentido de la ética, para lo cual se apoya en la correspondencia de lo que dice con la realidad y lo que hace.

Manifestó posiciones de arraigo, fidelidad y compromiso moral ante los problemas de la nación y sus destinos, denunciándolos en todas las tribunas donde tuvo oportunidad de hacerlo.

Demostó ser representante de los intereses sociales y en su actuación cotidiana fue evidente el respeto a los valores de su patria. Según ella el primer plano de atención debe ser la orientación de los sentimientos del niño hacia la formación de sus valores morales.

Demostraba reconocimiento y valores extraordinarios al trabajo como factor medular en la formación del estudiante, que posteriormente repercutiría en su vida profesional y en general en su actitud social, distinguía también de forma muy especial el poder de la voluntad en el hombre, la importancia de la reflexión y el análisis paciente en el estudio, su intolerancia a la indisciplina y su insistencia en que los estudiantes ejercitaran armónicamente la mente y el cuerpo, entrenamiento para un mejor desarrollo de la vida era una de sus exigencias.

A partir de su obra educativa puede considerarse a Enma Elvira Guerra Cardona una figura paradigmática, que manifestó entrega total a los niños. Esta planteaba –“El maestro que piensa de verdad, deja a los alumnos ser transparentes” (1992). De ahí, su posición antiescolástica y la tendencia a los postulados de la escuela nueva y renovadora.

En entrevista realizada a la maestra esta afirmaba:

- El apego del niño hacia su maestro es el camino seguro para su aprendizaje: aprovecharlo es la primera acción de aquel que tanto enseña (Julio de 2011)*
- A los educadores de hoy les recuerdo que en sus manos está el mañana y su fruto se recogerá bueno, si son ejemplo. y es eso lo que les aconsejo ¡ser ejemplo! (2012)*
- Considero que sin participación, interacción y ejemplaridad no hay educación (2013)*

Son estas ideas la intención e iniciativa de Enma Elvira Guerra Cardona y los educadores inspirados en la idea de cambiar la escuela tradicional. La permanente observación a sus alumnos le permitió conformar su obra educativa,

a partir de las características de la niñez. En consonancia con esto diseñó las estrategias de trabajo, desplegando un pensamiento alternativo, flexible y creativo que le permitió obtener buenos resultados hasta que logró el alumno modelo.

Elvira representa la autoafirmación de su identidad cultural, el fortalecimiento del patriotismo, ideal nacional, unido al local. Ello se evidencia siempre que refuerza su labor docente en los lugares donde cayeron los patriotas de la localidad. Ama las tradiciones patrióticas y la inculcaba a sus alumnos, como muestra de su filiación marxista leninista y revolucionaria.

Manifestó posiciones de arraigo, fidelidad y compromiso moral ante los problemas de la nación y sus destinos, demostró ser representante de los intereses sociales y en su actuación cotidiana fue evidente el respeto a los valores patrios. Según ella el primer plano de atención debe ser la orientación de los sentimientos del niño hacia la formación de sus valores morales. Se ejemplifica el donativo de 650 pesos que realizó su escuela para la confección de los Cuadernos Martianos, 110 para el IX Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes, destacando que su casa fue centro de despedida y recibimiento de los delegados guantanameros al IX festival.

Enma Elvira Guerra Cardona consideraba que los actos cívicos debían ser momentos para reforzar la labor formativa de la escuela sobre el niño y enaltecer la identidad nacional. No debían ser actos vacíos sino actividades bien organizadas, donde el mejor alumno llevara la bandera para izar, dando ejemplos cada maestro de disciplina, sentimientos cívicos y patrióticos. Acerca de ello dijo... - El maestro es el guía en la formación de los hábitos morales del niño- Toda situación educativa implica la presencia de educador y educando, como sujetos que, enseñando aprenden y que aprendiendo enseñan. Implica contenidos que debe enseñar el educador y ser aprendidos por los alumnos. (Comentario en su hogar: 6/ octubre 013, ver fotos)

En sus discursos aparece de manera reiterada la palabra "Patria" en diferentes contextos dejando ver la significación que para ella tiene. Se sentía feliz y plenamente identificada con ella y con su Guantánamo, por quien nunca le resulto suficiente todo lo que hizo. Dedicó su vida a la revolución, su familia y a sus alumnos. Se puede resumir entre las cualidades de su personalidad las siguientes: humanismo, patriotismo, amor a los niños, consagración e intransigencia en el trabajo, responsabilidad, optimismo, paciencia, buena comunicación, activa, compromiso moral con la revolución, ejemplo personal, justeza e imparcialidad, espíritu crítico y autocrítico, cooperativa, disciplinada, creatividad, etc.

5.9. Contribución y aportes de la maestra Enma Elvira Guerra Cardona a la Educación Primaria guantanamera

La educación cubana aspira a generar cambios en la conciencia y el mejoramiento cada vez mayor para una construcción colectiva de los cubanos. Ese fue el objetivo de Enma Elvira Guerra Cardona desde la dirección de la escuela donde aportó lo mejor de su magisterio y humanismo, respondiendo a las necesidades y particularidades de la escuela, al diagnóstico de sus alumnos, maestros y agentes socializadores (familia y comunidad), para acercarse cada vez más a las exigencias del Modelo de escuela primaria que se aspira.

A continuación, se sintetizan los principales aportes de la educadora Enma Elvira Guerra Cardona que constituyen una contribución a la educación primaria guantanamera. En su determinación se toma en consideración el proceder metodológico elaborado. Para su mejor comprensión se organizan por áreas.

a. Dirigido a la formación política-ideológica y moral de los alumnos y maestros.

Aporte 1: El estudio y análisis diario de la prensa en la escuela como elemento insustituible para la labor política con los maestros y escolares.

- *Línea temática a la que pertenece: educación general*
- *Vigencia: revolución en el poder.*
- *Tipo de aporte: práctico*
- *Beneficiario: educadores y pioneros.*
- *Dimensiones: político, ético.*
- *Grupo etáreo que favorece: varios*
- *Tipo de enseñanza que favorece: primaria - preescolar*
- *Alcance: local*
- *Fuente verificable: documentos*
- *Esencia: como la maestra siempre recibía la prensa, les leía algunos aspectos a los maestros antes de entrar al aula, primero lo hizo con algunos niños y luego este hábito la directora lo fue llevando a todos los docentes, quienes con sus medios lo convierten en un hábito en la escuela. Esta idea luego llegó como política educacional para todas las educaciones, pero en la escuela Varona ya se había introducido como parte de las iniciativas de su directora.*

Aporte 2. Creó en su escuela el movimiento emulativo pioneril: “El Buen Ciudadano”

- *Línea temática a la que pertenece: educación general*
- *Vigencia: revolución en el poder.*
- *Tipo de aporte: práctico*

- *Beneficiarios: guías y pioneros.*
- *Dimensiones: político y educativa*
- *Grupo etéreo que favorece: varios*
- *Tipo de enseñanza que favorece: primaria*
- *Alcance: provincial*
- *Fuente verificable: distintivo, fotos, testimonios*
- *Esencia: la iniciativa que creó Enma Elvira Guerra Cardona en la escuela se incluye como parámetros obligados para la emulación pioneril.*

Con esto se logró mejorar el modo de actuación y la formación de los valores de los escolares en el centro. A partir de este se logra un nuevo modelo de pionero que debía reunir las cualidades del Che y de Maceo. A los pioneros que en su asamblea se le aprobara ser “Buen Ciudadano”, luego un análisis, se le entregaba un sello que durante todo el mes lo llevaría puesto como un distintivo.

Aporte 3 Elaboró la primera historia de la escuela Enrique José Varona y la síntesis histórica de la Educación Primaria en Guantánamo.

- *Línea temática a la que pertenece: educación general*
- *Vigencia: revolución en el poder.*
- *Tipo de aporte: teórico.*
- *Beneficiario: educadores y pioneros.*
- *Dimensiones: político, ético.*
- *Grupo etéreo que favorece: varios*
- *Tipo de enseñanza que favorece: primaria - preescolar*
- *Alcance: local*
- *Fuente verificable: documentos*
- *Esencia: la historia de la escuela Enrique José Varona fue escrita por la maestra Elvira Guerra de conjunto con Jorge Noa Pérez y Brizaida Siló Ramírez, quien nos la mostró después de hurgar entre sus documentos. En esta se caracteriza a la escuela y se relatan los hechos y acontecimientos ocurridos en esta, asimismo resaltan figuras y personalidades destacadas que transitaron por este centro. El trabajo que se presenta constituye una copia del original.*

La historia de la educación en Guantánamo recoge la síntesis de la realidad educacional de Guantánamo desde la colonia y hasta las décadas del 80.

Este trabajo fue escrito por Enma Elvira Guerra Cardona y su compañera Ruth Estenia Vargas; tutorado por la profesora Xiomara Ravelo Gainza y el profesor Romilio Soto quienes continuaron profundizando en esta historia que culminó hasta nuestros días la doctora Maricela Millet Duperey desde su tesis de grado (2012) y otros estudios más recientes.

b. Aprendizaje de los escolares.

Aporte 1. Contenidos para el tratamiento a la historia local desde las clases de Historia de Cuba.

- *Línea temática a la que pertenece: educación general*
- *Vigencia: revolución en el poder.*
- *Tipo de aporte: práctico*
- *Beneficiario: educadores y pioneros.*
- *Dimensiones: político, ético, instructiva-educativa.*
- *Grupo etéreo que favorece: varios*
- *Tipo de enseñanza que favorece: primaria*
- *Alcance: local*
- *Fuente verificable: documentos*
- *Esencia: propone un acercamiento a la historia de la localidad vinculado al programa de estudio de Historia de Cuba para el segundo ciclo de la enseñanza primaria.*

Para su implementación no se requiere de una clase independiente, sino que se le debe dar salida en cada una de las temáticas que se desarrollen en clase, teniendo en cuenta la guía que se brinda para su inserción donde corresponda. El sistema de contenidos para el tratamiento a la historia local desde las clases de Historia de Cuba, se implementó en la escuela desde el curso 1975-76 hasta nuestros días.

Aporte 2. Sistema de acciones para mejorar la ortografía en los escolares de la escuela Enrique José Varona.

- *Línea temática a la que pertenece: educación general*
- *Vigencia: revolución en el poder.*
- *Tipo de aporte: práctico*
- *Beneficiario: educadores y pioneros.*
- *Dimensiones: instructiva -educativa.*
- *Grupo etéreo que favorece: varios*
- *Tipo de enseñanza que favorece: primaria*
- *Alcance: local*
- *Fuente verificable: documentos*
- *Esencia: para el fortalecimiento del trabajo con la ortografía, el sistema de acciones se diseñó con el objetivo de mejorar la ortografía en los escolares.*

Es de destacar que estas acciones la maestra la conserva desde el curso 1990-1991 cuando la elaboraron y que a partir de este siempre le fueron

incrementando nuevas y más eficientes acciones hasta estos días que se muestran acciones similares a estas en la estrategia de ortografía de la escuela.

Aporte 3. El desarrollo de la Lengua Materna y la Expresión Oral.

- *Línea temática a la que pertenece: educación general*
- *Vigencia: revolución en el poder.*
- *Tipo de aporte: práctico*
- *Beneficiario: educadores y pioneros.*
- *Dimensiones: instructiva- educativa*
- *Grupo etáreo que favorece: varios*
- *Tipo de educación que favorece: primaria*
- *Alcance: local*
- *Fuente verificable: testimonios, documentos pertenecientes a la directora*
- *Esencia: para el desarrollo de la expresión oral la maestra Enma Elvira Guerra Cardona presentó en diferentes eventos pedagógicos, jornadas científicas y eventos de mujeres creadoras acciones que permiten el desarrollo de la expresión oral y escrita de los escolares.*

Aporte 4. Colección de cuentos para niños: “Los cuentos de Papá Guancho” y la metodología para la elaboración de cuentos.

- *Línea temática a la que pertenece: educación general*
- *Vigencia: revolución en el poder.*
- *Tipo de aporte: teórico-práctico*
- *Beneficiario: educadores y pioneros.*
- *Dimensiones: instructivo, ético y educativo.*
- *Grupo etáreo que favorece: varios*
- *Tipo de enseñanza que favorece: preescolar-primaria*
- *Alcance: local.*
- *Fuente verificable: documentos*
- *Esencia: un compendio de cuentos para desarrollar la imaginación creadora de los niños, evaluar su atención, la concentración y la producción textual oral y escrita. Al finalizar cada uno de estos cuentos que con amor Enma Elvira Guerra Cardona les contaba a los niños, comprobaba a través de diversas actividades su comprensión.*

c. Trabajo Metodológico

Aporte 1 Actividades metodológicas para la protección a la naturaleza desde la asignatura Ciencias Naturales.

- *Línea temática a la que pertenece: educación general*
- *Vigencia: revolución en el poder.*

- *Tipo de aporte: práctico*
- *Beneficiario: educadores y pioneros.*
- *Dimensiones: docente metodológico, instructivo educativo.*
- *Grupo etéreo que favorece: varios ☐ Tipo de enseñanza que favorece: primaria ☐ Alcance: provincial.*
- *Fuente verificable: documentos*
- *Esencia: el trabajo parte de un diagnóstico que permitió el conocimiento de las principales deficiencias presentadas y se ofrecen actividades y orientaciones metodológicas que deben cumplir los maestros y directivos para hacer de cada escolar un protector de la naturaleza y el medio ambiente con una adecuada convicción, teniendo como referentes esenciales las concepciones de autores nacionales conocedores del tema medio ambiental. La aplicación de este trabajo en la escuela primaria Enrique José Varona se inició en el curso 2000-2001 y sus resultados se han sistematizado y se fortalecen con nuevas concepciones y actividades.*

Aporte 2 Elaboración y sistematización de un procedimiento didáctico: observación local interactiva, para el tratamiento a los contenidos de la localidad que se impartían en las clases de Historia de Cuba. Nombre del procedimiento: observación local interactiva.

- *Línea temática a la que pertenece: educación general*
- *Vigencia: revolución en el poder.*
- *Tipo de aporte: teórico.*
- *Beneficiario: maestros y pioneros.*
- *Dimensiones: docente metodológica y educativa*
- *Grupo etéreo que favorece: varios*
- *Tipo de educación que favorece: primaria*
- *Alcance: provincial*
- *Fuente verificable: testimonios, documentos pertenecientes a la directora.*
- *Esencia: para el desarrollo de las excursión docente a sitios históricos como otra forma de docencia se aplicaba este método donde el alumno observa el fenómeno, hecho, figura, personalidad o proceso histórico ocurrido en la localidad y después de analizarlo en silencio se produce la interacción entre alumnos y alumnos ,alumnos y maestros ,especialistas y con el hecho en cuestión.*

Aporte 3 Vías para la revisión y comprobación de conocimientos a través de los concursos y de forma individual.

- *Línea temática a la que pertenece: educación general*
- *Vigencia: revolución en el poder.*
- *Tipo de aporte: práctico.*
- *Beneficiario: maestros y pioneros.*

- Dimensiones: docente metodológica, instructiva- educativa
- Grupo etéreo que favorece: varios
- Tipo de educación que favorece: primaria
- Alcance: provincial
- Fuente verificable: testimonios.
- Esencia: para elevar la calidad del trabajo y los resultados al comprobar a los escolares la directora presentó una novedosa vía que fue reconocida en su escuela y en la Dirección Municipal de Educación extendiéndola a todo el territorio.

La vía consistía en realizar un concurso de conocimiento con carácter competitivo donde se mezclaban los contenidos de las asignaturas priorizadas y otras menos priorizadas, se convocaba el primer día de la semana, debían participar todos los grados y alumnos de la escuela, la comisión evaluadora iba revisando y los mejores, con mayores notas avanzaban, los demás debían ir para la segunda vuelta, luego se aplicaba otra comprobación entre los ganadores pero con mayor nivel de complejidad, así se mantenía la competencia de conocimientos durante toda la semana y mes a mes, de este modo salían los mejores escolares, grados, maestros etc. y la directora tenía un control permanente y activado de los resultados. Aunque se aplicó en competencias y emulación con otras escuelas, su objetivo era solo para el control interno de la calidad del aprendizaje.

d. Vinculación escuela, familia, comunidad

Aporte 1 Estableció una rigurosa comisión para la selección del maestro (a) que entraría a su claustro.

- Línea temática a la que pertenece: educación general
- Vigencia: revolución en el poder.
- Tipo de aporte: práctico.
- Beneficiario: maestros y pioneros.
- Dimensiones: docente-metodológica, instructiva- educativa
- Grupo etéreo que favorece: varios
- Tipo de educación que favorece: primaria
- Alcance: local
- Fuente verificable: testimonios.
- Esencia: comisión presidida por la directora y entre sus miembros, se encontraba la presidenta de las madres combatientes, el presidente del consejo de escuela, la jefa del grado, el sindicato, la representación de los pioneros, entre otros. El objetivo era evaluar las características generales del maestro (a) que aspiraba a trabajar en la escuela, con énfasis en lo político- moral, la preparación docente-metodológica y científica, lo cognitivo, afectivo, estético y las relaciones personales que lograba con sus compañeros y alumnos.

La caracterización era por varias semanas y al concluir la comisión le daba el resultado a partir de un informe que recogía el criterio de todos y su votación. Con este sistema la escuela practicaba el derecho democrático, no obstante, algunas personas criticaban el método, calificando a la escuela como elitista. Sin embargo, todos los testimoniantes que trabajaron en esta escuela, estudiaron o sus hijos fueron alumnos tienen el mejor criterio de este método y de la directora. Ellos aseguran que esto era solo para los trabajadores, no para los pioneros porque en la escuela si entraban todos tipo de alumnos.

Aporte 2 Formó la brigada de padres reparadores de sueños.

- *Línea temática a la que pertenece: educación general*
- *Vigencia: revolución en el poder.*
- *Tipo de aporte: práctico.*
- *Beneficiarios: padres, maestros y pioneros.*
- *Dimensión: educativa*
- *Grupo etéreo que favorece: varios*
- *Tipo de educación que favorece: primaria*
- *Alcance: local*
- *Fuente verificable: testimonios.*
- *Esencia: Con esta brigada los padres mantenían la reparación de los muebles de la escuela, las madres al finalizar cada semestre del curso se integraban a las Fuerzas de Acción Pioneril (FAPI) para reparar los libros y demás materiales docentes. Enma Elvira Guerra Cardona era uno de sus miembros.*

Aporte 3 Fundó en su escuela, junto a la profesora y musicóloga Antonia Luisa Cabal (Tusi), el coro infantil “Vocecitas de Cristal.”

- *Línea temática a la que pertenece: educación general*
- *Vigencia: revolución en el poder.*
- *Tipo de aporte: práctico.*
- *Beneficiario: maestros, pioneros y comunidad.*
- *Dimensiones: instructiva- educativa y estética*
- *Grupo etéreo que favorece: varios*
- *Tipo de educación que favorece: artística*
- *Alcance: provincial y nacional*
- *Fuente verificable: testimonios de pioneros, maestros, y la hija de la profesora Tusi la fundadora del coro.*
- *Esencia: El coro Vocecitas de Cristal contribuyó al desarrollo de la música infantil en Guantánamo y al festival Cantándole al Sol. Surgió en la escuela Enrique José Varona por idea de Tusi. La directora brindó todo el apoyo a la artista, los pioneros, locales, compra de instrumentos, cassettes, vestuarios, etc. y a partir de ese coro que se presentaba en la*

escuela Guantánamo incorpora niños y niñas en el Festival Cantándole al Sol que tiene trascendencia nacional.

5.10. Características del modelo de maestros, pioneros y escuela desarrollado por la directora Enma Elvira Guerra Cardona en la escuela Enrique José Varona

El papel del educador es promover una actitud más crítica, indagadora, quien toma distancia del objeto para, contradictoriamente aproximarse a él y conocerlo mejor, todo esto se refrenda, se avala y confirma en las entrevistas a ex alumnos, ex compañeras, cuadros y funcionarios de la etapa que Enma Elvira Guerra Cardona lograba sus mayores éxitos en la escuela, cuando esta obtiene la bandera de colectivo moral, en testimonios, certificados, en la placa: centro de tradición heroica, en dos quinquenios consecutivos (1970-75) y (1976- 1980)

Todo ello, corrobora el impacto de la obra educativa de Enma Elvira Guerra Cardona en las maestras y maestros de la escuela Enrique José Varona quienes se convirtieron en modelos por su modo de actuación y la escuela un centro de tradición pedagógica:

a. El modelo de maestro de la escuela Enrique José Varona

La concepción de los pensadores de vanguardia y en particular de Fidel Castro Ruz ha delineado la necesidad de un educador integral que responda a la naturaleza de nuestra sociedad. El modelo de escuela cubana ha redimensionado el perfil del maestro hacia una concepción de amplitud. En el modelo para la formación del profesional se precisan los requerimientos para el maestro y las exigencias que deberá cumplir este profesional, entre otras se señalan:

Sólida formación ético- humanista, compromiso ideológico y político-moral con la Revolución cubana expresado en su andar cotidiano, orientar a las familias sobre las mejores vías para la educación de sus hijos, poseer un pensamiento global pero a su vez una actuación local a favor de su medio, caracterizar a los educandos de su grupo, la familia y el medio social en que se desenvuelven para dar continuidad al trabajo pedagógico a través del diagnóstico sistemático, poseer una metodología activa de trabajo donde imbrique los componentes conductuales y afectivos e integre en su labor educativa los medios y recursos tecnológicos que se disponen en la escuela, estando al nivel de los tiempos y hacia ahí llevar a sus educandos.

No obstante, a las ideas anteriores el punto de partida para identificar la labor del maestro hay que buscarlo en el fin de la educación y con ello establecer sus encomiendas, cualidades y exigencias fundamentales.

b. El colectivo pedagógico de la escuela Enrique José Varona

Hace eficiente uso de sus potencialidades, las de sus alumnos, del entorno sociocultural y respeta la cultura que el alumno trae a partir del diagnóstico y su seguimiento. Brinda especial atención a la diversidad grupal y las necesidades educativas especiales de los escolares y así formar el hombre nuevo que transforma con el buen decir, hacer y sentir su mundo. Con su práctica pedagógica favorecen lo ético y lo estético en los escolares, maestros y sus familiares, logrando eficaz dominio de las potencialidades educativas del entorno cultural de la escuela. Promueve la interacción educativa e incentiva al alumno a preguntar utilizando como recurso de mediación el lenguaje.

Proyecta desde el proceso docente educativo prácticas pedagógicas que favorecen la conciencia reflexiva de los alumnos formándose en ellos conceptos éticos de su entorno, hacia los valores de la Patria, la identidad cultural y patrimonial, el protagonismo, autonomía y originalidad para realizar su proyección educativa. Se constituyen como modelo de código idiomático consecuente con su profesión y nacionalidad que logran la instrucción y la educación con ética, estética y profesionalidad.

Revolucionarios de vasta cultura general y conocimientos de las asignaturas, con dominio de lo concerniente a su especialidad, educados en la sencillez les inculcan ideología socialista a sus escolares y manifiestan respeto hacia los demás. Con una imagen representativa ante la sociedad (la imagen social del maestro), humilde para aprender de las masas, aceptar críticas y evitar la arrogancia de suponer que su saber es superior al de las masas. Demuestran compromiso social, político y responsabilidad ante las tareas de la sociedad. Portadores de la moralidad histórica del cubano, reclaman la unidad y la solidaridad de los uno con los otros por el bien de la patria y como la virtud más fundacional del patriotismo.

Lo anterior forma parte del aporte que hace la maestra y directora destacada Enma Elvira Guerra Cardona, precisamente en haber logrado este maestro y este alumno modelo en su modo de actuación dentro y fuera de la escuela Enrique José Varona, convierte a la escuela y a ella misma en modelo pedagógico de referencia.

En dialogo con la maestra durante esta investigación se le pregunta acerca de cómo debían ser las maestras(os) que había en su escuela y con mirada fija y rostro muy serio nos dijo. Cito:

En primerísimo lugar ser fiel a los principios revolucionarios, ser humano, que se manifieste en el amor por los niños, dominar los contenidos de las ciencias, tanto de las asignaturas que imparte como las generales que permitan dirigir el proceso enseñanza- aprendizaje, ser un comunicador

eficiente, respetarse a sí mismo y a los demás, ser un profesional que sienta que lo es en todos los contextos, dominar la aspiración del hombre que se necesita y que está refrendado en el Modelo de escuela primaria cubana.

c. Los pioneros (as) de la escuela Enrique José Varona

Los resultados formativos que sus alumnos alcanzan se manifiestan en un escolar que:

- *Conoce sus características diagnósticas desde que entra al nuevo grado, autopropóniéndose metas y fines en perenne comunicación con sus maestros y compañeros. Su ideología y modo de actuación responde a la de su patria e influye en sus compañeros, familiares y vecinos en correspondencia con su escuela y su comunidad, sin ser groseros, están a la moda, pero sin exaltar lo prosaico y lo egocéntrico. Sus conocimientos lo expresan sin autosuficiencia, caracterizados por la sencillez, prestos a estudiar e investigar de forma constante, por ello un alto porcentaje alcanzan carreras universitarias o técnicas.*
- *Protegen desde la escuela, la casa y la comunidad, el patrimonio y el medio ambiente de su localidad con alta disposición de participar en actividades de conservación y cuidado del entorno donde fortalecen sus sentimientos de rechazo hacia el maltrato a la naturaleza y admiración por la acción transformadora del hombre hacia la naturaleza y la sociedad. Fomentan el cuidado, protección de las plantas, belleza del aula y áreas aledañas de la escuela. Logrando identificar árboles frutales, maderables y medicinales de la comunidad, que cuidan y protegen con celos a través del Movimiento de Pioneros Exploradores.*

5.11. La escuela que ha legado Enma Elvira Guerra Cardona

La escuela que legó la maestra Enma Elvira Guerra Cardona es esta que hasta hoy mantiene las tradiciones educativas, que instruye, educa y forma a la nueva generación, bajo principios éticos y revolucionarios. Aparece como un camino que considera al ser humano objeto de su historia e intenta transformarlo en sujeto de esa misma historia al vincularlo con sus esferas de actuación (familia - comunidad, medios de difusión masiva), identificada por sus resultados ante la sociedad y su papel transformador.

En esta la educación no ve al niño como abstracto, aislado, suelto, desligado del mundo, sino en sus relaciones con el mundo, donde conciencia y mundo se dan simultáneamente. Por esto en lugar de la clase discursiva aparece el diálogo, en lugar del alumno pasivo aparece el participante del grupo.

La biblioteca de la escuela tiene significado para la lectura de la vida del propio pueblo, su historia, sus creencias populares, sus artistas, sus poetas, escultores, etc. Es alegre, donde enseñar y aprender acontecen con placer. La escuela ha mantenido, con el trabajo unido del claustro y desde la dirección de Enma Elvira Guerra Cardona, un trabajo destacado, la promoción siempre oscila entre 95 y 100, nunca ha tenido aulas tipo, ni B o alumnos sin objetivos vencidos.

Lo logrado por Enma Elvira Guerra Cardona en la escuela primaria evidencia que su obra educativa, ideal político, pensamiento y acción pedagógica de donde emergen sus aportes, posibilitó el fortalecimiento del Modelo de escuela primaria cubana, que se redimensionó en la escuela Enrique José Varona, de donde egresaron pioneros como se aspira en el fin y objetivo de la Educación Primaria. De ahí que se revela como un impacto pedagógico de la obra educativa de Enma Elvira Guerra Cardona a la práctica educativa guantanamera manifestándose en esta escuela hasta la actualidad.

El estudio de la obra educativa de esta maestra, desde la Historia de la Educación, permite rescatar, preservar, revelar y divulgar su ejemplaridad, sus valores morales y profesionales, cualidades que se asumen como potencialidades educativas para la formación de las actuales y futuras generaciones de maestros. En este capítulo, se presentó el proceder metodológico para la periodización de la obra educativa de Enma Elvira Guerra Cardona, distinguiendo etapas que permitieron connotarla como educadora destacada que trasciende en su obra educativa con los escolares, maestros, familia y la comunidad. Razones que la convierten en paradigma y Heroína del Trabajo de la República de Cuba.

El análisis realizado permite comprender su prolija labor, desplegada con el objetivo de poner el pensamiento pedagógico cubano a tono con el progreso científico de su tiempo, logrando aportar con sus ideas y modo de actuación la concreción en la práctica de un modelo de pionero, maestro, directora y escuela para la Educación Primaria.

El contenido social de su obra pedagógica está estrechamente vinculado a su desempeño como maestra y como dirigente de la educación, sentando bases en el trabajo comunitario que realiza, con la peculiar característica de su estilo en ambas posiciones.

5.12. Valoración de la obra educativa de Enma Elvira Guerra Cardona y su contribución a la educación primaria guantanamera actual

En este capítulo se valora la contribución de la obra educativa de Enma Elvira Guerra Cardona a la Educación Primaria guantanamera, se brinda acciones para su implementación práctica y criterios para su valoración a partir del criterio de especialista, talleres de opinión crítica y construcción colectiva.

5.12.1. Acciones para la implementación y socialización de la obra educativa de Enma Elvira Guerra Cardona

La historia local de la Pedagogía y su conocimiento a través del sistema educativo predominante en cada período histórico y la obra educativa de educadores destacados, posee potencialidades educativas, en tanto el contenido pedagógico adquiere un sentido peculiar que favorece la identidad profesional pedagógica nacional y local. Las ideas educativas y la obra educacional de la maestra Enma Elvira Guerra Cardona constituyen sus aportes y contribución a la educación guantanamera, esta se sistematiza a través del proceder metodológico.

Lograr que este proceder se introduzca activamente en la práctica formativa para las carreras pedagógicas, ha constituido uno de sus propósitos desde su concepción, a partir de la propia esencia de la materia que aborda, orientando hacia el empleo de este por estudiantes y profesores de carreras pedagógicas, dado que su plan de estudio comprende asignaturas que estudian el pasado educacional, específicamente la Historia de la Educación, aunque determinadas partes también pueden ser aprovechadas en otras asignaturas de formación pedagógica.

Es significativo el valor del contenido de la Historia de la Educación, la Pedagogía universal y nacional, por cuanto en los planes de estudio de las carreras pedagógicas se inserta esta asignatura que favorece la formación histórica pedagógica de los estudiantes, sin embargo, en la implementación del currículo de la formación inicial, lo local no se dimensiona suficientemente.

El conocimiento de la historia pedagógica local, a través del sistema educativo predominante en cada período histórico y la obra de educadores destacados poseen potencialidades educativas al tener presente que el contenido adquiere un sentido peculiar que favorece la identidad profesional pedagógica. “Hoy se reclama un desempeño de maestros y profesores que tenga entre sus tareas la comprensión y valoración del pensamiento educacional del pasado” (Sánchez y Buenavilla, 2007, p 5), por ello se han elaborado acciones para la implementación y socialización de la obra educativa de Enma Elvira Guerra Cardona en la Educación Primaria guantanamera.

a. Acciones:

- *Apoyar el desarrollo de trabajos científicos estudiantiles relacionados con estudio de vida de educadores destacados y procesos históricos pedagógicos locales en el territorio guantanamero, utilizando el proceder metodológico realizado para esta sistematización.*

- *Enfatizar en la escuela pedagógica y la Universidad de Guantánamo, trabajar a través de los contenidos de sus asignaturas, las tradiciones pedagógicas del territorio, empleando las clases prácticas y seminarios.*
- *Lograr durante las clases y otras actividades docentes o extradocentes que el estudiante se apropie de nociones integradas del proceso histórico-pedagógico para que profundice en las partes más específicas, dígame: figuras, instituciones, procesos etc.*
- *Promover el trabajo de reafirmación profesional en estudiantes y en contextos comunitarios a partir de la sistematización realizada.*
- *Desarrollar actividades científico-metodológicas en la facultad acerca del currículo propio, la disciplina y la asignatura Historia de la Educación para instrumentar la sistematización realizada a partir del proceder metodológico.*
- *Taller metodológico: Posibilidades de la asignatura Historia de la Educación para dar tratamiento a la obra educativa, científica y pedagógica de figuras e instituciones locales. Se sugiere desarrollarlo con el uso de técnicas participativas, pues el fin es propiciar las intervenciones de los profesores, escuchar sus sugerencias y llegar a acuerdos que posibiliten en la práctica mejorar la formación de los estudiantes.*
- *Diseñar acciones de superación y postgrado con docentes de la Universidad de Guantánamo y el territorio, que le permitan conocer la vida y obra educativa de educadores destacados con énfasis en Enma Elvira Guerra Cardona, como vía para elevar su cultura profesional, la introducción de resultados científicos y el perfeccionamiento de su labor de orientación profesional.*
- *Planificar actividades acerca de esta profesional que constituye una figura paradigmática de saberes pedagógicos para que los estudiantes se sensibilicen con la necesidad de abordar el estudio de personalidades de la educación que constituyen modelos de formación pedagógica.*
- *Preparar e impartir el curso de postgrado: “La labor educativa de Enma Elvira Guerra Cardona desde la escuela primaria Enrique José Varona”, para maestros y profesores del territorio.*
- *Proponer que los contenidos sistematizados en esta investigación se incluyan en un curso electivo para el 5to año de todas las carreras, con temáticas de las tradiciones patrióticas y personalidades educativas guantanameras. Podrán ser cursados por comunitarios, pues a la extensión universitaria le corresponde elevar la cultura en la sociedad.*

Para potenciar el conocimiento acerca de esta educadora y la instrumentación de algunas de las acciones propuestas se elaboró la revista “Enma Elvira Guerra Cardona, la maestra de todos”. Estructurada en: portada, reverso de la cubierta, semblanza biográfica de esta educadora, álbum de fotos e ilustraciones que permiten recrear y acercar al lector a la figura y a las épocas durante las cuales desarrolló su fecunda e instructiva labor educativa, mensaje a los lectores y el sumario de los contenidos.

Se presenta la monografía de la vida y obra de esta destacada figura educativa en Guantánamo, sus aportes y contribución para enriquecer la cultura general de los que se interesan por las investigaciones históricas, el estudio biográfico y la sistematización como proceso, principio, método o resultado.

La revista elaborada tiene como características:

- Fácil de entender que llega a cualquier grupo de estudiantes y profesores de las carreras pedagógicas.*
- Es instructiva y educativa.*
- Se convierte en documento valioso para la comprensión y sistematización del proceso histórico pedagógico en el estudio de figuras educativas destacadas de la localidad; puesto a disposición de estudiantes y profesores para documentarse y/o profundizar en el contenido de estos en función de su preparación académica y profesional.*
- Para la valoración de la pertinencia de los aportes teóricos y práctico propuesto se recogieron criterios de docentes y estudiantes a través de entrevistas, talleres de opinión crítica, testimonios y otros métodos investigativos.*

5.13. Repercusión de la obra educativa de Enma Elvira Guerra Cardona en la Educación Primaria guantanamera

Se es consecuente con el pensamiento de José Martí referido a la importancia de la historia cuando expresó: "...+ para que perdurase y valiese, para que inspirase y fortaleciese, se debía escribir la historia" (Martí, 1889, OC, t.5 p.178).

Son muchos los que engrandecen la historia: la Historia de Cuba, de la Educación Cubana y de la Pedagogía. Guantánamo tiene sus protagonistas en este sentido, sin embargo, las insuficientes fuentes bibliográficas que contienen las contribuciones de pedagogos guantanameros de la etapa neocolonial y revolucionaria es una de las razones que avala la determinación del objeto de estudio que se presenta. Los protagonistas y otros testimoniantes que aún viven y que constituyen referente para las nuevas generaciones de educadores, actores directos del fenómeno educativo merecen respeto y estímulo perceptible por todos desde ahora y para la posteridad.

En Guantánamo son varios los educadores que con sus acciones han contribuido a la práctica educativa de la Educación Primaria en los siglos XX y XXI, contemplando dos etapas: la Neocolonial y Revolución en el Poder, sin embargo, no se debe soslayar el carácter complejo de esta educación, viendo la complejidad en las diferentes familias de especialidades que abarca la misma pues responden a un encargo que la sociedad demanda.

La repercusión de este estudio histórico educativo tiene un marcado alcance en el proceso pedagógico y armoniza con una adecuada valoración. Los estímulos surgen de manera diferente, pues los sentimientos de los alumnos se identifican con los acontecimientos que les son más cercanos, más familiares, con personajes que vivieron y lucharon en su propio pueblo, en las mismas calles y lugares por donde ellos transitan o viven. La investigación en educación formal y no formal de la UNESCO considera que: “respetar la cultura, las costumbres y tradiciones de la comunidad, contribuye afianzar su identidad, a desarrollar y reforzar sentimientos sólidos de autoestima colectiva”, (Bueno, 1964, p.30) lo cual tiene en esta obra marcada significación.

Por la trascendencia para los estudiantes de la carrera Educación Primaria que en su localidad hayan hecho historia educadores destacados, se ofrece la obra educativa de Enma Elvira Guerra Cardona. En cada una de las localidades ha existido un educador que se distinguió como maestro de español o literatura, de Matemática, Historia, Cívica, Geografía, etc. y es reconocido por la calidad de sus clases, sus métodos y estilo de enseñar. Varias generaciones de los que fueron sus alumnos lo recuerdan con cariño y las comunidades lo veneran como parte de su memoria común. La condición de destacados no se la confiere alguien en particular sino la opinión colectiva, la voz del pueblo y los que fueron sus discípulos.

El hombre solo puede influir sobre la humanidad por medio de su verdadera personalidad, ha sentenciado el filósofo alemán Johann Wolfgang Goethe (1749-1832). Es evidente que el hombre educa a través de su propia personalidad, es decir, ejerce influencia educativa en los demás. Esa influencia no se impone, se recibe o asimila consciente o inconscientemente y propicia transformaciones de diferentes naturalezas en el sujeto que la recibe. Esa propiedad de ejercer influencia la tienen todos los seres humanos: unos logran desarrollar esa capacidad con más fuerza que otros. Estos son los que han alcanzado un fuerte desarrollo de su personalidad.

Se ejerce influencia a través de la propia actuación del educador es decir, de sus actos, por medio de sus palabras, gestos, ideas, conceptos, a través de los valores que defiende, los principios y sentimientos que sustenta y encarnan su modo de ser y de actuar, de las cosas que critica y se opone de las personas con quien se asocia y a quien elogia o repudia, a partir de la habilidad que posee para enfrentar diferentes situaciones y solucionar problemas relacionados con los demás por medio de los métodos, vías, formas y estilo que utiliza para propagar sus ideas, mensajes orales o escritos y por los estilo que utiliza para concebir, planificar, organizar, dirigir los procesos educativos, el trabajo y la lucha.

La influencia es válida y alcanza significación en los demás en la medida que se evidencia una sólida unidad entre lo que el educador dice y hace. La influencia educativa no solo la ejercen las personas directamente. El contexto donde

desenvuelven sus actividades estas personalidades también es receptor de esas influencias, las cuales quedan como cristalizadas en el medio social.

Un director de escuela que alcanzó prestigio en su centro, donde laboró por años dejó plasmado en el personal docente, los trabajadores y la comunidad, los resultados tangibles de su modo de actuación, su estilo de dirección y su forma de relacionarse. La perdurabilidad de esta influencia se prolonga tan extenso en el tiempo como fuerte han sido los efectos de su sistema de influencias. Por eso se venera, admira y recuerda con cariño a esas personalidades que han dejado su huella educativa en los lugares por donde han pasado.

Es necesario insistir que en su evolución histórica Enma Elvira Guerra Cardona hace perdurable las influencias educativas y su valía es inconmensurable, en tanto es fuente de inspiración para futuras generaciones. A su obra educativa le da validez su laboriosidad, pues cooperó en la elaboración de materiales escolares que hasta hoy son utilizados en las escuelas primarias, por ejemplo, la primera síntesis histórica municipal de la educación Guantanamera, la metodología para elaborar cuentos, acciones para mejorar la ortografía, entre otros que constituyen su impronta en la pedagogía y modo de actuación del maestro y pionero guantanamero.

Su versatilidad queda demostrada al contribuir con la práctica educativa de la Educación Primaria en Guantánamo desde su propia escuela, en todos sus aportes a la práctica educativa, el trabajo realizado con la familia y para la familia, en haber logrado la escuela, pionero y maestro modelo; ejemplo para la educación Guantanamera, por sus aportes al desarrollo con calidad de las clases de Historia de Cuba, Ciencias Naturales y Lengua Española, entre otros elementos que favorecieron la formación multilateral y armónica de los escolares guantanameros.

Enma Elvira Guerra Cardona por su trayectoria laboral y social fecunda es fuente de inspiración para muchas generaciones de guantanameros. Está poseída por el amor a los valores espirituales. Su labor tiene una función esencialmente ética. Despierta conciencia, desata las fuerzas internas de sus semejantes, impulsa el alma ajena para que se encuentre a sí misma, elevando el nivel de comprensión y actuación honesta de la comunidad. Durante la pseudo-república mantuvo la preocupación constante por la nacionalización de la enseñanza. Ella se consagró a la educación de los niños y el pueblo como único sentido de su vida.

En la obra de Enma Elvira Guerra Cardona se puede conocer las ideas y concepciones de la pedagogía y la realidad educacional guantanamera de la Cuba Neocolonial y revolucionaria, asimismo como las cualidades morales, ética y política de los educadores revolucionarios cubanos se mantuvieron firmes e invariables a pesar del sistema social y político que prevalecía, hasta que triunfó

la revolución y cambió todo lo que se debía cambiar, reafirmandose el cubanismo y la tradición pedagógica de los educadores.

Su obra muestra un pensamiento educativo en constante evolución en aras de hacer crecer la escuela cubana a partir del trabajo del director como principal agente socializador de las mejores ideas, del rescate patriótico y la tradición pedagógica progresista de Cuba y la localidad. Enma Elvira Guerra Cardona siempre tuvo presente el papel rector de la educación para la formación de los elementos de identidad, cultura, tradición y como estímulo para el trabajo del maestro revolucionario, patriota y que ame la libertad.

Esta maestra logra adecuada labor para el trabajo de formación con los educadores del futuro y cultiva amor a esta humilde vocación de educar. El arduo trabajo que realizó la convierte en la más integral maestra y directora de su tiempo desde la escuela Enrique José Varona, por ello constituye valiosa fuente que aporta a la experiencia y cultura de directores y maestros de este territorio.

Su mérito está en haber logrado el modelo de escuela, maestro y alumnos en la Enrique José Varona que perdura hasta nuestros días, una escuela de tradición pedagógica, Vanguardia Nacional desde 1983, inculcar y demostrar a los nuevos directores cómo trabajar para mantener una tradición histórico pedagógica en la escuela, cómo mantener por más de 50 años el mobiliario escolar, el trabajo con los padres, familias y comunidad en general para que formaran parte activa del desarrollo docente educativo de la escuela, convirtió a su escuela en el centro de superación y preparación de los docentes y directivos de Guantánamo, por lo que se convirtió en “la maestra de todos”.

En la actual realidad educacional guantanamera y cubana, la experiencia de esta figura brinda ejemplo de una persona cuya característica primera es la afinidad por el pensamiento y la obra de José Martí Pérez, demostrando amor e inspiración por este. Es conocedora de la obra martiana, exponiéndolo en sus clases, cuentos, matutinos, investigaciones, trabajos científicos y actividades ideopolíticas de la escuela, la familia y la comunidad. Poseedora de un sentimiento patriótico digno de imitar por los educadores guantanameros de hoy. Posee conocimiento de la historia de su país y de Guantánamo con sus patriotas y educadores más significativos de todos los tiempos.

Contribuyó desde su escuela a perfeccionar el trabajo conjunto escuela-familia-comunidad mediante temas de interés para los padres, miembros de la comunidad, maestros noveles y en formación, crea condiciones para el desarrollo cultural de su comunidad. Divulgó ideas entre los directores que se convirtieron en líneas novedosas para el trabajo del director. Por citar algunas: la testificante ex-directora Migdalia Limonta recuerda con agrado: “Cada director debe declarar primero que cualquier comisión, si ya su escuela está lista para vanguardia, pero asegurar primero el trabajo docente metodológico, visto

en los conocimientos que expresen sus pioneros a través de las comprobaciones que desde adentro dirija el propio director “. Enma Gago Pérez, recuerda que Enma Elvira Guerra Cardona planteaba a los directores: “las escuelas pequeñas de matrículas y extensión deben emular con los centros más grande para que estos se vean presionados a ser cada vez mejores y con la presión lograrán buenos resultados, si mi escuela ha logrado resultados destacados es por mantener la más cerrada emulación con el seminternado Conrado Benítez que es de los mejores de América Latina”.

En reunión de directores planteó: “Hay que hacerle en las propias escuelas el uniforme de la Educación Física a los pioneros y para esto los directores debemos crear los círculos de interés de corte y costura”.

Ex dirigente sindical: -Recomendó a todos los directores que formen en sus escuelas el movimiento emulativo del Buen Ciudadano para mejorar la emulación pioneril y su comportamiento dentro y fuera del centro. En el primer encuentro de maestro de montaña efectuado en Sabaneta,1993, Enma Elvira Guerra Cardona les decía a los presentes: “el director debe estar claro que el tratamiento a la preparación del maestro primario para ejercer en el multigrado se materializa en y desde la actividad, poco éxito tendrá la actividad para el tratamiento a la preparación del maestro primario que ejercen en los grupos clases multigrado si no se tiene en cuenta que la relación del docente con los documentos normativos ocurre tanto con operaciones reales como con operaciones ideales”.

Entre otras de las ideas que transmitió esta educadora a los directores durante una de las tantas actividades metodológicas que desarrollaba en su centro para directores noveles está: “deben desarrollar un trabajo preventivo que brinde los elementos teóricos y prácticos para evitar el agravamiento de diversas dificultades en los escolares ya sea en su aprendizaje o en su conducta”.

La ex metodóloga provincial Ruth Estenia Vargas relata una idea que dio la maestra Elvira a los metodólogos, directores y varios cuadros de educación provincial durante una reunión y visita en su escuela:

El movimiento de escuela como centro cultural más importante de la comunidad constituye hoy un reto para la educación cubana, se materializa a partir de la ejemplaridad del docente y directivos, en el trabajo con la comunidad y el vínculo con las instituciones. La organización que adopta la escuela para lograr la declaración parte del trabajo desde el consejo de dirección con un conjunto de acciones, las cuales se concretarán en el desarrollo del trabajo. En nuestro centro este movimiento ha logrado promover entre educadores y familias correcta comunicación y un clima de trabajo que favorece la transformación de la comunidad y la coordinación de influencias educativas con las instituciones cercanas al centro. Es lo que cada directivo de centros debe lograr.

En entrevistas a compañeras y e -alumnos de Enma Elvira Guerra Cardona se supo que en su propia casa abrió un espacio para enseñar a niños humildes, facilitando a la familia de escasos ingresos que pudieran resolver el problema de la costosa educación de sus hijos. En su testimonio relata cómo fue alfabetizadora en su propia casa. Se supo cómo esta educadora diseñaba y confeccionaba vestuarios para sus escolares, zapatos, bolsos, mochilas arreglaba el uniforme y la ropa de la asignatura Educación Física para aquellos que no lo poseían por la situación económica desfavorable de sus padres. Poseía cualidades que las transmitió a sus alumnos, desarrollando en ellos el gusto artístico, formando parte del trabajo cotidiano en la escuela y fuera de ella.

En la labor de Enma Elvira Guerra Cardona se aportan elementos ideológicos, sobre la práctica educativa. Buscó la más adecuada solución a los disímiles problemas en el transcurso de su actividad educacional enriqueciendo de este modo la teoría y la práctica de la educación. Sus potencialidades creadoras a través de la relación artístico-pedagógica la llevan a la docencia, así su creación se presenta como una tarea de ciencia y amor que arroja luz para la proyección exitosa de la práctica transformadora de la enseñanza. En su obra logra establecer adecuada relación entre lo instructivo y lo educativo alcanzando así la formación de un guantanamero digno que piense en la problemática de su época y luche por el desarrollo y el progreso de su pueblo natal y su cubanía.

En todo su bregar docente, pedagógico y educativo se muestra que la obra educativa de Enma Elvira Guerra Cardona constituye una importante contribución a la educación cubana desde su provincia y deviene un hecho que presenta un modelo que aunó: identidad, fe patriótica, cuentos, creatividad, divulgadora cultural comunitaria, defensora de los derechos de la mujer, del maestro y el niño, dándole a este último un verdadero nivel protagónico.

Su labor desde la dirección de su escuela fue diferente a la que se venía aplicando en la Cuba neocolonial y de los primeros años pues transformó todo lo que se debía transformar en la que fuera la escuela laica privada de Luís Felipe Ibarra. La forma en que organizó la enseñanza, la manera como la llevó a su escuela y su constante preocupación por la comunidad y la familia tienen hoy plena validez para la organización de la actividad educacional y para el trabajo que se desarrolla con los maestros en formación y los ya formados, pues ayuda a pensar en los retos actuales y desde la interpretación de su obra se hace un ejercicio para encontrar la obra pedagógica actual y del futuro luminoso de Cuba y Guantánamo en especial.

Su obra educativa muestra la evolución de un pensamiento pedagógico que rescata y desarrolla la escuela cubana colmada de patriotismo, con una tradición pedagógica emancipadora y democrática, en un sistema educacional a favor de las clases y sectores populares, una escuela de masiva acción, promoción cultural, educación ética, estética, político-ideológica, que niega las concepciones

pedagógicas heredadas por el magisterio neocolonial u otras concepciones educacionales retrógrada, escuela que recupera lo mejor de la teoría y la práctica educativa cubana.

El magisterio de Enma Elvira Guerra Cardona ha reconocido y tiene presente de forma acertada lo importante que es la escuela primaria desde preescolar y todas sus ciencias particulares para la educación y formación integral del hombre nuevo, en su interacción con el proceso docente educativo y a través de las clases donde se desarrollan cualidades y valores que permiten consolidar los motivos , las capacidades y que permite un poder de análisis y reacciones más rápidas ante las situaciones que se le presentan en la vida cotidiana que se suscitan en la praxis pedagógica de su día a día.

La cultura escolar que desarrolla Enma Elvira Guerra Cardona desde su escuela caracteriza lo más autóctono de la pedagogía guantanamera que trasciende a lo cubano, al tiempo que se ejercita y retroalimenta en la cultura del maestro de la Cuba socialista transmitiéndose de generación en generación. La labor educativa, docente-metodológica, científica e investigativa de esta educadora ha cumplido sus tareas y la misión pedagógica en su lucha por una ideología distinta acerca de la misión del maestro en la sociedad ,la labor del director en la escuela y en la sociedad donde desempeña un rol más profundo como el educador que dirige el trabajo educativo de escolares, maestros padres, familias y otros sectores de la comunidad que ejercen o no influencias en la escuela pero contribuyen a cumplimentar su misión docente metodológica, pedagógica y educativa junto al educador.

En su quehacer como directora demostró cómo se desarrolla desde la escuela la cultura estética, ética y moral para la sociedad, muestra cómo se rescatan los valores y las cualidades en niños, adolescentes, jóvenes y los adultos. Cultiva y reanima las tradiciones y la identidad ideopolíticas más autóctona del guantanamero. Brinda las vías, mecanismos y formas más diversas desde lo ideológico para contrarrestar a través del dialogo abierto, franco y democrático las concepciones ideológicas de la burguesía con sus valores y modos de vida enajenantes que nada tienen que ver con el cubano y sus tradiciones. Siempre defendiendo lo cubano, lo nuestro como guantanameros que nada ni nadie ha podido cambiar, esa es la misión a la que esta educadora siempre ha vivido y vive aferrada.

La obra de Enma Elvira Guerra Cardona contribuye a fomentar y abrir paso a los nuevos maestros que hoy se forman en las nuevas escuelas pedagógicas y la Universidad de Guantánamo donde un día ella se formó en el primer grupo de licenciadas de preescolar por curso dirigido. Desde lo político crea condiciones para que los educadores actuales comprendan su misión histórica a favor la patria y la educación del pueblo, que se entienda las luchas libertarias de su país y cuál es su papel en la consolidación y profundización del proyecto socialista que

defiende los intereses de la clase obrera y los sectores populares. Su obra refleja una visión ideológica humanista con mira hacia el sistema social que hoy se defiende, el sistema socialista.

Incansable luchadora en el campo cultural, logra fortalecer los elementos de la cultura popular guantanamera dígame tradiciones infantiles, cuentos, juegos, y bailes que contribuyen a la reafirmación de las cualidades y valores de la identidad local, patrimoniales nacionales y universales, se opuso siempre a la aculturación impuesta por los Estados Unidos sobre nuestra cultura, por lo que se identifica por los esfuerzos que se propone hacer para la transformación de la vida espiritual de los maestros y los niños de su escuela y la sociedad educativa de Guantánamo. Siempre buscó energía para hacer vibrar las masas, que el pueblo se incorporase con gusto a la labor educacional y comprenda el papel histórico del maestro cubano. En este sentido se considera que fortalece la cultura educativa por cuanto le ofrece ideas y vivencias sobre el acto educativo y uno de sus protagonistas, el educador.

Las ideas que se revelan en su obra educativa enriquecen la experiencia histórico-pedagógica de Guantánamo y aportan a las Ciencias de la Educación en el país. Todo lo tratado en la obra educativa de Enma Elvira Guerra Cardona muestra que esta es una contribución, a los valores, lo cognitivo, metodológico, docente, dirección y lo educativo.

Cuando nos reunimos para recordarla en esta escuela que ella tanto amó, pensamos que su retiro a edad relativamente avanzada, privó a este centro de una de sus mejores cuadros, historiadora y directora destacada, formadora de conciencia, maestra con concepciones pedagógicas que se adelantaron a su tiempo. Sus alumnos la recuerdan siempre con cariño y respeto, reconociendo su huella en muchas de las tareas que le ha correspondido desempeñar.

En general, de este estudio deviene un modelo de educadora social con identidad, patriotismo y práctica renovadora. Las formas de organización de la enseñanza que fructifican en su obra tienen hoy plena validez para la organización de la actividad educativa, docente, cultural y para el trabajo político-ideológico en general que se desarrolla con los maestros en formación y graduados, pues ayuda a pensar en los retos actuales. Su obra es a criterio de especialistas una guía a seguir para los nuevos retos de la educación y los educadores que dirigen, para padres y dirigentes en general, porque sus influencias educativas traspasan los muros de la escuela Enrique José Varona, ("La coronela") como también le llamaron.

6. CONCLUSIONES

El estudio de la obra educativa de Enma Elvira Guerra Cardona en Guantánamo constituye un reto para la Educación Primaria, por cuanto constituye prioridad

por haber estado dedicada a la formación de las nuevas generaciones. Para su desarrollo se analizaron fuentes históricas escritas, orales y visuales, asimismo se emplearon métodos del nivel teórico y práctico destacando en este último las entrevistas y testimonios que brindaron información valiosa acerca del objeto investigado.

Los presupuestos teóricos la revelan como paradigma a seguir porque la base filosófica de su praxis educativa es el pensamiento martiano traducido en una interpretación marxista-leninista de la educación, enriquecida con los elementos de la tradición pedagógica progresista cubana y el Modelo de escuela. Todo ello permitió excelente comunicación con la comunidad, contribuyendo con su transformación social.

En la sistematización realizada se evidenció que la obra educativa de Enma Elvira Guerra Cardona, (19222015), constituye una contribución a su desarrollo, mediante la docencia y actividades extraescolares en Guantánamo. Los aportes y contribuciones realizados desde su posición de directora la sitúan como una de las figuras más importantes a nivel nacional a partir de su conceptualización como auténtica educadora que supo encontrar creadoramente las vías para transmitir su mensaje educativo, político-ideológico, ético y estético a la familia, la escuela y la comunidad, con repercusión social hasta la actualidad, contribuyendo al mejoramiento y desarrollo de la identidad y la cultura del guantanamero como se aspira en el fin y objetivo de la escuela primaria planteado en el Modelo de escuela.

La factibilidad del proceder metodológico empleado para la sistematización y reconstrucción de la obra educativa de Enma Elvira Guerra Cardona se constató al implementar en la práctica pedagógica las acciones elaboradas, los talleres de opinión crítica y construcción colectiva y el criterio de especialistas. Los instrumentos aplicados evidencian incremento del protagonismo del docente en formación, favorecen el desarrollo del trabajo individual y grupal consolidándose el interés y el amor a la profesión.

7. RECOMENDACIONES

– Continuar la investigación con el estudio de otras personalidades destacadas de la provincia, a partir del proceder metodológico, no solo en educación sino de otros sectores sociales que contribuyen a la formación de valores, y asimismo de instituciones o procesos históricos pedagógicos.

– Valorar en las comisiones de carreras provinciales y nacionales la posibilidad que brinda el proceder metodológico diseñado en la investigación científica y la sistematización en general para que se inserten al sistema de contenido del programa en las asignaturas Historia de la Pedagogía , Historia de la Educación y Pedagogía, que se imparten en Pre y Postgrado de la Universidad de

Guantánamo “Raúl Gómez García” y la Escuela Pedagógica “José Marcelino Maceo Grajales” en el departamento Formación Pedagógica General para el tratamiento a la localidad y sus figuras destacadas.

– Valorar las posibilidades de divulgar la obra educativa de Enma Elvira Guerra Cardona en la localidad Guantanamera a través de revistas y eventos de la Asociación de Pedagogos de Cuba (APC).

– Generalizar los resultados de la presente investigación como contenido en la formación continua del profesional de la educación, con especialmente en la formación de pregrado y posgrado en maestrías, especialidades de posgrado, maestrías y doctorados.

CAPÍTULO 3

El Atletismo en Guantánamo desde 1905 hasta 2012: Aproximación a su estudio histórico-pedagógico

Autora:

*Phd. Concepción Uberlinda Naranjo Caboverde
ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-4242-856>*

“Es por eso el deporte una tan maravillosa actividad que no solo ayuda a la salud física no solo ayuda a formar el carácter, no solo ayuda a forjar hombres de espíritu y de cuerpo fuertes, sino que también alienta al pueblo, entretiene al pueblo, entusiasma al pueblo, y hace feliz al pueblo”.

Fidel Castro Ruz

(Discurso pronunciado en la clausura de la Plenaria Nacional de los Consejos Voluntarios del INDER, en la Ciudad Deportiva, 19 de noviembre de 1961)

1. INTRODUCCIÓN

La cultura de Cuba, desde el mismo triunfo de la Revolución, ha concebido a la Educación Física y al deporte escolar ramas fundamentales del sistema educacional. Es por ello que los educadores físicos cubanos tienen el desafío de afianzar su cultura científica, general y pedagógica, porque se necesita la remodelación de las políticas educativas y científicas para revelar algunos valores que sustentan las tradiciones pedagógicas y culturales del país en tanto en los planos universales se pretende lograr la desaparición de las culturas y tradiciones nacionales.

Tomando lo anterior en consideración, en Cuba la escuela ha tenido en cuenta las mejores tradiciones del pensamiento de sus pedagogos más eminentes, entre ellos, a José Martí (1853-1895) quien expresara que: “Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido, es hacer de cada hombre, resumen del mundo viviente hasta el día en que vive: es ponerlo a nivel de su tiempo para que flote sobre él y no dejarlo debajo de su tiempo con lo que podrá salir a flote; es preparar al hombre para la vida.”

En esta definición el Apóstol destaca que la educación tiene como fin la formación del ser humano, en un proceso que lo mantiene preparado para los cambios sociales, de manera que pueda contribuir a transformar el mundo en beneficio propio de la sociedad donde ha de interactuar.

En ese sentido y considerando los aportes de la pedagogía contemporánea, la Educación Física constituye un proceso pedagógico que se realiza en las escuelas y otros espacios escolarizados. Para lograr sus objetivos se apoya en el juego, la gimnasia y el deporte que conforman armónicamente el contenido de esta disciplina dentro del Sistema Nacional de Educación (SNE).

El juego, porque consolida las formas sociales de conductas; la gimnasia, fortalece el cuerpo a través del ejercicio físico y el deporte, por ser el factor más activo de la Cultura Física y un fenómeno social-multilateral que contribuye a la formación y desarrollo de la personalidad, de ahí su reconocida importancia psicológica y pedagógica.

Cabe señalar que-aunque el deporte despierta interés y logra gran impacto en la sociedad moderna-no tienen en cuenta sus diversas posibilidades teórico-metodológicas para su abordaje, de manera que pueda considerarse como una práctica con su propio proceso histórico-pedagógico en un contexto determinado.

En esta dirección, una temática de interés ha sido el desarrollo de la pedagogía en Cuba. Los principales temas de su historia han sido: el estudio de personalidades, de instituciones y otras temáticas relacionadas. En ese sentido, sobresalen las investigaciones de: Sánchez Toledo, M. E. (1998); Asín Cala, M.

(2000); Pérez Cruz, F. (2001); Buenavilla, R. (2002); Ramos, G. (2003); Benavides, Z. (2006); Ortega, D. (2006); Senú, I. (2016); en Guantánamo, los trabajos de Ravelo, X. (1995); Piclin, J. (2008); Millet, M. (2013) y Mulén, A. (2016); Senú, Cubela & Turner (2017); Naranjo (2017); Orpí, Senú & Céspedes (2018); Orpí, Senú & Céspedes (2018); Orpí, Senú & Céspedes (2018); Orpí (2019); Ramos (2019); Oliva, Senú & Girón (2020); López (2020); Senú, Caboverde, Sánchez & Crespo (2021); Oliva, Senú & Santiesteban (2022); Oliva, Senú & Santiesteban (2022); Asín, Paz & Ramos (2023); Oliva (2023); Vidal, Bravo & Senú (2021) (1959-1989); Domínguez & Deler (2022); Vidal, Senú & Bravo; 2023); Vidal y Senú (2024); Vidal (2024); Zaldívar (2023); Colás (2024); Smith, Rodríguez & Senú (2024), entre otros.

Los trabajos de estos investigadores son de gran valor porque sistematizan procesos histórico-pedagógicos, así como revelan los aportes y el quehacer de notables personalidades, lo que contribuye al fomento de la base teórico-metodológica de las Ciencias Pedagógicas; sin embargo, en el área de la pedagogía deportiva en Guantánamo se requieren nuevas contribuciones que favorezcan el estudio del proceso histórico-pedagógico de las asignaturas del currículo de la Cultura Física como, por ejemplo, del Atletismo.

Y es que en el Sistema de la Cultura Física son escasos los estudios histórico-pedagógicos. El de mayor aproximación es “Cultura Física y Epistemología: una propuesta para el estudio de la experiencia cubana” (Paz, B. 2004), que constituye el primero realizado en Cuba y se considera una novedad científica porque realizó un análisis histórico de las prácticas pedagógicas iniciadas en el proceso de formación de nuestra nacionalidad, al no existir una generalización de los resultados en el plano teórico.

Otros tratados se refieren a la historia general de la Cultura Física. En ese sentido, se reconocen los trabajos de Iglesias, J. y H. Gil (1988); Altuve, E. (2000); Álvarez, G.T (2001); Martínez, J. A. (2004); Esparza, M. A. (2007); Iglesias, J. y B. Rodríguez (2009), investigadores que hacen un recuento general y analítico de diferentes fenómenos del deporte, desde los orígenes de la humanidad.

Para O. Mariño (2011) presentó una visión del deporte en Cuba en una etapa amplia de su historia (1762-1961): En ese orden, presenta algunas definiciones necesarias para comprender por qué el deporte en Cuba es un derecho de todos; asimismo contribuye al conocimiento científico de la historia y a que el sistema de enseñanza del deporte cuente con profesionales conscientes de sus tradiciones.

En relación con la historia del Atletismo en Cuba, se considera que esta ha sido poco divulgada. No obstante, en la actualidad connotados especialistas han sistematizado informaciones y datos en el ámbito estadístico y, aunque el estudio de personalidades aumenta cada año, se observan limitaciones en cuanto al criterio científico o teórico- metodológico que se asume. En estas direcciones se

aprecian los trabajos de Rodríguez, B. y J. Iglesias (1994); Lujan, A.M. y J. Velázquez (2003); Masjuán, M. y J. de las Cuevas (2004, 2007); Federación Cubana de Atletismo (2005); Fuentes, B. (2003, 2005, 2006, 2008); Hernández, A. (2006, 2007); Montesinos, E. (1998, 2006); Forbes, I., A.M. Luján, y J. Velázquez (2003); Martínez de Osaba, J. A. y M. Cruz (2008); y Betancourt, L. (2011). Indudablemente los autores antes mencionados son referentes esenciales para la presente investigación.

Dichos autores exponen hechos, logros, impactos, biografías y un compendio estadístico amplio, considerados como motivaciones para formular varias hipótesis y comentarios, a los que añadiéndoles significados-ya sea en un contexto, categoría o un cálculo condensado-se convertirían en un conocimiento nuevo. Y es que resulta importante la utilización de la sistematización como método, porque favorece la producción de conocimientos al orientar el ordenamiento, la reconstrucción y la explicación lógica de las experiencias vividas a partir de los pasos que deben cumplirse.

Otro destacado investigador de la localidad, E. A. Figueredo (2012), desarrolló la investigación “Sistematización histórica del deporte guantanamero (1856-2011)”, con evidencias socializadoras del surgimiento y desarrollo de algunos deportes sin enfatizar en este tema en relación con el atletismo y sobre el estudio de sus tradiciones pedagógicas. No obstante, fue motivadora su recomendación de realizar investigaciones donde se expongan, con claridad y objetividad, los resultados de la actividad deportiva en la localidad como una importante vía para la formación de valores en el sistema deportivo.

En la búsqueda investigativa se constató la desaparición de las memorias de las actividades deportivas del atletismo, dígase: fotos, documentos, banderas de los diferentes clubes, equipos, testigos fallecidos y la escasez de materiales bibliográficos con que se cuenta en Guantánamo. Ello deja un vacío documental en el momento trazar su devenir histórico.

Como regularidad se aprecia que las investigaciones relacionadas con el Atletismo han centrado sus postulados teóricos y metodológicos en el campo biomédico y en el rendimiento deportivo. Se obvia la dimensión histórica, poco abordada en la nación y en la localidad. Por tanto, conocer la tradición histórico-pedagógica de este deporte, como actividad de muchas influencias sociales posibilita formar a un nuevo profesional con una cultura general integral que le favorezca el desarrollo de influencias educativas en el deporte.

Siguiendo las ideas antes referidas, la presente investigación resulta de mucha importancia para el conocimiento histórico que deben alcanzar los estudiantes, el cual constituye una de las bases fundamentales de la cultura de todo profesional y una fuente para la formación ideológica. En ese orden, promover el rescate de las tradiciones histórico-pedagógicas, como parte inherente e imprescindible de

la historia nacional desde una concepción pedagógica, sirve de inspiración para modelar las ideas de los futuros profesionales, condicionar sus sentimientos, actitudes y modo de actuar; es decir, con el fin de lograr sentido de pertenencia hacia la localidad y el respeto de la identidad nacional.

Sin embargo, uno de los problemas que presentan los estudiantes de la carrera de Licenciatura en Cultura Física es la falta de acercamiento a la historia de los fenómenos deportivos, lo cual es absolutamente necesario en tanto el orgullo regional y la identificación de los hechos cercanos pueden convertirse en factores que favorezcan la interrelación de los fenómenos históricos nacionales y locales que han encaminado el análisis de su trayectoria en diferentes etapas.

Todo lo anterior se comprobó mediante el diagnóstico fáctico, constatado a partir de la aplicación de diferentes instrumentos y también por la experiencia profesional de la autora. El análisis realizado evidenció desconocimiento acerca de las instituciones y las instalaciones deportivas que propiciaron la práctica del atletismo; las concepciones pedagógicas que prevalecieron en este deporte, las personalidades pedagógicas destacadas y la contribución en el orden de los resultados al desarrollo de la cultura física de la localidad.

Ello demostró una descontextualización de la enseñanza con la realidad histórico-pedagógica en que se desempeñan los estudiantes durante la formación profesional. Además, se ha comprobado que en este campo ha faltado sistematicidad investigativa, tanto desde el punto de vista teórico como del metodológico; constituye un tema poco explorado en la investigación y la docencia; asimismo son escasos los materiales bibliográficos con que cuenta la provincia para su estudio. De ahí que la situación problemática reflejada fue: el insuficiente conocimiento de la historia del Atletismo en Guantánamo.

En las reflexiones anteriores aparece el principal fundamento para el desarrollo del tema seleccionado, al ser consecuente con la necesidad que reviste el estudio de la historia del Atletismo de la localidad como una vía pedagógica para contribuir a la formación del profesional de la Cultura Física; de manera que se pueda valorar científicamente la relación dialéctica pasado-presente-futuro en el campo de la educación y la pedagogía.

Teniendo todo lo anterior como premisa, el problema científico que se presenta quedó formulado de la siguiente manera: ¿Cómo contribuir al conocimiento del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo en la formación del profesional de la Cultura Física? La contradicción fundamental está dada entre la carencia de informaciones teóricas sistematizadas que revele las particularidades esenciales del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo y las aspiraciones de su inclusión en la formación del profesional de la Cultura Física. Entre las causas fundamentales se revelan:

- *Insuficiencias en las construcciones teóricas y epistémicas acerca de la investigación del proceso histórico-pedagógico del Atletismo.*
- *Escasos procedimientos metodológicos para el estudio histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo.*
- *Limitadas recomendaciones y acciones que permitan la inclusión del estudio histórico-pedagógico del Atletismo en la formación del profesional de la Cultura Física en Guantánamo.*

La actualidad del problema científico declarado reside en la urgencia de buscar, recopilar, precisar y exponer ideas sustanciales acerca del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo desde 1905 hasta 2012 para que los docentes, entrenadores y estudiantes de la Facultad de Cultura Física, la Escuela Provincial de Educación Física (EPEF) y la Escuela de Iniciación Deportiva Escolar (EIDE), así como deportistas y miembros de otras instituciones escolarizadas, puedan disfrutar de los hechos más trascendentales y los aportes que ha dado el Atletismo cubano al desarrollo de la localidad.

De esa forma, se justifica solucionar el problema científico desde la sistematización del proceso histórico-pedagógico teniendo en cuenta la causa fundamental que lo generó, pues las limitaciones existentes no han tenido salida desde la ciencia hasta estos momentos.

Es por ello que el objetivo se concreta en: la sistematización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo desde 1905 hasta 2012, mediante el análisis de sus categorías fundamentales, lo cual permita revelar regularidades y tendencias como bases para el enriquecimiento de la enseñanza del Atletismo y favorecer su utilización en la formación del profesional de la Cultura Física.

2. SUSTENTO TEÓRICO FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN LA FORMACIÓN DEL PROFESIONAL DE LA CULTURA FÍSICA Y LA SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO HISTÓRICO-PEDAGÓGICO DEL ATLETISMO EN GUANTÁNAMO

En este apartado se presenta un análisis de los fundamentos teórico-metodológicos relacionados con el objeto de estudio. Se precisan los conceptos y concepciones teórico-metodológicas que sustentan la sistematización, así como un examen del panorama económico, político, social y educacional de Guantánamo.

La sistematización según Oscar Jara es “... un método de sistematización, una propuesta de cómo pensamos que se puede o se debe hacer (...) propuesta de método, con cinco “tiempos”: (...).

El proceso histórico es reconocido por E. Gámez (2014) como “el devenir de acontecimientos en la sociedad, que van marcando sus avances y retrocesos,

explica el desarrollo de cada etapa y período, considerando la evolución diacrónica y sincrónica de los acontecimientos, aunque no se hace explícito el condicionamiento económico de los acontecimientos sociales.”

Proceso histórico-pedagógico como: “proceso que expresa la transformación continua del sistema educativo, la institución escolar y las concepciones pedagógicas a través de la historia, se produce por etapas y responde a leyes de naturaleza social.” Dr. C. G. Ramos (2011); unido a su sistema de principios que caracterizan este estudio. Diferentes autores cubanos concuerdan en que el proceso pedagógico incluye los procesos de enseñanza y educación dirigidos a la formación de la personalidad. En ellos se vinculan la educación y la instrucción; la enseñanza y el aprendizaje; la formación y el desarrollo como momentos integradores de las influencias educativas que recibe el estudiante.

En la investigación sobre la historia del Atletismo en Guantánamo se expusieron las condiciones económicas, políticas y sociales de cada período estudiado; pero no se tuvo en cuenta una crítica interpretativa que revelara la relación de la teoría con la práctica, a partir del enfoque histórico-dialéctico y que, además, reflejara la contradicción entre los resultados cualitativos y cuantitativos.

Por tanto, al quedarse en el plano de sistematización de la historia del Atletismo, no se profundizó en su proceso histórico-pedagógico, ni se reveló su contribución a la formación del profesional de la Cultura Física, de ahí que se reconozca una escasa argumentación teórico- metodológica para la sistematización de este proceso en Guantánamo.

A partir de los referentes teóricos, de las distintas definiciones acerca de sistematización y del contexto abordado en esta obra, se considera que la sistematización en el atletismo-desde su concepción histórica- revela las condiciones económico-político-sociales y educacionales que marcan su evolución e identidad; por lo tanto, se propone la siguiente definición operativa del término Sistematización histórico-pedagógica en el deporte: “es el proceso de reconstrucción histórica que se caracteriza por ordenar, reconstruir, explicar y construir conocimiento sobre el proceso históricopedagógico del deporte en la praxis educativa para compararlo en diferentes períodos en interacción con el contexto social y comunicarlo para contribuir a la formación histórico-pedagógica del profesional.”

Para valorar la contribución del atletismo en la formación del profesional de la Cultura Física, se decidió declarar las dimensiones que poseen un grado de integración, partiendo de los criterios de varios especialistas sobre el término contribución en la historia de la educación; entre ellos se encuentran el Dr. C. Felipe Pérez Cruz (2001), muy aceptado entre los investigadores del tema:

- *Contribución histórica a partir de un acontecimiento educativo. En este sentido Pérez Cruz (2001) declara dos dimensiones: “...como proceso objetivo en la determinación de premisas decisivas para la conformación y desarrollo dialéctico de un fenómeno histórico; y también por la potencialidad que pueden tener los valores cognitivos y educativos de un acontecimiento en el propósito de evaluar el presente, diseñar el curso de las acciones transformativas y pronosticar sus posibles tendencias.”*
- *Contribución educativa de un educador: Por su parte, el Dr. C. Ortega González (2006), para revelar la define en dos planos: “...como satisfacción de la parte a las necesidades de ese todo para su desarrollo, mediante una interacción directa o indirecta en el momento histórico concreto en que se produce y como satisfacción de necesidades posteriores que como resultado de las potencialidades de la parte han quedado como herencia en todo”.*

2.1. Dimensiones e indicadores para la sistematización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo desde 1905 hasta 2012

Una dimensión es la proyección de un objeto, proceso o atributo en una dirección dada; por eso las dimensiones definidas para la sistematización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo desde 1905 hasta 2012, ofrecen una nueva concepción, para abordarlo en la localidad, en la cual se expresan las relaciones esenciales entre la historia de la pedagogía y el contexto deportivo.

La Dr.C A. Plasencia (1985) deja establecido que en la investigación histórica:

La determinación del objeto de la investigación queda plasmado en la guía temática que es un modelo de representación teórica del objeto de investigación, lo más aproximado posible a las propiedades y relaciones fundamentales de la realidad histórica (...) es una relación estructurada de los diversos asuntos que integran el tema y sobre los cuales se necesita obtener información (...) establece el orden de tratamiento (...) nivel de detalle que debe alcanzarse (...) dejará establecida el desglose de cada elemento general en cuestiones más particulares(...).

Lo anterior no está en contradicción con la posición que se adopta en la investigación si se analiza lo planteado por Pablo Guadarrama G. (2012): “El objeto de investigación es siempre algo preciso que puede y tiene que ser delimitado (...) las variables contribuyen considerablemente a operacionalizar, y, por tanto, facilitan el proceso de validación o falsación de la hipótesis (...)”.

Aquí las variables quedaron establecidas desde el propio problema científico a resolver: la sistematización y la formación del profesional de la Cultura Física.

Ahora bien, de la experiencia de la práctica social se establecen dos dimensiones: la dimensión pedagógica y la dimensión tecnológica.

En este contexto las dimensiones e indicadores se diferencian de propuestas anteriores porque valoran concepciones pedagógicas, instituciones y personalidades que fundamentan la práctica educativa en un territorio y en un período histórico determinado.

Aun cuando se hayan hecho con otros intereses, los resultados de la sistematización del proceso histórico-deportivo de Guantánamo constituye un antecedente para la investigación, pero presenta disonancias de carácter general por la diversidad de indicadores empleados para caracterizar dicho proceso, sin tener en cuenta una guía temática o dimensiones para su organización, condición que dificulta la concreción de la sistematización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo y aunque existe coincidencia con algunos indicadores, no sucede así con los parámetros a evaluar.

Las dimensiones e indicadores para caracterizar el proceso histórico-pedagógico, aportan una nueva periodización a la sistematización que ordena, integra, cualifica e interpreta este proceso, con una concepción más integral para realizarlo, la cual no se ha revelado con un basamento desde las Ciencias de la Educación, para contribuir a la formación del profesional y compensar las carencias existentes en el plan de estudio.

Para explicar la relación entre las variables, dimensiones e indicadores seguido en la investigación, hay que enfatizar que las variables que conforman las categorías esenciales donde se incide y se transforma la situación problemática identificada son: la sistematización y la formación del profesional de la Cultura Física. La contribución será el eje central para de modo consciente lograr el desarrollo de la memoria histórica de los estudiantes.

Las dimensiones se relacionan con las variables porque contienen los elementos que penetran en el proceso, explican su movimiento y transformación, en cuya base se encuentran los indicadores que la explican y particularizan; los parámetros caracterizan a los indicadores, como aspecto específico que llegan a la esencia del proceso histórico-pedagógico y facilitar la sistematización como resultado.

Lo anterior revela una nueva mirada, según las insuficiencias diagnosticadas; las dimensiones e indicadores constituyen una expresión de la totalidad reflejada en las variables, lo que da cuenta de las cualidades esenciales del proceso histórico-pedagógico. Por tanto, al interrelacionar dialécticamente estas dimensiones en el proceso formativo, el estudiante se apropia de conocimientos, desarrolla la acción y fortalece rasgos de la personalidad.

La dimensión pedagógica posibilitó comprender el estado actual de los sucesos y los cambios producidos en el pasado, al promover la relación dialéctica y esencial entre lo histórico y la pedagogía de la Educación Física como eje central de la sistematización, que le otorga al proceso de formación las categorías del proceso histórico- pedagógico: sistema educativo, la institución escolar y las concepciones pedagógicas.

Estas categorías al estar presentes en cada momento histórico, favorecen la descripción del hecho educativo a partir de la posición filosófica, política e ideológica que lo caracterizó; los agentes que asumieron la práctica del atletismo en la influencia recíproca que ejerce la cultura, la educación y la sociedad; de ahí que las categorías del proceso histórico-pedagógico sean consideradas como indicadores para esta dimensión: instituciones, concepciones pedagógicas y personalidades.

Las instituciones: al conferirle la máxima responsabilidad en la formación de las nuevas generaciones, en ellas coinciden los intereses del estado y de la sociedad, es el espacio donde se logran los objetivos que se persigue con la práctica del atletismo para satisfacer intereses educacionales.

Este indicador tiene como objetivo revelar las instituciones escolares: generales y especializadas; públicas o religiosas que consideraron el valor educativo que representa el atletismo; las instituciones sociales en correspondencia con las necesidades que satisfacen, a partir de los parámetros definidos por Montero R. y L. del Toro (2005), para la satisfacción de necesidades sociales e individuales en la Educación Física. Esos parámetros son: formación, desarrollo y mantenimiento de cualidades, habilidades físicas y habilidades coordinativas; formación integral y rendimiento motriz no asociado al alto rendimiento. La autora de la investigación propone satisfacer necesidades de conocimientos, sociales e individuales.

Por la naturaleza de la actividad, se consideró tener en cuenta las instalaciones deportivas, como infraestructuras asociadas a las instituciones escolares y sociales que prestan los servicios básicos para la actividad físico- deportiva a partir de su nivel de complejidad: espacio o unidad funcional. Es por ello que la instalación deportiva, como uno de los valores materiales de la cultura física, constituye un valor singular de esta investigación porque se establece la relación entre ellas como agencias educativas a tener en cuenta dentro de la dimensión pedagógica.

Las concepciones pedagógicas: como resultante de múltiples factores de carácter filosófico, político, ideológico, pedagógico, territorial, económico y cultural deben ser tomados en consideración, para comprender la orientación que ella toma en un contexto dado a decir de la Dra. C. G. Ramos (2011). Para ello se tendrá en cuenta el comportamiento de las: concepciones curriculares.

Las personalidades pedagógicas destacadas: se seleccionaron a partir de los aportes de los Dr. C Asín Cala, M. (1999); Pérez Cruz, F. de J. (2000); Buenavilla R. y Sánchez Toledo, M.E. (2002, 2007); Piclin Minot, Jesús., 2008; Pérez Silva, S. D. (2004), (2012), Ramos, G. (2012); Fernández, R.M. (2014); Mulén, A. (2016) y Senú, I. (2016, 2017, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025) que sientan las bases teóricas generales para el estudio de personalidades.

Se sustenta el criterio de que el hombre en su desarrollo como personalidad, es único e irrepetible. Sus características individuales se van conformando en un sistema de formaciones psicológicas de diferentes niveles de complejidad en los marcos de los procesos de actividad y comunicación con las demás personas, cuando es capaz de autorregularse, autodeterminar sus actividades, actuación y la toma de decisiones de manera consciente.

Al estudiar la personalidad en la historia hay que valorar a la figura en su integralidad, atendiendo a sus características: individualidad, integridad, estabilidad, autorregulación-regulación y estructura; que solo es posible separarlas mediante el análisis y la abstracción para destacar sus especificidades, es decir, en qué y por qué es diferente de otras; en qué son semejantes y por qué se complementan.

Entre las diversas acepciones sobre personalidad, una de ellas es la que destaca como el conjunto de características o cualidades originales de algunas personas. En este caso se decidió enfatizar en las personalidades de la localidad, partiendo de que históricamente este deporte ha ejercido influencias educativas en esa formación.

Las personalidades destacadas pueden ser consideradas como paradigmas y autorreferentes, para la formación de cualidades, valores y modos de actuación en el profesional, competente y comprometido con la Revolución. De esta manera en el atletismo se reconocerá como personalidades o figuras destacadas las siguientes:

- Personalidades pedagógicas: destacadas por sus resultados y reconocimientos en diferentes actividades vinculadas a nivel provincial y nacional: profesores de Educación Física, entrenadores, docentes, jueces y árbitros nacionales e internacionales, así como dirigentes.*
- Glorias deportivas: atletas del deporte cubano de alto impactos en los resultados internacionales. Se tuvo en cuenta la dimensión axiológica porque los valores tienen una connotación histórica clasista y responden a las características del período histórico.*

La dimensión tecnológica está interrelacionada con la pedagógica y es garantía del desarrollo del sistema educativo. Según Carlos Álvarez de Zayas (1966), todos los procesos de producción y servicios de la sociedad, están vinculados con la

formación del profesional en las universidades, en las cuales se ejecutan tres procesos tecnológicos o particulares: docente-educativo, investigativo y de extensión.

En el proceso docente-educativo se alcanza el dominio de las habilidades y el conocimiento; se potencian las cualidades físicas y espirituales. En el proceso investigativo se crean conocimientos para enriquecer las ciencias, la innovación y la creación de tecnologías que contribuyen a la formación del profesional; y en el proceso extensionista, se promueve la cultura hacia el contexto social.

Álvarez de Zayas, señala que cada uno de estos procesos posee tres dimensiones dialécticamente interrelacionadas: la tecnológica, la administrativa y la sociocultural donde intervienen de forma dinámica los profesores, estudiantes e investigadores.

En la dimensión tecnológica, como proceso de interacción social el hombre transforma al objeto (producto- resultado), engloba la cultura, los valores singulares y universales de la sociedad. Luis del Toro (2004), también la considera como el conjunto de procesos que aseguran la formación del profesional en el Sistema de Cultura Física y forman parte de la organización que soporta el desarrollo del propio sistema.

Por estas razones la sistematización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo se considera como un todo; de ahí que, se empleó el término dimensión tecnológica por su valor para la cultura en general y para analizar la tendencia de este proceso a partir de los indicadores que se proponen: la formación del educador físico, la investigación científica y los resultados deportivos.

La formación del educador físico: por ser el más influyente en la calidad de las actividades físicodeportivas, tiene la responsabilidad de conducir el proceso pedagógico de la Educación Física y está estrechamente relacionado con los resultados deportivos alcanzados, como esencia de la sistematización del carácter científico-pedagógico en la formación de este. Los aspectos a valorar se corresponden con: concepciones para el ingreso, concepción curricular del Atletismo y la formación conducente a título académico: Maestría y Especialidad de Atletismo.

La investigación científica: como proceso, implica los conocimientos que proceden de la teoría y la práctica; por tanto, se considera el papel de la investigación en la transformación de la práctica pedagógica del Atletismo en la formación del profesional. De modo que se tuvo en cuenta para su valoración los siguientes parámetros: tipo de investigación, problemas que abordan y la producción científica en revistas especializadas.

De la integración entre la dimensión pedagógica y la dimensión tecnológica se deriva la interrelación del producto y el resultado; por consiguiente, el último momento de las relaciones entre las variables, dimensiones e indicadores, se concreta en la contribución a la formación del profesional para alcanzar ese producto final (profesional competente). Los resultados deportivos: se trata de propiciar el dominio de habilidades y conocimientos; potenciar las facultades físicas y espirituales y formar otras cualidades de la personalidad para que el profesional transforme su objeto como resultado final, por el papel pedagógico desempeñado.

3. ABORDAJE METODOLÓGICO

3.1. Enfoque de la investigación

La investigación se sustenta en los principios del materialismo dialéctico, su cumplimiento permite tener en cuenta la relación o nexo histórico fundamental en lo investigado, al considerar el origen del fenómeno objeto de estudio, su evolución histórica, las condiciones históricas existentes y aquellas políticas, filosóficas y sociales en la relación espacio-temporal. Permiten además comprender e interpretar hechos históricos y sociales como realidades vivas, develar relaciones ocultas de la praxis en su devenir histórico; explicar, comprender y analizar la historia de la educación como parte de la historia social. La concepción integral científico-metodológica seguida en esta refirma el enfoque dialéctico con enfoque materialista dialéctico e histórico para el análisis del origen y desarrollo del atletismo, así como de sus principales transformaciones pedagógicas en las condiciones concretas en que tuvo lugar. Para ello se asumió la práctica como fuente de conocimientos.

3.2. Tipo de investigación

Es una investigación pedagógica que se desarrolla en el contexto de las Ciencias de la Educación. En la formación integral de los estudiantes universitarios desempeña un papel esencial la enseñanza de la historia pedagógica; sin embargo, en la actualidad existen insuficiencias que impiden el desarrollo de este proceso. El objeto de estudio se especifica en el proceso histórico pedagógico del Atletismo en la formación del profesional de la Cultura Física; el campo es el proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo desde 1905 hasta 2012 y su contribución a la formación del profesional de la Cultura Física.

Para solucionar el problema, la autora de la presente investigación se propuso sistematizar el proceso histórico- pedagógico del Atletismo como base para el enriquecimiento de su enseñanza y favorecer su utilización en la formación del profesional de la Cultura Física. Los elementos novedosos que muestran las cualidades de esta sistematización son los pasos metodológicos, la periodización y las dimensiones e indicadores, que enriquecen y contextualizan el análisis

valorativo del proceso que permitió establecer regularidades y revelar tendencias. El aporte práctico se resume en el sistema de recomendaciones y sus elementos constitutivos: un material docente, la multimedia, el programa optativo/electivo y el programa de postgrado.

Se valoró la pertinencia de las recomendaciones para la inserción de la sistematización histórico-pedagógica y la factibilidad de aplicación práctica en diferentes espacios de socialización: talleres de opinión crítica y construcción colectiva, y el criterio de especialistas. Finalmente, el procedimiento de prueba para la validación de la propuesta investigativa, aplicado a los estudiantes del primer año de la carrera que recibían la asignatura Atletismo y a los entrenadores del municipio Guantánamo, corroboró el nivel de satisfacción y motivación con la propuesta; así pues, se contribuyó a mejorar la formación histórico- pedagógica del profesional de la Cultura Física.

3.3. Métodos teóricos

– Histórico-lógico: para el análisis del desarrollo del atletismo en orden cronológico, teniendo en cuenta las condiciones históricas concretas. Propició la reconstrucción del escenario histórico de cada etapa, sus antecedentes en el contexto de la localidad y su contribución al desarrollo de la cultura física en Guantánamo.

– Análisis-síntesis: para el estudio de la bibliografía relacionada con la temática (textos, investigaciones, discursos y documentos que guardan relación con el atletismo); en todos los casos, con el fin de obtener las ideas y concepciones esenciales, y organizarlas en un todo armónico que permitiría arribar a conclusiones sobre el proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo y su contribución a la formación del profesional de la Cultura Física.

– Inductivo-deductivo: para el estudio del proceso histórico-pedagógico del Atletismo. Para ello se inició el análisis de lo general y su manifestación en lo particular, desde los elementos particulares investigados en la historia del deporte. Permitted arribar a conclusiones generales sobre las experiencias pedagógicas del atletismo guantanamero.

– Sistematización: se empleó para clasificar, ordenar e interpretar de forma crítica elementos de la práctica y de la teoría, confrontarlos y arribar a generalizaciones sobre las experiencias histórico-pedagógicas del atletismo en Guantánamo en los períodos estudiados; asimismo para poderlos considerar como pautas para su verificación práctica. Esto permitió aportar a la teoría valoraciones sobre la historia del Atletismo en esta localidad y su contribución a la formación del profesional de la Cultura Física.

– Hermenéutico-dialéctico: propició el análisis, la comprensión, explicación e interpretación crítica de los datos obtenidos en diferentes fuentes sobre el estudio del proceso histórico-pedagógico del Atletismo.

– Sistémico-estructural-funcional: se empleó como herramienta metodológica para la elaboración de la sistematización del proceso histórico-pedagógico del

Atletismo en Guantánamo y de las recomendaciones propuestas para la implementación de los resultados en la formación del profesional.

3.4. Métodos empíricos

- Análisis documental: permitió la revisión y análisis de las fuentes documentales que abordan el proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo.*
- Entrevista testimonial: con la intención de recoger de información sobre su desempeño y sus posibles contribuciones. Todo ello permitió un primer nivel de acercamiento al problema desde el ángulo de la descripción cualitativa y su visión cuantitativa.*
- Encuesta: para constatar el estado de opinión que poseen los docentes, profesores de Educación Física, entrenadores, dirigentes, estudiantes y atletas sobre el conocimiento de la historia y la importancia social de sistematizar el proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo.*
- Criterio de especialistas: en la valoración de la calidad del aporte que se presenta, según criterios de los diferentes especialistas conocedores de la Cultura Física y el Atletismo y otros vinculados a los estudios histórico-pedagógicos.*
- Talleres de opinión crítica y construcción colectiva: para valorar la pertinencia y factibilidad de las recomendaciones implementadas con profesores y estudiantes de la carrera Licenciatura en Cultura Física. Triangulación: para la confirmación de los datos y las valoraciones en la investigación se utilizó la triangulación temporal y de fuentes, válida para contrastar los puntos de vista sobre los distintos aspectos de los pasos metodológicos y sistematizar los principales constructos.*

3.5. Métodos estadístico-matemáticos

Se utilizó la estadística descriptiva mediante la Técnica del cálculo porcentual; y la Frecuencia absoluta y relativa en el procesamiento de la encuesta aplicada, la entrevista testimonial y los criterios de los especialistas consultados a través del programa SPSS-23 (Statiscal Product and Service Solutions).

Las técnicas de investigación fueron el fichado bibliográfico y de contenido, así como la crítica histórica. En esta investigación se utilizan como fuentes históricas primarias: documentos escritos y los artículos de temas deportivos localizados; como fuentes históricas secundarias, las obras de los autores que han abordado la temática.

4. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Estado actual del conocimiento que se tiene del proceso histórico-pedagógico del Atletismo y su contribución a la formación de profesionales de la Cultura Física en Guantánamo

Para conocer el estado actual del conocimiento del proceso histórico-pedagógico del Atletismo y su contribución a la formación del profesional de la Cultura Física en Guantánamo, se utilizaron diferentes métodos: la encuesta, la entrevista y el análisis documental en el Archivo Histórico Provincial, en el Departamento de Fondos Raros y Valiosos de la Biblioteca Provincial de Guantánamo y Holguín y documentos de la Licenciatura en Cultura Física.

Para el diagnóstico se seleccionaron los siguientes indicadores:

- Nivel de conocimiento de la historia del Atletismo en Guantánamo*
- Investigaciones histórico-pedagógicas desarrolladas en Guantánamo*
- Inserción de las investigaciones en el proceso de formación del licenciado en Cultura Física*

La encuesta fue aplicada a un total de 1124 sujetos. El 39 % fueron estudiantes y el 60.94 %, profesores de diferentes enseñanzas. El criterio de selección fue al azar y el objetivo fue valorar el estado de opinión sobre el conocimiento de la historia del Atletismo y la importancia social de sistematizar el proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo.

Al valorar el estado de opinión sobre el conocimiento de la historia del Atletismo en Guantánamo, se pudo comprobar que el 69.66 % respondió no conocerla; el 83.09 % consideró que, en la clase de Educación Física, en el deporte para todos y en las actividades físico-recreativas no se trata la historia del Atletismo y es insignificante los atletas destacados que reconocen. Por último, el 97.75 % afirmó la necesidad de conocer la historia del Atletismo lo cual contradice el criterio de conocerla en la primera interrogante.

Estos resultados sobre el estado de opinión de los participantes evidencian las limitaciones que se tiene sobre el conocimiento de la historia, en sentido general, y la necesidad de sistematizar proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo.

La entrevista, aplicada a 1133 estudiantes-atletas, 305 entrenadores y 89 profesores del deporte Atletismo, fue un elemento de gran significación: posibilitó comprobar la existencia de un desconocimiento básico sobre la historia del Atletismo: no se está al tanto de cuáles fueron las instituciones e instalaciones deportivas que desarrollaron ese deporte antes de 1959; de igual modo, sucede con los principales resultados de atletas nacionales de la localidad. Se reconoció que en la etapa revolucionaria en todas las escuelas y combinados deportivos se practica el deporte porque se puede realizar en el medio natural, a diferencia de otros deportes que precisan un terreno oficial.

Relacionado con la segunda interrogante, los estudiantes y atletas plantearon, que no se cumple con el tratamiento de la historia del deporte, escasamente los

profesores se limitan a exponer los resultados deportivos de los atletas destacados a nivel internacional. Por tanto, el estudiante que se forma como profesor, no está en condiciones de responder a las exigencias particulares que demanda el contexto de la Educación Física en el sistema educacional. Los profesores y entrenadores, expresaron no tener los conocimientos históricos necesarios para transmitirlos: solamente valoran los resultados de las competencias del momento; le atribuyen importancia a la formación histórica y están conscientes de la necesidad de potenciar este aspecto.

En la interrogante tres, los entrenadores y profesores expresaron que en el Centro de Informática del INDER, no existen fuentes documentales sobre la historia del Atletismo en Guantánamo: solo un resumen de los principales resultados de los actuales atletas de la categoría de mayores. Se señala que antiguamente hace unos años se editaban boletines con el acontecer deportivo; pero no hay constancia de ellos. La bibliografía relacionada con el Atletismo solo ofrece resultados de atletas nacionales, no así de la historia del deporte en Guantánamo.

En la última pregunta, hicieron referencia al Proyecto sobre la historia del Atletismo ya que tuvieron incidencia en los instrumentos aplicados y los espacios de socialización desde lo extensionista. Los estudiantes de la facultad plantearon que se han defendido trabajos de diplomas de corte histórico y se ha participado en eventos con temáticas relacionadas con la historia del Atletismo y con figuras destacadas de la enseñanza de la Educación Física. Lo anterior evidencia el reconocimiento social de dicha investigación.

La entrevista aplicada a 104 dirigentes y 167 funcionarios del INDER en la provincia Guantánamo, permitió establecer la triangulación de criterios. Los resultados obtenidos demuestran poco dominio sobre la evolución histórica de este deporte antes del triunfo de la Revolución. Los entrevistados explicaron convincentemente la dimensión abarcadora del atletismo tanto en la Educación Física, el Deporte para todos como en el alto rendimiento. Una parte (63 %) reconoce las instalaciones tradicionales para su práctica, no así a las principales figuras en sentido general.

En la pregunta dos, los entrevistados desconocen fuentes documentales inherentes a los procesos histórico- pedagógicos del Atletismo en Guantánamo. Varios dirigentes y funcionarios hicieron alusión al Proyecto "Historia del Atletismo" señalando similares razones a las puestas de manifiesto en las entrevistas de los estudiantes y profesores.

La interrogante tres, tuvo un consenso general sobre las exigencias de los programas de Educación Física y Preparación del deportista en cuanto al tratamiento a la historia del deporte, pero por el desconocimiento de los profesores y entrenadores este es insuficiente.

Una parte significativa (72.5 %) respondió en la pregunta cuatro, que las investigaciones históricas sobre el atletismo se corresponden con los trabajos de la autora de esta obra y con los del extinto Dr. C. Adrián Figueredo. Del mismo modo, consideran importante el conocimiento sobre la historia del Atletismo de la localidad, para el mejor desempeño en la profesión y la formación de valores.

En la última interrogante todos los entrevistados plantearon que en las actividades de superación ha faltado el tratamiento intencionado a la historia, pero ofrecen una valoración positiva del empleo de los recursos históricos para cumplir las exigencias de los programas de Educación Física y Preparación del deportista; de modo que se corrobora la inexistencia de recursos didácticos y metodológicos para preparar a los profesores en relación con el dominio de la historia del deporte, en sentido general.

En el análisis documental, se centró la atención en la revisión de los periódicos de la época, documentos, textos y otros conservados en diferentes archivos históricos. Ello permitió recopilar informaciones valiosas inéditas, reveladoras de cómo se fue organizando y desarrollando el atletismo en Guantánamo. Estos análisis permitieron reconstruir los sucesos caracterizadores de su proceso histórico-pedagógico.

Se analizaron los trabajos extracurriculares y de diploma, tesis de maestría y doctorado relacionadas con la historia del Atletismo y la de la educación, concediendo prioridad a las de los autores guantanameros: Ravelo, X. (1989); Cidalón, J. L. (2003); Piclin y José (2008); Scott, H. (2011); Figueredo E. (2012); Millet, M. (2014) y Mulén, A. (2016) Se reconoce que en estas se encuentran las bases teóricas para la consecución de esta obra, pero no logran aportar un basamento histórico-metodológico que facilite el análisis interpretativo del proceso histórico- pedagógico del Atletismo.

Al analizar los programas de las disciplinas, se corroboró la necesidad del trabajo interdisciplinario, para garantizar la formación histórico-pedagógica del profesional de la Cultura Física. Por otra parte, en el modelo del profesional de la carrera no se explicita la formación histórica, aunque considera la estrategia curricular de la historia de Cuba como un elemento a tener en cuenta.

En resumen, la triangulación de métodos y fuentes, permitió advertir que existe desconocimiento acerca del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo, cuestión que ha sido insuficientemente investigada; además se presentan limitaciones en los profesores en cuanto a ello, tampoco se ha insertado de manera intencionada en la formación del profesional, por la falta de sistematicidad investigativa desde el punto de vista teórico-metodológico que restringe la comprensión y fundamentación de los docentes al respecto, de manera que resulta un imperativo de la formación del profesional enriquecer la teoría y la práctica en esa dirección.

De modo que se corrobora la necesidad de un estudio del proceso histórico-pedagógico del Atletismo, dadas las inconsistencias y vacíos teóricos existentes en la literatura científica.

El análisis histórico de la formación del profesional de la Cultura Física y la asignatura Atletismo, reveló que es insuficiente en la carrera, el tratamiento que se ofrece a la formación histórica de los estudiantes, para dar respuesta a su formación integral y mejorar su desempeño al satisfacer necesidades educativas que demandan los programas de Educación Física y Preparación de deportista.

Para estudiar el proceso histórico-pedagógico del Atletismo se abordó lo relacionado con la cultura, incluida la cultura física como uno de sus componentes. Para llegar a su esencia en la formación del profesional y asumir importantes criterios de sistematización, se ha considerado como proceso, método y resultado. Se planteó la definición operativa del término sistematización histórico-pedagógica en el deporte.

El proceso histórico-pedagógico ha sido abordado por diversos autores, pero se presentan limitaciones en los elementos teóricos y metodológicos, por lo que se advierte la necesidad de proyectar pasos metodológicos en correspondencia con las características particulares del deporte; además se definieron dimensiones e indicadores para la sistematización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo y su contribución a la formación del profesional.

Los resultados del diagnóstico evidenciaron insuficiencias en el conocimiento de la historia del Atletismo en Guantánamo, por parte de estudiantes y profesores, como consecuencia de una limitada influencia en su formación histórica por falta de sistematización del proceso histórico-pedagógico de ese deporte, lo cual reafirma la importancia de esta investigación con vista al logro de una mayor visión y comprensión de este fenómeno

5. PROPUESTA

5.1. Título de la propuesta

Sistematización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo desde 1905 hasta 2012

5.2. Objetivo general de la propuesta

Sistematizar el proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo desde 1905 hasta 2012.

5.3. Objetivos específicos de la propuesta

- *Establecer los fundamentos epistemológicos para la sistematización histórico-pedagógica del Atletismo en Guantánamo desde 1905 hasta 2012*
- *Diseñar recomendaciones para la implementación y socialización de los resultados de la sistematización.*

5.4. Descripción de la propuesta

En este acápite a partir de los fundamentos epistemológicos y la determinación de dimensiones e indicadores se realiza la sistematización histórico-pedagógica del Atletismo en Guantánamo en las etapas neocolonial y revolucionaria.

5.5. Recomendaciones para la implementación y socialización de los resultados de la sistematización del proceso histórico-pedagógico del atletismo en Guantánamo desde 1905 hasta 2012

Para darle cumplimiento total a los objetivos en esta investigación y demostrar cómo resolver el problema científico, se realizó una exploración parcial de las recomendaciones propuestas para la posible implementación del nuevo conocimiento y de su connotación en la formación profesional. Para ello se sometió a juicios valorativos por parte de especialistas y de miembros de la comunidad científica.

Se consideró como objetivo general: Contribuir a la socialización del proceso histórico-pedagógico del atletismo en Guantánamo desde 1905 hasta 2012 y su trascendencia en la formación del profesional de la Cultura Física tanto en formación como en ejercicio a partir de las recomendaciones propuestas.

5.5.1. Recomendaciones para la implementación y socialización de los resultados de la sistematización

- *Implementar en la formación de pregrado en Cultura Física el curso optativo/electivo, para darle tratamiento a las tradiciones histórico-pedagógicas del atletismo en Guantánamo (1905-2012).*
- *Ponderar el uso de la sistematización realizada para consolidar los Grupos Científicos Estudiantiles de historia del deporte y nuevas prácticas pedagógicas.*
- *Enfatizar en la Facultad de Cultura Física la incorporación de las tradiciones pedagógicas del territorio como parte del currículo propio, en las clases prácticas de cultura física, seminarios y trabajos extraclases del programa de la asignatura Atletismo; profundizando así, en las concepciones pedagógicas, instituciones y personalidades destacadas en diferentes contextos.*
- *Incorporar a partir de la sistematización realizada, los aspectos significativos del proceso histórico-pedagógico en las actividades de orientación vocacional, formación profesional y de contextos comunitarios.*

- *Desarrollar actividades de superación y postgrado con docentes de la Facultad de Cultura Física, profesionales del INDER, MINED y MINSAP acerca del proceso histórico-pedagógico de la Cultura Física, con énfasis en el Atletismo.*
- *Programar actividades extensionistas en la comunidad universitaria y extramuros que contribuyan al conocimiento y divulgación del proceso histórico-pedagógico del atletismo en Guantánamo.*

Para la implementación de estas recomendaciones, se proponen acciones concretas que garantizan el cumplimiento de cada una de ellas.

Como sustento para poner en la práctica la sistematización histórico-pedagógica del atletismo en Guantánamo en la formación del profesional de la Cultura Física, está a disposición: el Material docente, la Multimedia, el Programa optativo/electivo y de postgrado con el propósito de lograr una superación permanente en los profesionales, dirigida a la obtención del conocimiento de la historia del Atletismo en Guantánamo desde 1905 hasta 2012, como parte de la historia de la localidad y su aplicación creadora en la práctica social.

5.6. Material docente: Historia del Atletismo en Guantánamo (1905-2012). Su sistematización históricopedagógica

Para potenciar el conocimiento acerca del proceso histórico-pedagógico del atletismo en Guantánamo como contribución directa a la actividad de aprendizaje y la independencia cognoscitiva que tributa a la concepción científica del mundo.

Este material es un folleto instructivo que contiene la sistematización de la historia del Atletismo y como línea central, su estudio histórico-pedagógico, que puede ser consultado por estudiantes y profesores para profundizar en dichos conocimientos para su actividad profesional. Está conformado por:

- *Primera parte: Síntesis de la historia del Atletismo en Guantánamo (1905-2012).*
- *Segunda parte: Dimensiones e indicadores para la sistematización histórico-pedagógica del Atletismo en Guantánamo durante la neocolonia y la Revolución hasta el 2012.*
- *Tercera parte: Sistematización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo.*

5.7. La multimedia “La historia del Atletismo en Guantánamo.”

Es una alternativa novedosa para la formación del profesional de la Cultura Física, pues contribuye a un mayor conocimiento de la historia del Atletismo en Guantánamo en lo general y el proceso históricopedagógico en particular para elevar su preparación científico-metodológica en el ejercicio de su profesión.

Es contentiva de todo el quehacer guantanamero en los períodos investigados y presenta tres páginas fundamentales:

- Página de inicio: El objetivo es propiciar un intercambio de identidad con el usuario hacia la localidad; comienza con una presentación animada con imágenes de ayer y hoy de la provincia Guantánamo y deportistas destacados.*
- Página de registro: EL objetivo es registrar el control de usuario para validar el uso de la multimedia, el cual debe inscribirse para tener acceso a la página principal de la multimedia.*
- Página principal: En ella aparece una representación gráfica relacionada con el deporte objeto de estudio, el logo “Atletismo guantanamero” con atletas corriendo y un dibujo animado, teniendo en cuenta que puede ser utilizada por escolares de diferentes grupos etarios. El título de la multimedia se refleja continuamente mediante un flash (animación). Los atletas corren sobre una carretera con la reglamentación de una pista, entre dos macizos montañosos iluminados por rayos de sol que caracteriza a la provincia de Guantánamo, por donde primero sale el sol; el color azul, significa el amanecer. También se ilustra el final de la pista como meta a alcanzar en todos los proyectos sociales e individuales del usuario.*

- Se describe el Menú de acceso donde se encuentran los diferentes botones que se vinculan con las informaciones e imágenes relacionadas con la historia del Atletismo. Estos botones visualizan la semblanza: donde se da una caracterización geofísica de la provincia y el panorama económico, político y educacional de los períodos estudiados; los antecedentes históricos: se reseña una síntesis del surgimiento del atletismo, comienzo y desarrollo en Cuba; la historia: este recoge la historia del Atletismo en Guantánamo y su proceso histórico-pedagógico; el botón de imágenes donde se observan fotos de atletas, entrenadores, jueces y árbitros, competencias y profesores. En videos aparecen entrevistas y otras actividades; y en el de ayuda, se le indica al usuario los pasos o algoritmos para interactuar con la multimedia.*

Con estas informaciones que muestra el menú, el usuario elige libremente la información que necesita para satisfacer sus necesidades y luego socializarla.

Esta página también es contentiva de La Fama y el CEMI, símbolos que identifican al municipio y provincia respectivamente, donde se encuentra la ciudad de los ríos. También visualiza la fecha y la hora en que el usuario está interactuando con la multimedia. Para salir del menú aparece una casilla de confirmación que permite cerrar el acceso a la multimedia.

En sentido general la multimedia contiene información necesaria sobre el proceso histórico-pedagógico lo que promueve con su utilización, un proceso interactivo que produce y trasmite conocimientos. Esta alternativa de utilizar el formato tecnológico también tiene como objetivo, desarrollar habilidad de búsqueda de información relacionada con el tema y con ello la formación de una cultura que implica la identidad cultural nacional desde lo local.

5.8. El Programa Optativo/electivo

- *Título: las tradiciones histórico-pedagógicas del Atletismo en Guantánamo desde 1905 hasta 2012. Dirigido a los estudiantes en formación de los diferentes tipos de curso.*
- *Sistema de conocimientos: Cultura. Génesis de la Cultura Física, repercusión en Cuba a través de las formaciones sociales. Principales precursores. Desarrollo del atletismo en Cuba. Tendencias pedagógicas contemporáneas de la Educación Física. Ideas o concepciones pedagógicas que prevalecieron en la práctica del atletismo en Guantánamo durante la neocolonia. Principales instituciones, instalaciones y personalidades que favorecieron el desarrollo del atletismo en Guantánamo. Resultados deportivos más relevantes. Transformaciones en la enseñanza y la práctica sistemática del atletismo a partir del 1959. Su impacto en Guantánamo: tierra de campeones. Importancia de la contribución del atletismo a la cultura física local para la formación del profesional en el territorio.*

5.9. El Programa de Posgrado

- *Título: el proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo*
- *Dirigido a jefe de carrera, jefes de las disciplinas del ejercicio de la profesión, profesores de la facultad, profesores de Educación Física y entrenadores de Atletismo del territorio, que intervienen como tutores en la disciplina principal integradora de la carrera Licenciatura en Cultura Física.*
- *Sistema de conocimientos: Presencia histórica del deporte en la educación cubana. Historia del Atletismo en Guantánamo. Importancia para preservar nuestro patrimonio cultural. Su papel y lugar en la formación y motivación profesional del licenciado en Cultura Física. Sistematización de los conocimientos en el proceso de desarrollo de la personalidad a través del proceso pedagógico de la Educación Física y el entrenamiento deportivo, a partir de los diferentes estilos de enseñanza y su relación con las corrientes pedagógicas. Enfoques metodológicos actuales para su estudio y sistematización del proceso histórico-pedagógico que prevalecen en Cuba. Fundamentos teórico-metodológicos para el estudio del proceso histórico-pedagógico en el deporte. Dimensiones e*

indicadores para el desarrollo de investigaciones. Principales métodos de investigación. Valoración de la trascendencia del atletismo al desarrollo de la cultura física de la localidad.

- *Conferencias especializadas: Concepciones pedagógicas del Atletismo en Guantánamo. Para estudiantes de cuarto año que elijan como deporte opcional el Atletismo I.*
- *Taller para los docentes de las siguientes asignaturas: Historia de la Cultura Física, Teoría y Metodología de la Educación Física, Teoría y Metodología del Entrenamiento Deportivo y profesores de Atletismo; con el objetivo de socializar e intercambiar los aspectos que pueden ser tratados con carácter interdisciplinar en cada asignatura, como un medio de sistematizar los resultados de este estudio en el deporte Atletismo.*
- *Los principales usuarios son los profesores de Historia de la Cultura Física, Pedagogía, Teoría y Metodología de la Educación Física, Teoría y Metodología del Entrenamiento Deportivo y profesores de Atletismo. Estas asignaturas deberán darles tratamiento a los siguientes conocimientos:*
 - *Teoría y Metodología de la Educación Física y del Entrenamiento Deportivo: comparar las Corrientes Pedagógicas Contemporáneas con los Estilos de enseñanza en la Educación Física y el entrenamiento deportivo, para que revelen la puesta en práctica de una determinada concepción de la educación física y el deporte en la clase práctica docente interna (CPDI), con las corrientes pedagógicas como familiarización de la concepción educativa y los propósitos de la enseñanza.*
 - *Pedagogía: comparación de los modelos o estilos de enseñanza de la Educación Física (Médico, Psico-educativo y el Sociocultural) con las corrientes pedagógicas contemporáneas, a partir de la relación profesor-alumno, contenido educativo, metodología y la evaluación.*

5.10. Guía para la valoración de los resultados de la investigación por criterios de especialistas

5.10.1. Propuesta

Compañero (a):

Por su experiencia científica e investigativa, usted ha sido seleccionado(a) para que dé sus valoraciones sobre la tesis que se le presenta. Podrá hacerlo teniendo en cuenta los aspectos siguientes:

- a. Nivel de aplicabilidad en las escuelas de formación deportiva y espacio sociales.*
- b. Necesidad de su realización.*
- c. Actualidad y nivel científico*
- d. Otros criterios que desee agregar: _____*

- e. Está dispuesto a colaborar: Sí ___ No ___
- f. Nombre y Apellidos: _____
- g. Organismo en el que labora: _____
- h. Categoría docente: _____
- i. Categoría científica: _____
- j. Cargos en los que se desempeña: _____
- k. Años de experiencia y organismo: _____
- l. Años de experiencia en actividades vinculadas a la historia del deporte:

- m. Años de experiencia en el conocimiento o estudio de la historia de Atletismo: _____
- n. Otros datos de interés: _____

Si tuviera que ubicar en una escala de 0 a 10 el conocimiento que usted tiene, sobre la historia del Atletismo en Guantánamo y su contribución al desarrollo de la cultura física local: ¿dónde se ubicaría?

- Sobre la historia del Atletismo en Guantánamo:

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

- Sobre su contribución a la formación del profesional de la Cultura Física:

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Le agradecemos su colaboración.

5.10.2. Indicadores de evaluación de la calidad de los resultados de la investigación

Cada uno de los aspectos que se proponen, lo sometemos a su consideración, agradeciendo como siempre su colaboración en la posibilidad de agregar otros que a su juicio sean necesarios.

Otórquele, una categoría a cada ítems que se ofrece, marcando con una x en la casilla que le corresponda.

Tabla 1. Instrumento de Indicadores de evaluación de la calidad de los resultados de la investigación.

Instrumento de Indicadores de evaluación de la calidad de los resultados de la investigación.

Ítems	Totalmente de acuerdo	Muy de acuerdo	De acuerdo	Más de acuerdo que en desacuerdo	En Desacuerdo
La estructura de la tesis de acuerdo con los propósitos de la investigación y aplicabilidad de los resultados.					
Posibilidad que brinda para profundizar en el proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo y su contribución a la formación del profesional de la cultura física					
Rigor científico y adecuado enfoque de la problemática que resuelve					
Adecuada precisiones conceptuales en concordancia con las características del objeto a transformar y para la explicación del fenómeno en el nuevo contexto					
Posibilidad que brinda la investigación para ampliar los conocimientos relacionados con el estudio del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo					
Los pasos metodológicos que se presentan ofrecen posibilidades para el acercamiento por vía científica a estos estudios con tendencia bibliográfica					
Factibilidad del estudio realizado					
Aplicabilidad					
Pertinencia y calidad de la obra					

Fuente: elaborado por la autora (2024)

5.10.3. Preguntas complementarias.

Expresa su valoración acerca de los momentos propuestos en la periodización para el deporte Atletismo:

a. ¿Crees factible la realización del trabajo de investigación precisando la contribución realizada en la Dimensión Pedagógica y Dimensión Tecnológica?

b. ¿Cuáles son los elementos negativos que usted aprecia en el estudio que se presenta? Sugiera posibles variantes.

c. ¿Considera usted que la sistematización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo desde el 1905 hasta 2012 contribuye a la formación del profesional de la Cultura Física?

d. Si lo cree necesario, emita sus consideraciones o criterios en relación con los ítems evaluados.

Tabla 2. Evaluación de los aportes científicos según criterios de especialistas
Matriz de frecuencia

ÍTEMS	TA		M	A	DA	MAD	ED	TOTAL
1	20	100	-	-	-	-	-	20
2	20	100	-	-	-	-	-	20
3	18	90	2	10	-	-	-	20
4	18	90	2	10	-	-	-	20
5	19	95	1	5	-	-	-	20
6	19	95	1	5	-	-	-	20
7	20	100	-	-	-	-	-	20
8	20	100	-	-	-	-	-	20
9	20	100	-	-	-	-	-	20

Fuente: Muestra de investigación (2024). Leyenda: TA (Totalmente de acuerdo)

MA (Muy de acuerdo), DA (De acuerdo), MAD (Más de acuerdo que en desacuerdo), ED (En desacuerdo).

Tabla 3. Caracterización de los especialistas en los parámetros establecidos para el indicador conocedor de la historia del Atletismo

N. de Orden	Conocedor de la Historia del Atletismo			Actividades en que ha participado			
	Formación Profesional/ Deportiva	Forma autodidacta	Por el Proyecto	Talleres	Eventos nacionales	Tutor Trabajo Diploma	
1	X	-	X	X	X	X	X
2	X	-	X	X	-	-	X
3	X	-	X	X	X	X	X
4	X	X	X	X	X	X	X
5	X	-	X	X	X	-	X
6	X	-	X	X	-	-	-
7	X	-	X	-	-	X	-
8	-	X	X	X	X	X	X
9	-	-	X	X	-	-	X
10	-	X	X	X	X	-	X
11	X	-	X	X	-	-	X
12	X	X	X	X	X	X	X
13	X	X	X	X	-	-	-
14	-	-	X	X	X	-	-
15	-	-	X	X	-	-	-
16	-	-	X	X	-	-	
17	X	-	X	-	-	-	X
18	X	-	X	X	X	-	X
19	X	-	X	X	-	-	X
20	X	-	X	X	-	-	X
Total	14	5	20	18	9	6	1
%	70	25	100	90	30	30	55

Fuente: Muestra de investigación (2024).

5.11. Muestra de los productos informáticos vinculados a la investigación elaborados por los estudiantes pertenecientes al Grupo Científico Estudiantil de historia del Atletismo



Figura 16. Multimedia: Atletismo en Maíst. Fuente: Estudiante: Reidel Romero Sánchez. Tutora: Dra.C. Concepción U. Naranjo Caboverde. J. Proyecto. (2024)

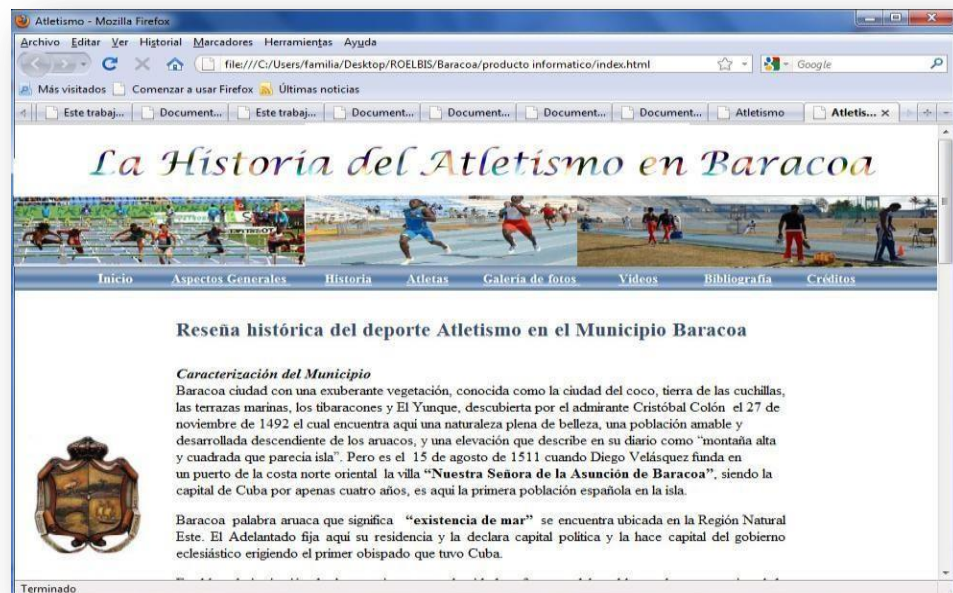


Figura 18. Figura 17. Página Web: La Historia del Atletismo en Baracoa. Fuente: Estudiantes: Yonelkis Matos Silot y Osmir López Sánchez. Tutora: Dr. C. Concepción U. Naranjo Caboverde. J' Proyecto



Figura 18. Multimedia: Atletismo en Imías. . Fuente: Estudiante: Lenier Prades Furones. Tutora: Dr. C. Concepción U. Naranjo Caboverde. J' Proyecto (2024)

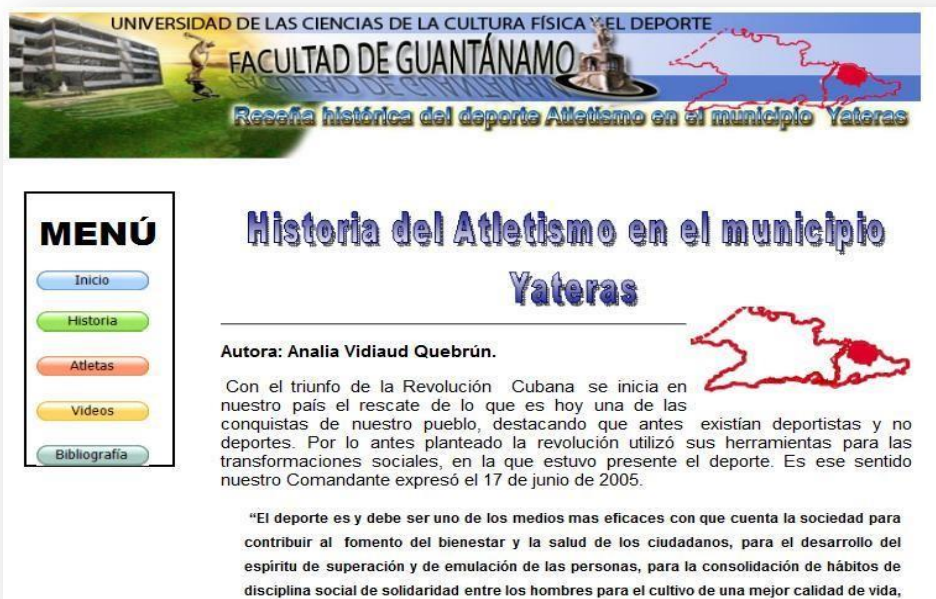


Figura 19. Página Web: Historia del Atletismo en el municipio Yateras. Fuente: Estudiante: Analia Videaux Quebrún. Tutores: Dr. C. Concepción U. Naranjo Caboverde. Proyecto EAR. Victor Torres Sánchez (2024)



Figura 20. Olimpia. Un acercamiento al mundo del atletismo. Estudiante: Alfredo Kindelam. Tutores: Dr. C. Concepción U. Naranjo Caboverde. Proyecto EAR. Victor Torres Sánchez (2024)



Figura 21. Multimedia: Olimpia. Un acercamiento al mundo del Atletismo en el municipio El Salvador. Fuente: Estudiante: Alfredo Kindelan Mien. Tutora: Dr. C. Concepción U. Naranjo Caboverde. Proyecto (2024)

5.12. Memoria fotográfica

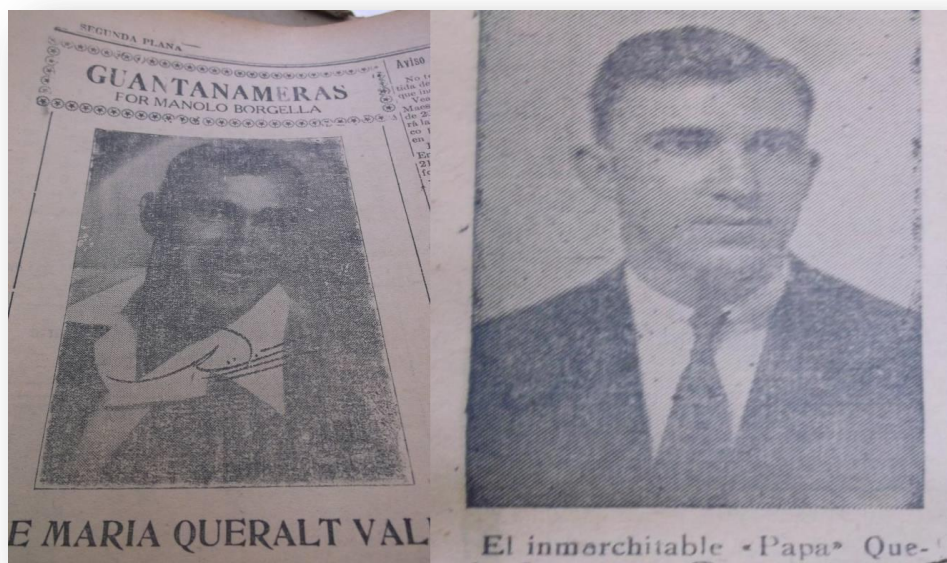


Figura 22. José María Queralt Vallvé “Papá Queralt” Precursor del Atletismo en Guantánamo



Figura 23. Artículos relacionados con la figura de José María Queralt “Papá Queralt”



Figura 24. Colegio Corazón Sagrado de Jesús. Pedro A. Pérez e/ Prado y Narciso López



Figura 25. Colegio Santa Teresa de Jesús "Teresiano". Hoy seminternado Conrado Benítez García. Pedro A. Pérez e/ Prado y Narciso López

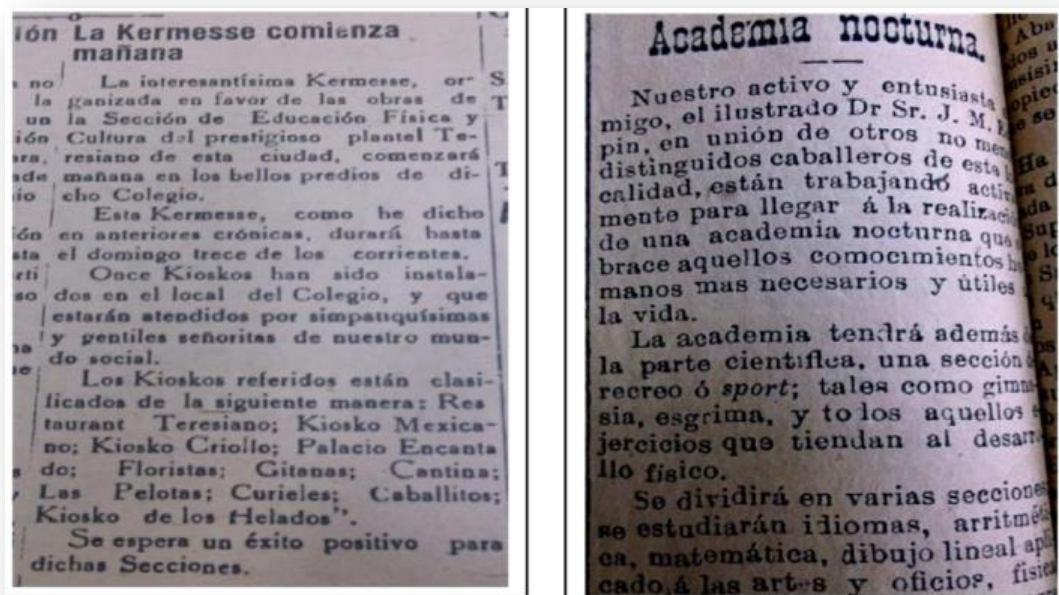


Figura 26. Artículos 1 (izquierda) Colegio teresiano con actividades a favor de la sección de educación física. (1940) Artículo 2 (derecha): Academia nocturna anuncia incorporación del deporte en su plan de estudio. (1900)



Figura 27. Colegio Félix Varela (la Nocturna), incluye la cultura física en el plan de estudio (26/02/1932). Hoy pre urbano Francisco Adolfo Crómbet Tejada en Beneficencia esquina Emilio Giro

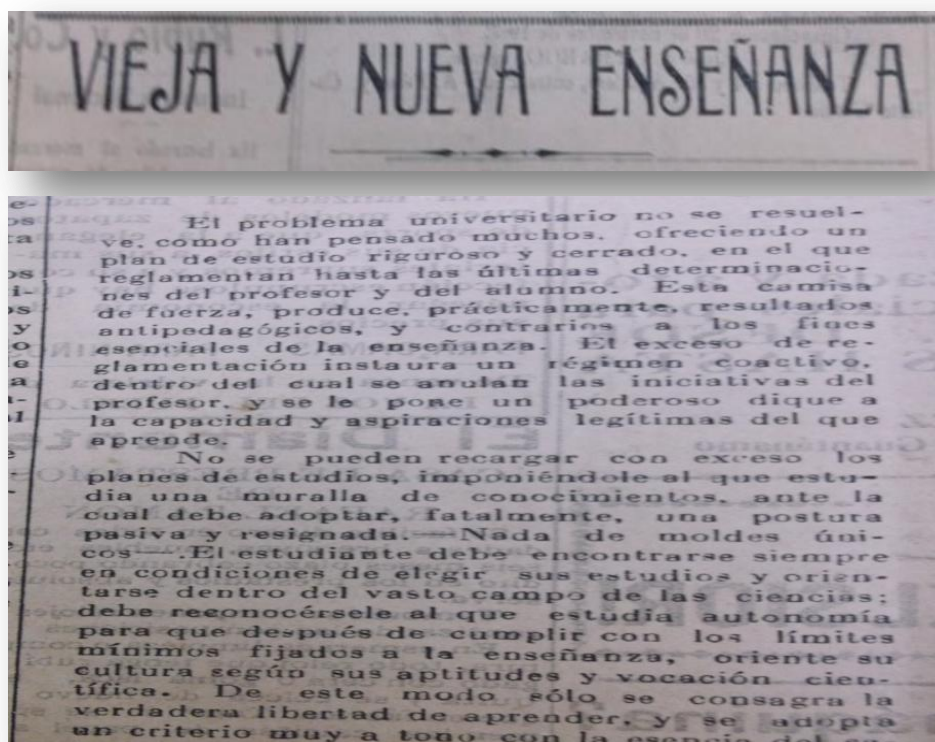


Figura 28. Artículo 3: Crítica a la Enseñanza Tradicional por una Enseñanza Renovadora. (LVP 29/01/1934)



Figura 29. Rafael Cuenca Trimiño. Delegado Municipal de la DGD en Guantánamo, 1942



Figura 30. Antigua Ranchón Park (1949) Campo de Beisbol donde se realizaban las competencias de Atletismo



Figura 31. Primera Graduación de Licenciados en Cultura Física en Guantánamo. Curso 1987-1988



Figura 32. Acto de defensa de Tesis de los Primeros Graduados de Especialista de Alto Rendimiento en Atletismo de la Provincia Guantánamo. Curso 2008-2009



Figura 33. Talleres de Opinión crítica y construcción colectiva



Figura 34. Curso Optativo/electivo con estudiantes del primer año de la carrera Licenciatura en Cultura Física que recibían la asignatura Atletismo



Figura 35. Curso de Postgrado con Entrenadores y Metodólogos de Atletismo del municipio Guantánamo

6. CONCLUSIONES

Los presupuestos teóricos metodológicos valorados y asumidos en la investigación para el análisis del proceso histórico-pedagógico revelaron significativos aportes a la historia de la educación, pero existe inconsistencia epistemológica en los procedimientos metodológicos para la comprensión, explicación e interpretación en el contexto pedagógico del deporte como soporte a la sistematización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo.

En el diagnóstico se evidenció el insuficiente conocimiento de la historia del deporte, como consecuencia de la limitada influencia en la formación histórica de los profesionales de la Cultura Física y la falta de sistematización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo.

La sistematización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo (1905-2012) se logró a partir de los pasos metodológicos y la determinación de las dimensiones pedagógica y tecnológica con sus indicadores y parámetros, que resultan novedosos para estudiar otros procesos que forman parte de la Cultura Física.

Los resultados logrados en la sistematización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo (1905-2012) permitieron la precisión de regularidades y tendencias que están en correspondencia con las condiciones económicas, políticas, sociales y educativas; y las concepciones pedagógicas.

El estudio realizado permitió constatar que la sistematización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo (1905-2012) es una alternativa en la formación del profesional de la Cultura Física, para darle tratamiento a la formación de valores, el desarrollo de la identidad nacional y local, y el mejoramiento de las funciones profesionales desde lo docente-metodológico.

La periodización realizada del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo, transita por dos períodos a partir del origen y desarrollo del deporte: El Atletismo en Guantánamo: génesis y desarrollo. (1905-1958) y Transformaciones revolucionarias del atletismo en Guantánamo (1959-2012); que evidenció las transformaciones y los cambios cualitativos y cuantitativos de un período a otro, enriquece la historia de la pedagogía, el desarrollo histórico-deportivo antes y después del triunfo de la Revolución y su contribución a la formación del profesional de la Cultura Física.

La sistematización y su contribución a la formación del profesional de la Cultura Física se concretan en la propuesta de un Programa Optativo/electivo y un Programa de Posgrado.

La valoración de la trascendencia de las recomendaciones propuestas para la inserción de la sistematización confirmó los resultados alcanzados en el desarrollo de las principales transformaciones en la formación del profesional de la Cultura Física, lo cual corrobora la idea a defender y su pertinencia y factibilidad.

7. RECOMENDACIONES

- *Desarrollar otras investigaciones para continuar profundizando en la historia del Atletismo, sobre la base de considerar el fundamento teórico y las dimensiones e indicadores propuestos, con el fin de encontrar otros saberes en la categoría escolar y juvenil en el período revolucionario, para perfeccionar este proceso histórico deportivo desde sus múltiples relaciones fortaleciendo la labor educativa en las escuelas deportivas y otras instituciones.*
- *Generalizar la aplicación de los pasos metodológicos para la sistematización en otros deportes a los investigadores de la red de facultades de Cultura Física, para abordar el proceso histórico deportivo en otra localidad, con interés de formar profesionales con habilidades competentes.*
- *Incorporar al plan de estudio de la Licenciatura en Cultura Física los resultados de la investigación, a través del programa optativo/electivo o como una asignatura del currículo propio para la socialización de los procesos histórico-pedagógico, en particular del atletismo; con el objetivo de socializar la sistematización y revelar su trascendencia histórico-pedagógica en la formación del profesional y, por consiguiente, elevar su cultura histórica.*

CAPÍTULO 4

La Educación Preescolar (1959-2000): Su contribución al desarrollo educacional en Guantánamo


Autora:

Phd. Inés Colas Cos

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8792-2590>

"Para los niños trabajamos, porque los niños son los que saben querer, porque los niños son la esperanza del mundo. Y queremos que nos quieran, y nos vean como cosa de su corazón."

José Martí.



1. INTRODUCCIÓN

La historia y el sistema de ciencias históricas educan en la medida que rescatan, sistematizan y producen conocimientos sobre el pasado, e incentivan la prospectiva desde el presente. La verdad histórica, ya de por sí, en su dignidad como hecho, contiene un mensaje educativo, cultural, político e ideológico.

Pero la cultura, la reflexión y los posicionamientos políticos que la historia produce, no son suficientes para desarrollar a escala masiva la educación histórica y la formación político-cultural de los ciudadanos.

En este sentido Pérez (2021), considera que “la historia se funda con el movimiento educacional y social civilizatorio, se precisa de la enseñanza, de la Pedagogía, del sistema de Ciencias de la Educación, y en lo específico de las Disciplinas Histórico-pedagógicas” (p.14).

Por ello, la historia de la educación en Cuba y en particular la historia de la Educación Preescolar como Disciplinas Histórico-pedagógicas, tienen como misión estratégica profundizar en las raíces del quehacer educativo y pedagógico, en la identidad patrimonial y en los avances científicos del país y del mundo en materia educativa, sobresaliendo como expresión de lo más genuino de un pensamiento pedagógico, al que se debe recurrir por constituir un caudal inagotable de saberes y valores.

Sobre ello, Castro (1984), expresó que:

La historia, más que una minuciosa y pormenorizada crónica de la vida de un pueblo, es base y sostén para la elevación de sus valores morales y culturales, para el desarrollo de su ideología y de su conciencia, es instrumento y vehículo de la Revolución. (p. 5)

De ahí, la trascendencia ideológica del proceso histórico-pedagógico que se investiga, donde sus potencialidades residen en la sistematización y producción de hechos y significados educativos en relación con la Educación Preescolar y en su potencial instructivo que da sentido y significación al proceso educativo, cuando la sistematización a realizar, no solo está, en el orden de lo cognoscitivo, pues ella tributa a la transferencia de valoraciones, valores, sentimientos identitarios y patrióticos, a través de la labor formativa del futuro profesional.

Al mismo tiempo, las investigaciones histórico-pedagógicas evidencian la continuidad histórica del legado educativo. Al respecto Hart (1998), considera que “existe una historia de la pedagogía y de la educación cubana que nacen con Varela, que se expresa con Luz y Caballero, que se revela con Mendive, que se enriquece con Martí y que se concreta con Varona” (p.15).

Ello corrobora la necesidad de su estudio, en tanto persistan carencias epistémicas en la documentación de los procesos, de figuras y del pensamiento educativo-pedagógico, en la etapa de la Revolución en el poder. De manera, que develar estas carencias permitirá perfeccionar las prácticas educativas y proyectar el futuro de los profesionales de la educación.

En relación con la continuidad histórica del legado educativo antes del triunfo revolucionario, se revela que ha sido analizada, desde siglos anteriores por autores como: Bachiller y Morales (siglo XIX), Pérez Téllez (primera mitad del siglo XX).

Durante la etapa revolucionaria con los aportes de: Álvarez de Zayas (2001); Buenavilla (2002-2009); Chávez (1992-1994-2001-2003-2009-2011); Siverio (1995-2002-2005); López (1995-1996-1995), quienes tienen el mérito de impulsar las investigaciones de corte histórico-educativo y pedagógico, asimismo sentar las bases teóricas generales para su continuidad en la indagación de otros procesos.

Los autores mencionados han ofrecido respuestas a diferentes aristas de la investigación sobre la historia de la educación cubana, con contribuciones indispensables para el desarrollo de estudios sobre figuras, instituciones educacionales y procesos; pero en sus obras, hasta donde se consultó, no se ha tenido como centro el estudio histórico de la Educación Preescolar.

Se aprecian investigaciones históricas que tratan la Educación Preescolar desde diferentes posiciones: Ambuster (1984) estudió la "Reseña histórica de la Educación Preescolar", en la que se ofrece una caracterización de la Educación Preescolar cubana desde la Colonia hasta 1978"; Siverio (1996) trabajó la "Reseña histórica de las ideas educativas acerca de la Educación Preescolar en Cuba", Benavides (2000, 2006) estudió "Tendencias de las ideas sobre la educación del niño preescolar cubano, desde 1959 hasta el 2000"; Cruz (2007) "Sistematiza las transformaciones de la Educación Preescolar en Villa Clara después del triunfo de la Revolución"; Heredia (2016) incursiona en el "Proceso histórico-pedagógico de la Educación Preescolar en Santiago de Cuba desde 1902 hasta 2014".

Desde la localidad guantanamera, aparece la obra de Soto (2001). "Concepción del sistema de conocimientos de la asignatura Historia de la Educación"; Piclin (2008) abordó la "Contribución de la obra educacional de Sara Isalgué Isalgué a la educación cubana"; Revé (2015) aportó la "Contribución de la Campaña de Alfabetización (1960-1961) al desarrollo educacional en Guantánamo", Mulén (2016) realizó un "Estudio de la práctica educativa de Enma Elvira Guerra Cardona en Guantánamo"; Naranjo (2017), realizó el "Estudio del proceso histórico pedagógico del atletismo en Guantánamo" y Reyes (2018); abordó el "Activismo social de la educadora guantanamera Ruth E. Vargas Hernández";

Colas. I. (2017-2024). Otros estudios que complementan estas investigaciones histórico-pedagógicas en el contexto de las Ciencias de la Educación en la región oriental constituyen las de: Senú (2015); Senú. (2016); Senú, Turner & Cubela (2017); Orpí., Senú & Céspedes (2018); Orpí, Senú & Céspedes (2018); Orpí., Senú & Céspedes (2018); Orpí, Senú & Céspedes (2018); Orpí (2019); Oliva, Senú & Girón (2020); Vidal, Bravo & Senú (2021); Senú., Caboverde, Sánchez & Crespo (2021); Oliva, Senú & Santiesteban. (2022); Oliva (2022); Domínguez & Deler (2022); Vidal, Senú & Bravo (2023); Delgado, Lema, Lema & Senú (2024), Vidal & Senú (2024); Vidal Ferrera, G. (2024); Smith, Rodríguez & Senú (2024), entre otros.

Estos teóricos citados sientan las bases epistémicas necesarias para estos estudios, aportan constructos innovadores para su sistematización, redimensionan este tipo de investigación educativa, desde diversas variantes metodológicas y enfoques para revelar los aportes y trascendencia de los educadores destacados del siglo XX en Cuba.

Los estudios anteriores son valiosos y forman parte de los resultados alcanzados en el camino hacia el rescate del legado histórico pedagógico en Guantánamo, sin embargo, es una necesidad continuar profundizando en las raíces históricas pedagógicas de esta localidad y en el aporte ofrecido por determinados procesos a la práctica educativa guantanamera, como es el caso de la Educación Preescolar.

A pesar de, los estudios históricos realizados hasta el momento en Cuba, la tendencia ha sido reseñar la Educación Preescolar en su conjunto, sin profundizar en la contribución que ha hecho esa educación al desarrollo educacional, esto lleva a identificar dentro de la situación problemática: insuficientes estudios teóricos sobre el desarrollo que ha tenido la Educación Preescolar en la Revolución, y la insuficiente información que fundamenta la puesta en práctica de su contribución educativa.

Otros elementos que justifican la necesidad de la presente indagación científica son los resultados de la revisión y análisis de planes de estudio, programas de asignaturas en la carrera Educación Preescolar, donde los contenidos que se abordan son esencialmente referidos a la historia de la educación cubana y muy pocos en relación con la historia local de la Educación Preescolar.

En relación con la práctica formativa del educador preescolar guantanamero, no siempre se realiza en su medida las potencialidades de la historia de la Educación Preescolar local, asimismo la percepción de los actores vivos de este proceso, que refieren ser olvidados con el decurso del tiempo y no siempre se recoge en la historia los hechos, figuras, figuras representativas y trascendencia de la Educación Preescolar.

De ahí, la necesidad de este estudio que responde a las directrices aprobadas desde el Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba y su Política Científica. Documentos del 7mo. Congreso del Partido (2017), refiere la:

Conceptualización del Modelo Económico y Social Cubano de Desarrollo Socialista hasta 2030: en su eje estratégico 4: objetivo 152, va dirigido a garantizar el desarrollo de las universidades, sus recursos humanos e infraestructura para impulsar la formación del potencial humano de alta calificación y la generación de nuevos conocimientos. (p.4)

El objetivo 156, está encaminado a continuar fomentando el desarrollo de investigaciones en el campo de las ciencias sociales y humanísticas sobre los asuntos prioritarios de la sociedad, potenciar la introducción de sus resultados, previendo y evaluando sistemáticamente los impactos obtenidos.

De ahí, que se considere oportuno y necesario contribuir desde la ciencia a sistematizar el legado educacional en preescolar, en una información coherente, que dilucide cómo ha surgido el fenómeno histórico dado, sus etapas y analizar en qué se ha convertido en la actualidad.

Todos los elementos revelados hasta aquí constituyen evidencias de vacíos epistémicos sobre el tema, lo que condujo a una exploración preliminar con el objetivo de buscar información en las literaturas, publicaciones, instituciones y documentos acerca del objeto de investigación en la localidad.

Para ello se revisaron documentos en bibliotecas, archivos nacionales, locales y personales, se visitaron instituciones, organizaciones estatales y no estatales; se realizaron entrevistas a funcionarios y exfuncionarios, educadores vivos y familiares de fallecidos, historiadores, maestros de la provincia en ejercicio, estudiantes y miembros de la comunidad, lo que permitió la identificación de las siguientes insuficiencias:

- Dispersión de las fuentes que avalan el desarrollo histórico de la Educación Preescolar en el territorio, lo que dificulta la sistematización de sus aportes para la formación de los profesionales de la educación infantil*
- Falta de una sistematización teórica en los estudios encontrados sobre la Educación Preescolar que satisfagan las expectativas e impacto en el mejoramiento educativo guantanamero*
- Insuficiente cultura histórico-pedagógica, para la comprensión y la construcción teórico-práctica de relevantes procesos de Guantánamo, en la etapa de la Revolución en el poder*
- Insuficientes fuentes escritas que sirvan de sustento a los programas de estudio*

Estas inconsistencias teóricas conducen a plantear una contradicción entre los insuficientes estudios históricos pedagógicos que no revelan la riqueza educativa de la Educación Preescolar en el territorio en el período (1959-2000), y la necesidad social de conocer y divulgar las particularidades de este sistema educacional, asimismo su contribución al desarrollo educacional en la localidad.

Con relación a la contradicción anterior se permite plantear como problema científico: ¿Cuál es la contribución de la Educación Preescolar al desarrollo educacional de Guantánamo en el periodo (1959-2000)?

2. SUSTENTO TEÓRICO

En este acápite se exponen los referentes teórico-metodológicos y las posiciones conceptuales asumidas y aportadas para obtener una construcción epistemológica del estudio del proceso histórico-pedagógico.

Desde el análisis interpretativo-valorativo se establece la relación existente entre las condiciones históricosociales y las concepciones filosóficas que influyeron en su conformación, donde se aporta una periodización y los hitos más representativos el proceso histórico-pedagógico.

De igual manera, se presentan los ejes temáticos y procedimientos teórico-metodológicos seguidos para la sistematización del proceso que se investiga. Se derivan debilidades y fortalezas de la indagación científica, a partir de la constatación del estado actual del estudio de la Educación Preescolar en la etapa revolucionaria.

2.1. Referentes teórico-metodológicos del estudio histórico-pedagógico de la Educación Preescolar

La conformación de la Pedagogía Preescolar en Cuba, tuvo en sus antecedentes varias fuentes sustanciosas, particularmente de la rica tradición pedagógica cubana en nombres relevantes como Mendive, Luz y Caballero, Varona, Martí, entre otros, enriquecida con los aportes de ilustres maestros latinoamericanos y de los precursores de la Educación Preescolar y sus seguidores.

Sus ideas, sin lugar a dudas, constituyeron punto de despegue para la conformación de los referentes teóricos de esta educación en Cuba y en América Latina, especialmente sentando las bases en trascendentales ideas de todo el decurso de la historia, acerca del papel de la educación y la enseñanza, para lograr la transformación social que la Educación Preescolar necesitaba.

En toda investigación es medular el estudio de sus conceptos principales como parte de los fundamentos teóricos y metodológicos, pero en particular resulta

valioso en las tesis históricas, en las que el investigador desde su presente acude al pasado.

En el caso de esta investigación, a lo anterior se suma la naturaleza y complejidad de los procesos que se estudian, por lo que el análisis conceptual constituye un paso metodológico esencial cuyos resultados guían toda la investigación. Por ello, el estudio de los referentes en esta obra, parte de la consideración de las principales acepciones de los términos que se esbozan como categorías fundamentales: educación, Educación Preescolar, desarrollo, educacional, desarrollo educacional, contribución y contribución histórica de la Educación Preescolar al desarrollo educacional.

2.1.1. Educación

Al acercarse la obra a la visión sobre educación, con claridad meridiana Martí Pérez (1975), decía:

Educación es depositar en cada hombre la obra humana que le ha antecedido, es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive: es ponerlo a nivel de su tiempo para que flote sobre él, y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podrá salir a flote; es preparar al hombre para la vida. (p.13) Martí distingue el papel de la educación en el desarrollo en las nuevas generaciones, reconoce su condicionamiento histórico y su importancia en la formación del hombre a lo largo de su vida, por lo que debe prepararlo para el logro de una incorporación personal y social activa.

2.1.2. Educación Preescolar

Otro término asumido en la obra, es el referido a la Educación Preescolar, sobre el cual mucho se ha tratado en la literatura periodística, científica, publicista y otras. Siverio (2002), considera que “la Educación Preescolar es la etapa donde se sientan las bases para el desarrollo óptimo de la personalidad del niño de cero a seis años, a su vez asevera que es el nivel que lo prepara para el ingreso a la escuela” (p.54). c. Desarrollo Educacional

Por otro lado, Revé (2015), define el desarrollo educacional, pero desde el proceso de la alfabetización, considerándolo:

Como un proceso dialéctico de promoción del desarrollo de todos los sujetos y agentes sociales que intervienen en este proceso como receptores y/o promotores de ese desarrollo, marcado por el avance a estadios superiores en los órdenes cognitivo, afectivo, político, ideológico y modos de actuación, entre otros, en la personalidad, a partir de ejercer o recibir las necesarias influencias. (p. 34)

2.1.3. Contribución

Pérez (2000), considera que “la contribución histórica es la potencialidad que pueden tener los valores cognitivo y educativo de un hecho, objeto o fenómeno, en el propósito de evaluar el presente, diseñar el curso de las acciones transformativas y pronosticar sus posibles tendencias”. (p.67)

2.1.4. Contribución histórica de la Educación Preescolar

Acorde con estos elementos expuestos, se presenta la definición sobre contribución histórica de la Educación Preescolar al desarrollo educacional, en correspondencia con los propósitos de la investigación, abordada por Colas Cos (2023):

Como un proceso de carácter humanista y creador que se transforma, se desarrolla, avanza, en correspondencia con las demandas del momento histórico (1959-2000), y como resultado de las influencias ejercidas por agencias y agentes educativos, en el desarrollo de niños, grupos e instituciones, en los órdenes cognitivo, afectivo, cultural, axiológico, político y modos de actuación, haciendo evidente su aporte al sistema educativo cubano, y en particular al perfeccionamiento de la Educación Preescolar guantanamera. (p.51)

2.1.5. Sistematización

Por otro lado, Ramos (2003), valora la sistematización, para el estudio del proceso histórico-pedagógico a partir de los diversos significados que ha tenido y lo define:

Método teórico generalizador empleado para el ordenamiento de la información histórico-pedagógica obtenida como resultado de los métodos teóricos y empíricos, que permite revelar los conocimientos esenciales, estructurarlos, clasificarlos y organizarlos, de modo que sean realmente trascendentes, imperecederos y constituyan saberes instrumentales para poder operar con ellos. (p.35)

2.1.6. Ejes temáticos para la sistematización

Los ejes que se definen son indicativos de las debilidades y fortalezas encontradas a partir de la constatación del estado actual del estudio de la Educación Preescolar en la etapa revolucionaria, referidos a los aspectos de la teoría que reflejan carencias y sobre ellos se necesita obtener información, lo más aproximado posible sobre las características y relaciones fundamentales de la

Educación Preescolar (1959-2000) y su contribución al desarrollo educacional en Guantánamo.

Estos ejes temáticos orientaron a la investigadora hacia la obtención del nivel de detalle deseado en la obra, y poder responder al problema y objetivos planteados, elementos considerados por algunos investigadores, desde la metodología de la investigación educativa como variables, dimensiones e indicadores.

Para la formulación de los ejes temáticos en función de elaborar la propuesta, se toman como base los avances ocurridos en la Educación Preescolar en la provincia Guantánamo, en el contexto socioeconómico, histórico y educativo, en que se desarrolló en general y el preescolar en particular, de igual manera, los hitos fundamentales, que son:

- (1959-1970) Creación de la Dirección Nacional de Círculos Infantiles, Fundación de los círculos infantiles.*
- (1971-1980) Creación del Instituto de la Infancia.*
- (1981-2000) Unificación de la Educación Preescolar como sistema en Guantánamo, Generalización del programa Educa a tu hijo.*

En consecuencia, se determinó como criterio de periodización: la contribución de la Educación Preescolar al desarrollo educacional de Guantánamo desde 1959 al 2000; de ahí que la subdivisión se realizó en tres cortes, atendiendo a los elementos y acontecimientos identificados, en cada período.

Ello explica la desproporción en relación con la duración de cada período.

Se significa el hecho de que los períodos o cortes no coinciden necesariamente con los períodos históricos de la historia de la educación en Cuba, asumidos por la autora para la investigación, aunque los análisis realizados en correspondencia con lo particular de la historia de la educación en la localidad y la singularidad en la Educación Preescolar, pondera la relación con lo general, como fenómeno educativo a nivel nacional.

Como resultado se determinaron los ejes temáticos de la investigación: Contribución histórica de la Educación Preescolar (1959-2000) al desarrollo educacional en Guantánamo

De la misma manera, los Ejes temáticos particulares y sus indicadores:

a. Bosquejo de la Educación Preescolar al triunfar la Revolución cubana (1959)

- *Acontecer de la Educación Preescolar en Guantánamo*
- *Escuelas y estructura de dirección existente*
- *Número de maestros*
- *Población infantil escolarizada*
- *Calidad de vida de las familias con niños de 0 a 6 años*
- *Ideas educativas y métodos de la época*
- *Calidad educativa del proceso*

b. Establecimiento de la Educación Preescolar en el periodo de (1959-1970)

- *Creación de la estructura de dirección revolucionaria para la Educación Preescolar en 1959*
- *Primeras reformas educacionales para la enseñanza*
- *Preparación del personal docente y su calificación*
- *Creación de Instituciones y su funcionamiento con grado preescolar*
- *Caracterización de la situación de la educación infantil de 0 a 5, después de iniciados los cambios revolucionarios*
- *Calidad de vida de las familias con niños de 0 a 6 años*
- *Protagonismo de la institución y las organizaciones en función del desarrollo de la comunidad*
- *Principales logros del período en la calidad educativa y desarrollo local*

c. Desarrollo de la Educación Preescolar en el periodo de (1971-1980)

- *Nuevos pasos en la organización de la Educación Preescolar en el territorio*
- *Documentos, discursos, y regulaciones educativas que se ponen en práctica en esta etapa, en función de transformar la Educación Preescolar*
- *Calidad de vida de las familias con niños de 0 a 6 años*
- *Protagonismo de la institución y las organizaciones en función del desarrollo de la comunidad*
- *Principales logros del período en la calidad educativa y desarrollo local*

d. Perfeccionamiento de la Educación Preescolar en el periodo de (1981-2000)

- *Perfeccionamiento de la Educación Preescolar en el territorio de Guantánamo*
- *Formación y superación del personal docente*
- *Papel de las familias en el desarrollo de la Educación Preescolar*
- *Protagonismo de las instituciones y organizaciones sociales en función de la comunidad*
- *Principales logros del período en la calidad educativa y desarrollo local*

e. Contribución de la Educación Preescolar (1959-2000) a la educación en Guantánamo

- Perfeccionamiento del subsistema de Educación Preescolar en Guantánamo*
- Facilitación del potencial educativo movilizador para mejoras en la atención al niño de la Educación Preescolar*
- Elevación del nivel escolar y calidad de vida de la población infantil de 0 a 6 años*
- Consolidación del vínculo escuela- familia y comunidad en función del desarrollo educacional de la localidad*
- Influencia de la Educación Preescolar en la promoción del desarrollo económico y social del territorio guantanamero*

f. Figuras fundadoras de la Educación Preescolar

- Presentación de educadores*
- Labor desempeñada*
- Participación en procesos sociales, políticos y culturales relevantes*

Sustentos que valieron para que se fundara la Educación Preescolar como un proceso con carácter revolucionador, político y promovedor de cambios en las condiciones sociales imperantes, realizado sobre la base de las mejores y más progresistas ideas sobre educación, Educación Preescolar, desarrollo educacional, entre otras.

3. ABORDAJE METODOLÓGICO

3.1. Enfoque de la investigación

El enfoque dialéctico materialista que rectora la investigación permite la asunción de los antecedentes históricos, referentes teóricos metodológicos a partir de métodos y técnicas de la investigación, ello posibilitó la elaboración del proceder metodológico, la definición categorial aportada sobre contribución de la Educación Preescolar al desarrollo educacional de Guantánamo; de igual manera, las razones que justificaron la implementación de la Educación Preescolar en Cuba y Guantánamo.

Dicho enfoque sirve de plataforma a la presente investigación y como resultado se plasma la sistematización de las principales particularidades de su desarrollo, la síntesis de algunas educadoras fundadoras de esta educación, asimismo se enuncian aspectos considerados como su contribución al desarrollo educacional en Guantánamo. El resultado obtenido se sometió a valoración por criterio de especialistas que demostró su pertinencia, actualidad y aplicabilidad.

El nivel de actualidad del tema objeto de investigación radica en que se corresponde con las exigencias y transformaciones de la Educación Superior cubana en su Proyecto Estratégico (2022-2026). La investigación forma parte del proyecto: Una metodología de capacitación a los agentes educativos que atienden a niños y niñas de la primera infancia.

El tema responde a la política económica y social del Partido y la Revolución para el período 2021-2025, concretamente a la política del rescate de la memoria histórica, la identidad, la historia y la preservación del patrimonio, aspectos reflejados en la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible.

3.2. Tipo de investigación

Es una investigación que realiza en el contexto de las Ciencias de la Educación, donde se connota que, el estudio de los procesos histórico-pedagógicos en Cuba ha tenido un importante impulso en los últimos tiempos, pues constituye una urgencia, por la necesidad de sistematizar el pensamiento pedagógico cubano, el aporte a la praxis pedagógica, el enriquecimiento de la historia de la pedagogía, y la educación, en especial lo referente a la Educación Preescolar en Guantánamo, que a partir de la constatación del estado actual de su estudio, hasta donde se ha indagado en esta investigación, se evidencian carencias epistémicas en la documentación de los procesos, figuras y del pensamiento educativo-pedagógico, en la etapa de la Revolución en el poder.

De manera, que la obra se aproxima a develarlas, asimismo permitirá perfeccionar las prácticas educativas y proyectar el futuro de los profesionales de la educación. Corroborando así, la necesidad de su estudio entre los años 1959 al 2000.

3.3 Métodos teóricos

- *Histórico-lógico: para profundizar en el proceso histórico-pedagógico de la Educación Preescolar, así como su contribución al desarrollo educacional, lo cual permitió analizar la evolución y desarrollo del objeto de estudio en aras de revelar los momentos de ruptura y continuidad producidos en la lógica interna y determinar las etapas caracterizadas.*
- *Análisis y síntesis: para el estudio de la literatura especializada, la fundamentación, el procesamiento e interpretación de los resultados sobre el proceso histórico-pedagógico de la Educación Preescolar y su contribución al desarrollo educacional del territorio, asimismo se enriqueció la elaboración del marco conceptual de las aportaciones investigativas.*
- *Inducción-deducción: para establecer las características generales del proceso histórico-pedagógico de la Educación Preescolar en cada etapa, a partir de la relación con el contexto histórico y la práctica pedagógica, en aras de determinar desde estas las particularidades de cada periodo.*

- *Sistematización: constituye el ordenamiento, integración e interpretación de la información obtenida sobre los nuevos saberes del proceso histórico-pedagógico de la Educación Preescolar y la determinación de sus principales tendencias.*

3.4. Métodos empíricos

- *Análisis documental: permitió extraer inferencias y generalizaciones, a partir del empleo del fichaje bibliográfico de las diferentes fuentes, en particular la numerosa papelería existente en el Archivo Central del Ministerio de Educación, fuentes publicistas y testimoniales, en el archivo y biblioteca provinciales, así como textos, artículos relacionados con el tema, materiales en soporte digital, tesis de doctorado y de maestría que fueron sometidas a una crítica interna y externa para la identificación, clasificación y selección de la información.*
- *Entrevista: con el objetivo de conocer pormenores del proceso histórico-pedagógico que se analiza, a partir de los criterios y valoraciones de los principales protagonistas, otros profesionales que conocen, agencias sociales, familias, entre otros.*
- *Testimonios: de educadores, profesores, directivos u otros protagonistas que dan fe de lo acontecido en el proceso que se estudia, para así, obtener información acerca de la Educación Preescolar, para su sistematización.*
- *Encuesta: a educadores, maestras y estudiantes y especialistas para fundamentar el problema científico y/o recoger información acerca de la Educación Preescolar.*
- *Entrevista en profundidad: se aplicó para conocer criterios acerca del proceso histórico-pedagógico y su evolución, en instituciones, organismos y organizaciones que participaron en su fundación.*
- *Observación participante: para obtener información sobre el proceso histórico-pedagógico en actividades convocadas por instituciones y organismos, así como apreciar la intervención de educadores que tuvieron la oportunidad de ser partícipe de su fundación.*
- *Talleres de socialización: para recoger criterios derivados del debate con los usuarios, y poner a consideración de estos la contribución de la Educación Preescolar al desarrollo educacional en Guantánamo.*
- *Relatoría de experiencias: con el fin de evaluar el impacto de los resultados logrados con la propuesta.*
- *Criterio de especialistas: permitió conocer los juicios que se emiten sobre la valoración de la contribución de la Educación Preescolar al desarrollo educacional de Guantánamo, la pertinencia y factibilidad de los aportes.*
- *Triangulación múltiple: se utilizó durante el decurso de la investigación la triangulación de fuentes, técnicas y métodos empleados con el propósito de conocer el estado actual del objeto y realizar la valoración de la factibilidad de la contribución obtenida, partiendo de los diferentes instrumentos aplicados y fuentes consultadas.*

3.5. Método estadístico-matemático

- *Técnica de análisis porcentual: permitió procesar los resultados de los instrumentos aplicados durante la investigación y arribar a una interpretación más adecuada y objetiva de la investigación.*

4. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Constatación de la situación actual de los estudios evolutivos y contribución de la Educación Preescolar en Guantánamo

Como proceso histórico que se sistematiza fue necesaria en toda la indagación científica la búsqueda e identificación de las fuentes orales y escritas, sometidas a una crítica histórica para su clasificación y examen, partiendo del empleo de métodos teórico, empíricos.

Ello, permitió que emergieran los argumentos teóricos para la conformación de la contribución de ese sistema de conocimientos, a partir de posiciones críticas reflexivas.

El proceder metodológico utilizado, sirvió también, como herramienta esencial para corroborar la situación actual de los estudios sobre la Educación Preescolar, en función de conocer los vacíos epistémicos sobre el tema.

Para ello se buscó información en las diferentes literaturas, publicaciones, instituciones, documentos en bibliotecas, archivos nacionales, locales y personales e institucionales, se visitaron instituciones, organizaciones estatales y no estatales.

Se realizaron entrevistas a funcionarios y exfuncionarios, educadores vivos y familiares de fallecidos, historiadores, maestros de la provincia en ejercicio y jubilados, estudiantes y profesores, miembros de la comunidad.

Su desglose es como se presenta a continuación:

Métodos aplicados fueron elementos viables e indispensables, para la obtención del nuevo conocimiento que ofrece la propuesta.

Se aplicaron entrevistas en profundidad a 45 personas y entrevista a 140, para un total de 185 personas entrevistadas; 223 encuestados, fueron objeto de observación y análisis documental; material fílmico, fotográfico, publicistas y otras fuentes históricas existentes en diferentes instituciones y archivos personales.

Tabla 4. Muestras del registro de fuentes clasificadas para el estudio de la contribución de la Educación Preescolar al desarrollo educacional de Guantánamo

Documentos

Total de fuentes: Fecha de recepción: Fecha de devolución:

Documento	Clasificación	Fecha	Soporte	Estado conservación	Contenido
Folleto con caracterización de los círculos 13	Instituciones	2019	Manuscrito	Regular	Tema: Historial de los círculos. Reseña/Recrea la historia de los Círculos, su creación, estructura organizativa, los consejos de dirección iniciales, su logotipo, himnos que los identifican. Emite una breve caracterización de sus docentes y personal administrativos. Autora: Vilma López González. 15 cuartilla
Material periodístico	Instituciones 1	2020	Manuscrito	Regular	Tema: Caracterización de una institución. Reseña: Recrea las particularidades del círculo Meñique, su trabajo en el desarrollo educativos y resultados que lo acreditan como centro Vanguardia Nacional.

Fuente: Trabajo de campo (2024)

Tabla 5. Muestras del registro de fuentes clasificadas para el estudio de la contribución de la Educación Preescolar al desarrollo educacional de Guantánamo

Fotos

Total, de fuentes: Fecha de recepción: Fecha de devolución:

Personas en la imagen	Clasificación	Fecha	Lugar	Estado	Contenido
Reunión de federadas	Comunitaria	1960	Guantánamo biblioteca "Policarpo Pineda Rustan"	Regular	Conformación de comisiones para la creación y construcción de los círculos infantiles en Guantánamo, designada frente a esta tarea a Leonor Fernández, quien está parada al
Captación de jóvenes	Comunitaria	1962	Yateras	Regular	Reunión con jóvenes para pasar cursos en la capital, que luego trabajaran en los círculos infantiles que se construyen.
Donativos ropas y juguetes	Comunitaria	1966	Guantánamo	Regular	Presentación de ropas y medios donadas por la federación para los círculos infantiles.
Educadoras y niños en círculo adaptado "Las Mañanitas"	Educación	1963	Guantánamo	Regular	Desarrollo de actividad recreativa con niños, en un círculo adaptado.

Fidel con pobladores de Maisí	Comunitaria	1967	Maisí	Bueno	Reunión de Fidel con campesinos y campesinas de una cooperativa, donde encuentra a las mujeres trabajando con sus hijos.
Programa Transicional y planeamiento del grado preescolar.	Educación	1969	Guantánamo	Regular	Documentos relacionados con el programa y el planeamiento del grado preescolar, en sus inicios.
Actividad demostrativa con los padres	Comunitaria	1970	Guantánamo	Regular	Familias desarrollando actividad conjunta con la orientación de la promotora del Educa a tu hijo.
Instituto de la Infancia	Educación	1972	Guantánamo	Bueno	Lugar donde estaba ubicado el Instituto de la Infancia en Guantánamo.
Educadora en Superación	Educación	1974	Baracoa	Regular	Centro de Superación donde asisten educadoras a recibir cursos de preparación.
Estudiantes en EFECI de Santiago de Cuba	Educación	1975	Santiago de Cuba	Regular	Estudiante de Guantánamo en escuela de educadoras de círculos infantiles en Santiago de Cuba.
Volante	Educación	1979	Guantánamo	Regular	Volante con información para la atención al grado preescolar.
Constitución de un Consejo de padres	Comunitaria	1985	Guantánamo	Regular	Reunión con familias para constituir un Consejo de Padres en una institución, desarrollado en la comunidad.
Educadoras en actividad científica	Educación	1987	Baracoa	Regular	Docentes en actividad científica desarrollada en un círculo.
Mapas	Educación	1975	Guantánamo	Bueno	Imagen de la ubicación geográfica del municipal Guantánamo
Actividad con la familia	Comunitaria	1994	Guantánamo	Regular	Familias desarrollando actividad conjunta con la orientación de la promotora del Educa a tu hijo.

Fuente: Trabajo de campo (2024)

4.1. Indicadores para el análisis de las fuentes documentales utilizadas durante el estudio de la Educación Preescolar de Guantánamo

4.1.1. Objetivo:

Observar, analizar y realizar crítica interna y externa a las fuentes documentales aportados para la investigación (documentos, fotos, testimonios gráficos, materiales audiovisuales)

4.1.2. Aspectos a tener en cuenta para el análisis

- *Tipo de fuente según la clasificación realizada.*
- *Período al que pertenece.*
- *Información que ofrece relacionada de manera general: Contexto económico, político, sociocultural Caracterización de la educación*
- *Información que ofrece de manera particular: Fecha, lugar, circunstancias. Caracterización del contexto específico (geografía, cultura) Contenido de la actividad que se realiza*
- *5. Correlacionar la información obtenida entre las diferentes fuentes, extraer inferencias.*
- *Distinguir las particularidades de la Educación Preescolar.*
- *Realizar proceso de triangulación de fuentes mediante entrevista, entrevista en profundidad y observación participante.*
- *Arribar a conclusiones.*

4.1.3. Guía temática de entrevista

- *Objetivo: obtener información sobre cómo ha sido el desarrollo histórico de la Educación Preescolar, con personas que laboran y han laborado en esta educación desde diferentes contextos, y desde sus inicios, para corroborar su contribución.*
- *Fecha de la encuesta _____*
- *Nombre y apellidos: _____*
- *Contexto de relación: _____*
- *Fecha que los vincula _____*

4.1.4. Cuestionario

- *¿Cómo y cuándo comienza a trabajar en la Educación Preescolar?*
- *¿Qué sabe sobre la historia de la Educación Preescolar en Guantánamo?*

- *¿Cómo ha sido la organización y estructura de los círculos infantiles desde sus inicios?*
- *¿Qué vínculo ha tenido la Educación Preescolar con la familia y la comunidad?*
- *Según su apreciación, en qué nivel de escolaridad se encontraban los niños de 0 a 6 años al triunfar la Revolución, ¿Qué condiciones tenía el grado preescolar de las escuelas primarias en el territorio?*
- *¿Conoce los diferentes tipos de instituciones educativas que fueron creándose para la atención a los niños de la Educación Preescolar? Pudiera abordarla.*
- *¿Qué papel ha jugado la Educación Preescolar en el desarrollo educativo, social y económico del territorio de Guantánamo? ¿Por qué?*
- *¿Qué tipo de atención se les brindaba a los niños de la Educación Preescolar desde su creación?*
- *¿Cómo ha sido concebido el trabajo de preparación metodológica en las instituciones de la Educación Preescolar?*
- *Pudiera comentar como ha sido la formación, superación y capacitación del personal docente y no docente, que comenzó a trabajar en la Educación Preescolar.*
- *Tiene algún documento, foto, grabación u otro sobre el desarrollo histórico de la Educación Preescolar, que pudiera aportar a este estudio.*
- *Algún otro elemento o dato que desee aportar.*

Se aplicó la observación participante en cinco actividades con educadores e invitados, que fueron maestros, docentes en formación, educadores jubilados, miembros de la comunidad e invitados de organismos políticos y de masas, recopilándose documentación y materiales varios, en su mayoría inéditos, que aportaron los informantes claves e invitados asistentes. (Instrumentos aplicados en la investigación.) Estos instrumentos fueron aplicados durante toda la investigación, en función de la información que se iba obteniendo. A partir del estudio pudo constatarse que:

- *No consta sistematización alguna, hasta donde llegó la indagación, de las memorias de este proceso en la provincia de Guantánamo, donde se recogen los comienzos de la Educación Preescolar en 1961 y en su mayoría no cuentan con las memorias históricas de las instituciones infantiles y de los diferentes municipios de la actual provincia.*
- *Se conservan en muy pocos casos archivos de los expedientes de los educadores jubilados y fundadores, lo que hace engorrosa la búsqueda por institución, no obstante, fue útil la búsqueda información recopilada. Aparecen resúmenes de evaluaciones, cursos de capacitaciones, superación, y otros, con datos e información inestimable de la educación en la provincia.*
- *No se cuenta en la actual provincia de Guantánamo, en especial en los archivos del Departamento de Educación Provincial y Municipal, con*

documentación oficial al respecto. Se obtuvo información de diferentes literaturas y publicaciones acerca de la Educación Preescolar a nivel nacional, lo cual permitió hacer inferencias de lo general a lo particular, así como información documental del hecho educativo y testimonial con subjetividad y contradicciones, aunque arrojaron resultados apreciables, a partir de la contrastación de fuentes, datos e informantes.

- Existencia de ejemplares del periódico local de la época, “La Voz del pueblo” (1959-2000), que no dan un seguimiento sistemático a la educación, no obstante, fue un material valioso para corroborar informaciones obtenidas por otras fuentes, en especial las orales. Con igual precisión, se pudo extraer información de la contribución del suceso en el periódico “Venceremos”, fundado después de la Revolución. Se constata el desconocimiento por una parte de los jóvenes, docentes y miembros de la comunidad sobre el proceso local, e insuficientes materiales para su tratamiento en los programas de Historia de Cuba e Historia de la Educación.*
- Se cuenta con algunos materiales fotográficos y manuscritos en los archivos de la Dirección Provincial de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) de la provincia de Guantánamo. Esto permitió hacer inferencias y corroborar información testimonial del proceso objeto de estudio.*
- Existen fotos, publicaciones, que recogen en apretada síntesis, algunos aspectos sobre el hecho educativo en Guantánamo, los cuales reseñan la historia de Guantánamo, en su mayoría dirigidos al suceso en la etapa de la colonia, al desarrollo del educador de la primera infancia, sin dar el suficiente tratamiento al hecho.*
- No aparecen materiales filmicos originales de la época, que ilustren pasaje en sus inicios y evolución, así como narraciones de experiencias de los educadores de esta educación.*
- La mayor parte de las fuentes documentales abordan algún aspecto específico de la educación, lo que dificulta su comprensión como proceso*
- No se ha encontrado obra que ofrezca referentes teórico-metodológicos para el estudio del proceso histórico-pedagógico sobre la Educación Preescolar en general, lo cual dificulta la comprensión de su desarrollo como parte del sistema educativo en que tiene lugar.*
- En la universidad y el territorio se han realizado pocas investigaciones sobre este proceso, se han defendido tesis de maestría y trabajo de diploma y curso, escasas en número, referidas a la Historia de la Educación, pero que no se relacionan directamente con su contenido.*

De la constatación del estado actual del estudio emergen sus principales potencialidades.

4.1.5. Guía y resultados de la relatoría de experiencias

Se estimuló el registro de los cambios que se iban logrando durante el proceso y el impacto que se genera en la práctica. Durante cada una de las sesiones se logró un clima favorable en la comunicación e intercambio moderador-participantes y entre los propios participantes, evidenciando transformaciones en los modos de expresión con la incorporación de la temática investigada.

De manera general, se conoció el estado real y potencial en la preparación de los participantes para el conocimiento de la contribución de la Educación Preescolar al desarrollo educacional en Guantánamo, atendiendo a los siguientes aspectos:

- Integración de los docentes para la aplicación de los pasos propuestos.*
- Demostración de la contribución.*
- Conocimiento de los pasos del proceder metodológico para el conocimiento de la contribución de la Educación Preescolar.*

El estudio realizado posibilitó constatar la factibilidad de la contribución, tomando en consideración la preparación alcanzada por los participantes, evidenciados en los criterios, y testimonios emitidos por docentes fundadores, los cuales van desde el surgimiento de la Educación Preescolar hasta su organización e identidad como proceso de la localidad guantanamera.

Mediante la sistematización de experiencias se valoró la funcionalidad y pertinencia de la contribución al lograr mayor eficiencia en el desempeño de docentes y estudiantes implicados en la investigación, en las que es palpable el impacto. Lo anterior evidencia una superioridad en la calidad de la preparación de estos, y en la implementación de la propuesta.

Para la conclusión se efectuó un PNI, revelando un alto nivel de satisfacción y de aprobación de la contribución propuesta. De forma general, todos docentes y estudiantes opinaron que lo positivo de la propuesta reside en lo pertinente de esta, dada la situación que muestra la provincia y la necesidad de emplear nuevas formas y herramientas que permitan el conocimiento de la contribución de la Educación Preescolar al desarrollo educacional, el nivel de orientación que precisa el modo de proceder para que los pasos que se realicen sean más efectivos. En consonancia con esta idea, se reconoció además el importante papel de la Asociación de Pedagogos de Cuba, como mediadora fundamental en el proceso, estimulando la búsqueda de estrategias para nuevas investigaciones históricas.

Se significó como negativo, la falta de precisión de la propuesta para el estudio de otros procesos históricos de la localidad. Como interesante se connotó la pertinencia y lo atinado de la contribución, en tanto precisa de cinco indicadores. Finalmente, se realizó los pasos que se proponen a seguir dentro de la investigación, los cuales pueden ajustarse para otros estudios.

- *Recopilación de documentación oficial y materiales atesorados en archivos personales, así como una amplia información y testimonios de jubilados, en su mayoría inéditos.*
- *Documentos personales donados por maestras y educadoras jubiladas.*
- *Disposición de la mayoría de la muestra alcanzada a participar en la investigación.*
- *Existencia de amplia información acerca de la Educación Preescolar en manos de educadores fundacionales, jubilados, que no están registradas.*
- *Existencia de investigaciones, aunque escasas y dispersas, de la Educación Preescolar en la localidad.*

4.1.6. Dificultades encontradas en el proceso investigativo

- *Fuentes fragmentadas, dispersas, rescazas y deterioradas que no sistematizan con un amplio nivel de generalidad la temática en la localidad*
- *Ausencia de materiales fílmicos, de la época, sobre la Educación Preescolar en la localidad*
- *Ausencia de las memorias municipales y provinciales de Guantánamo en el Archivo Histórico de la provincia de Santiago de Cuba y en el Archivo Nacional*
- *No acceso a toda la información existente por razones subjetivas en algunas instituciones educativas y entidades visitadas, como: negativas para prestar documento aun cuando se les informó el objetivo de la investigación y los resultados que le serían favorable.*
- *Desconocimiento de la documentación oficial del suceso local hasta donde se llegó en la investigación.*
- *No se cuenta con un programa ni material de apoyo a la docencia sistematizado, acerca de la evolución histórica de este proceso.*
- *Condiciones intelectuales y/o físicas de informantes, que condujeron a subjetividad y contradicción en algunas informaciones, dada la lejanía del suceso en el tiempo y la edad avanzada.*
- *Fallecimiento de figuras fundacionales de esta educación.*

La repercusión y potencialidades del estudio hicieron posible que en la obra se ofreciera como propuesta el estudio de la Educación Preescolar y su contribución al desarrollo educacional en Guantánamo (1959-2000), elaborado sobre la base de los ejes temáticos para la sistematización. Propuesta que abarca los ejes temáticos, que se recogen en esta investigación.

Los resultados obtenidos a partir de constatar las principales potencialidades y debilidades en el plano de la teoría, sobre esta educación, corroboran la necesidad de la investigación, en tanto se evidenció que la Educación Preescolar en Guantánamo ha sido insuficientemente investigada en su devenir histórico educativo, lo que limita la comprensión y fundamentación de la práctica

educacional correspondiente al periodo histórico que se trata y su vínculo con el actual, por parte de los docentes en formación inicial y permanente.

5. PROPUESTA

5.1. Título de la propuesta

Sistematización histórica de las principales particularidades del desarrollo de la Educación Preescolar en Guantánamo (1959-2000) y su contribución educativa al desarrollo educacional local.

5.2. Objetivo general de la propuesta

Sistematizar la contribución de la Educación Preescolar al desarrollo educacional en Guantánamo entre 1959-2000.

5.3. Objetivos específicos de la propuesta

Revelar la contribución de la Educación Preescolar, al desarrollo educacional en Guantánamo entre 1959-2000.

5.4. Descripción de la propuesta

La novedad científica está dada en que devela una parte de la historia de la educación en Guantánamo, a partir de una sistematización fundamentada, organizada y con una lógica coherente.

Ello, encierra las principales particularidades de la Educación Preescolar entre 1959-2000, en Guantánamo, connotando figuras y la contribución en el orden educacional.

La significación práctica se expresa en que sus resultados constituyen fuente de información y enriquecimiento para la historia de la localidad, especialmente para los contenidos de las asignaturas de Historia de Cuba e Historia de la Educación, de carreras pedagógicas.

De igual manera puede emplearse en la superación profesional y formación académica de posgrado, vía para el establecimiento de vínculos entre la historia nacional en su relación con la local.

Además, constituye un material de consulta para investigadores, profesores y estudiantes guantanameros y punto de partida para la realización de nuevas indagaciones científicas, facilita el trabajo de orientación vocacional, profesional.

De igual modo, para la promoción de intereses por las carreras pedagógicas.

5.4.1. Proceder metodológico para la sistematización de las principales particularidades de la Educación

5.4.1.1. Preescolar y su contribución al desarrollo educacional en Guantánamo entre 1959-2000

Para dar salida a la sistematización como momento, que orienta al investigador en el ordenamiento lógico de los elementos que la conforman, se hizo necesario determinar el proceder metodológico. El proceder metodológico utilizado se fundamenta en las propuestas desarrolladas por Buenavilla y otros (2003) en su proyecto “Contribución de destacadas figuras de la cultura nacional al desarrollo de la educación cubana” del ISP “Enrique José Varona”. (p.9)

A partir de este proceder metodológico se toma la propuesta, desarrollada por Revé (2015), que parte de este proyecto, proceder que muestra un acercamiento con el tema que se investiga, no obstante, se hicieron algunas acotaciones en el proceder a partir del objeto de estudio de la investigación que se desarrolla, introduciendo el indicador 5, en relación a la constatación de la situación actual de los estudios evolutivos y contribución de la Educación Preescolar en la localidad. (p.38).

Como resultado del análisis histórico y de los referentes teórico-metodológico sobre la temática, se plantea el proceder metodológico seguido en el presente estudio histórico-pedagógico, que es como sigue:

- Síntesis de los antecedentes históricos, a partir de la identificación y crítica histórica de las fuentes, que permitieron profundizar en los aspectos esenciales del decurso histórico del objeto de estudio.*
- Análisis y asunción de los principales referentes teórico-metodológicos indispensables para el estudio de la Educación Preescolar y delimitar sus aspectos generales, haciendo inferencias al proceso local.*
- Elaboración de algunos fundamentos teórico-metodológicos necesarios para dar respuesta al problema y objetivos de la investigación.*
- Delimitación del contexto espacial y temporal en que se desarrolla la Educación Preescolar (1959- 2000).*
- Constatación de la situación actual de los estudios evolutivos y contribución de la Educación Preescolar en Guantánamo, en función de delimitar los vacíos epistémicos sobre el tema.*
- Determinación de los ejes temáticos para la sistematización del fenómeno educativo que se aborda y su contribución al desarrollo educacional, en función de la información disponible a obtener. Eje temático principal de la investigación, su desglose en ejes temáticos particulares e indicadores).*

- *Búsqueda y determinación del contenido informacional fundamental para la elaboración de la propuesta y valoración de la contribución, que condujeron a interpretaciones esenciales del objeto de investigación y la descripción cualitativa de los ejes temáticos de la sistematización.*
- *Elaboración de la síntesis histórica que comprende la propuesta de la Educación Preescolar en Guantánamo y su contribución al desarrollo educacional.*

5.4.2. Contribución de la educación preescolar (1959-2000) al desarrollo educacional en Guantánamo

Se presentan los resultados del estudio de la Educación Preescolar a partir de develar sus principales particularidades, destacando sus potencialidades educativas para la formación inicial y permanente de los profesionales de la Educación Preescolar, durante el período (1959-2000), elementos que permiten identificar las manifestaciones concretas de su contribución al desarrollo educacional de Guantánamo durante la Revolución en el poder.

Se connotan además algunas figuras fundacionales de esta educación, sus aportes y experiencias, y por último se realiza una valoración de los resultados de la propuesta.

- *Bosquejo de la Educación Preescolar al triunfar la Revolución cubana 1959*
- *Establecimiento de la Educación Preescolar en el periodo de 1959-1970*
- *Desarrollo de la Educación Preescolar en el período 1971-1980*
- *Perfeccionamiento de la Educación Preescolar en el periodo de 1981-2000*

5.4.3. Contribución de la Educación Preescolar (1959-2000) a la educación en Guantánamo

A partir de los logros alcanzados por la Educación Preescolar en los epígrafes anteriores, de forma escalonada, se está en condiciones de develar los aspectos de la Educación Preescolar que denotan su contribución al desarrollo educacional de Guantánamo. Los elementos que a partir de esta obra se valoran como contributivos, se reflejan en los siguientes ítems:

- *Perfeccionamiento del subsistema de Educación Preescolar en Guantánamo.*
- *Facilitación del potencial educativo movilizador para mejoras en la atención al niño de la Educación Preescolar.*
- *Elevación del nivel escolar y calidad de vida de la población infantil de cero a seis años.*
- *Consolidación del vínculo escuela-familia y comunidad en función del desarrollo educacional de la provincia.*

- *Influencia de la Educación Preescolar en la promoción del desarrollo económico y social de la provincia guantanamera.*

a. Evidencias de la primera etapa 1959-1970



Figura 36. Muestra gráfica de la representación de los mapas de la antigua división política de la provincia Oriente y (División política de la provincia Guantánamo hasta 2014). Fuente: UNESCO (2012)



Figura 37. Muestra fotográfica de la reunión de Leonor Fernández Reyes, con federadas en el salón de reuniones de la Biblioteca Provincial de Guantánamo, para la construcción de los círculos infantiles. Fuente: Tomado del archivo de la FMC, 15 de noviembre 2017



Figura 38. Muestra fotográfica de donativos realizados por federadas para los círculos infantiles. Tomado del archivo histórico de la FMC, 15 de noviembre 2020



Figura 39. Muestra fotográfica de la selección de muchachas para curso de asistentes de círculos infantiles. Fuente: Foto donada por Ruht, febrero 2018



Figura 40. Muestra gráfica de propaganda utilizada por la FMC para recaudar para la construcción de círculos infantiles. Fuente: Foto donada por Ruht, febrero 2018

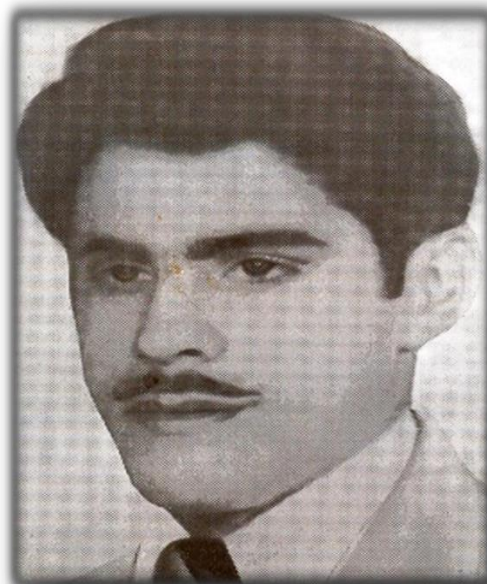


Figura 41. Muestra de imagen fotográfica de Mariano Álvarez Leyva, nombre que se dio al primer círculo infantil, fundado en Guantánamo. Fuente: Foto donada por Ruht, febrero 2018



Figura 42. Muestra fotográfica de una casa convertida en círculo infantil, "Gallinita Dorada". Fuente: Foto donada por Ruht, febrero 2018



Figura 43. Muestra fotográfica del encuentro de Fidel Castro Ruz con campesinos de Maisí, en el año 1966. (De ahí surge la construcción de 5 círculos infantiles. (Plan Gran Tierra). Fuente: Foto donada por Doralis Palomo, abril 2019)



Figura 44. Muestra fotográfica del círculo infantil mixto “Sobrino del Tío Ho”, fundado en 1963, casa adaptada. Fuente: Foto donada por una educadora febrero 2018

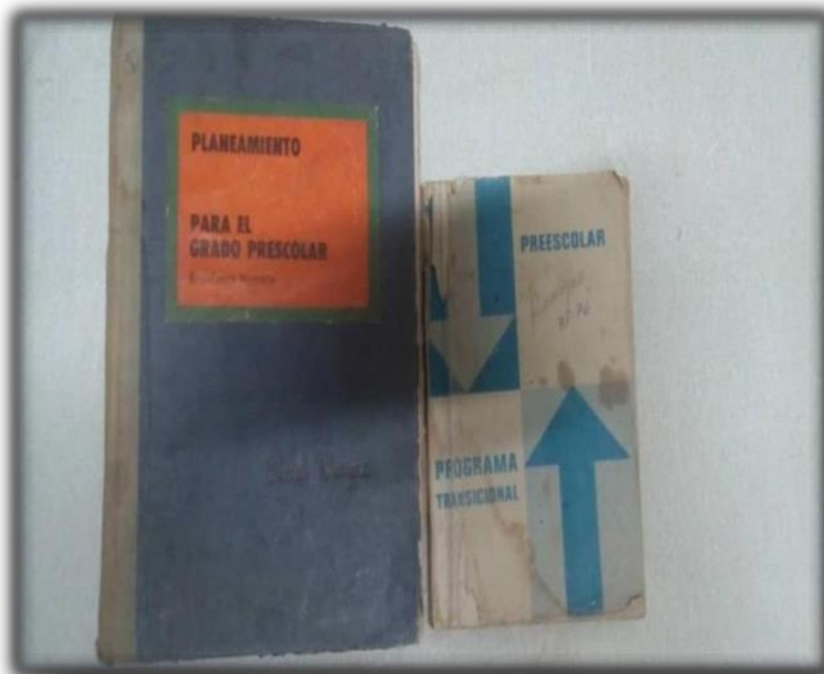


Figura 45. Muestra gráfica del programa transicional y planeamiento del grado preescolar. Fuente: Foto donada por maestra jubilada (anónimo)



Figura 46. Muestra gráfica de la revista *Simientes* para la preparación de docentes y familias. Fuente: Foto donada por maestra jubilada (anónima)



Figura 47. Muestra fotográfica de la Dirección Regional de Círculos Infantiles en Guantánamo. Fuente: Tomado del archivo histórico de la FMC, 15 de noviembre 2017



Figura 48. Muestra fotográfica de actividades demostrativas a los padres, en los inicios de los círculos infantiles. Fuente: Foto donada por Ruht, febrero 2018

b. Evidencias del segundo período 1971-1980



Figura 49. Muestra fotográfica de actividades de dramatización y escenificación con los niños en la comunidad. Fuente: Fotos recopiladas en intercambio con educadoras fundadoras



Figura 50. Muestra fotográfica de estudiantes de Guantánamo en la EFECI de Santiago de Cuba. Fuente: Fotos recopiladas en intercambio con educadoras formadas en la EFECI



Figura 51. Muestra fotográfica de educadoras capacitándose en los centros
Fuente: Fotos recopiladas en intercambio con educadoras fundadoras



Figura 54. Muestra fotográfica de una asamblea de madres y padres Fuente: Material donado por Ruth Vargas, 2019

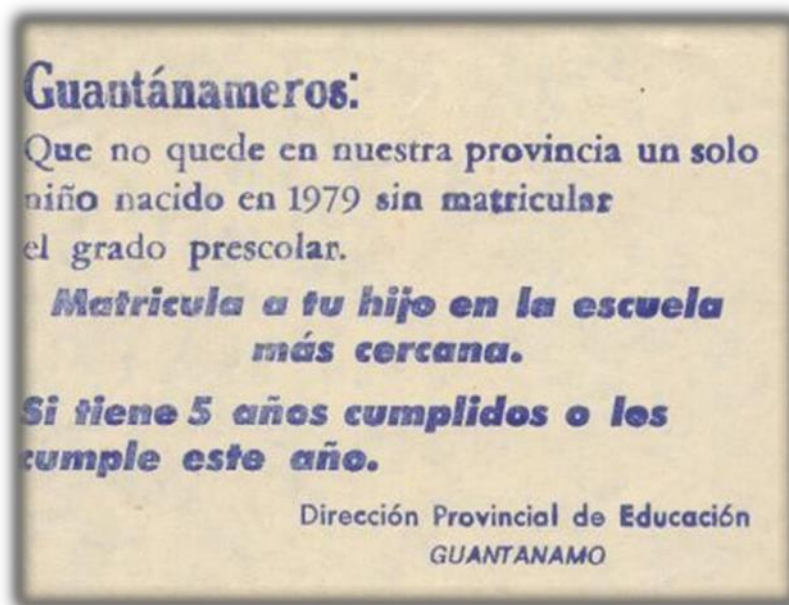


Figura 55. Muestra gráfica de volante tirado desde una avioneta en las montañas guantanameras, para la incorporación de los niños de 5 a 6 años que no asistían a la escuela. Fuente: Material donado por Ruth Vargas, 2019

c. Evidencias del tercer período 1981-2000



Figura 56. Muestra fotográfica de actividades del preescolar disperso. Fuente: Fotos donada por maestra jubilada



Figura 57. Muestra fotográfica de actividad conjunta Educa a tu hijo en un hogar. Donación anónima



Figura 58. Muestra fotográfica de actividad conjunta Educa a tu hijo con la familia en la comunidad. Donación anónima



Figura 59. Muestra fotográfica de actividad conjunta escuela-familia y comunidad. Fuente: Foto donada por Olga Ferrer Cos, 2018



Figura 60. Otras actividades realizadas para desarrollar la observación participante: Intercambio sobre la historia de los círculos infantiles El auditorio compuesto por educadoras, profesores y estudiantes. Invitada Jefa de la Dirección Provincial de Educación



Figura 61. Otras actividades realizadas para desarrollar la observación participante: Intercambio sobre la Historia de la Educación Preescolar, en una institución Participan: Educadoras, y estudiantes en formación.



Figura 62. Otras actividades realizadas para desarrollar la observación participante: Primer Encuentro con la Historia de la Educación en saludo al 55 Aniversario de la Campaña Nacional de Alfabetización. . Jubilados de Educación. De pie presidenta de la Comisión Organizadora regional al Primer Congreso de Educación y Cultura (1971) Fuente: fotos donada por Esther Reyes Rodríguez, para la investigación



Figura 63. Exposición que muestra evidencias de la obra educativa de la Ruth Vargas Hernández. Fuente: Fotos donada por Esther Reyes Rodríguez, para la investigación



Figura 64. Algunas maestras de Kindergarten que fueron alfabetizadoras: Olga Dranget Charlo. (Izquierda) María Agustina Nápoles Navarro. (Derecha)



Figura 65. Algunas maestras de Kindergarten que fueron alfabetizadoras: Enma Elvira Guerra (Izquierda). Ruth E. Vargas Hernández. (Derecha)

5.4.4. Valoración de la factibilidad de la propuesta relativa la contribución de la Educación Preescolar al desarrollo educacional en Guantánamo

La valoración de la factibilidad de la contribución permite corroborar su pertinencia a través de una simbiosis total con el proceder, que lo hace operable mediante su implementación en la práctica y como resultado científico. Es obtenido por mediación de la triangulación metodológica entre los métodos: los talleres de socialización, la relatoría de experiencias y el criterio de especialistas utilizado como forma de evaluación de la contribución.

La triangulación metodológica como proceso de análisis utilizado (G. Rodríguez et al., 2004), permitió integrar y contrastar toda la información disponible para construir una visión global en la factibilidad de la contribución. El análisis triangular se refiere al análisis cruzado mediante el empleo de diversos métodos interpretativos que permiten obtener resultados y conclusiones de mayor valor explicativo y generalidad.

De manera que los criterios emitidos en la obra no constituyan un reflejo de la subjetividad que generalmente está presente en investigaciones cualitativas y particularmente en estudios de corte históricopedagógico.

En el análisis se consideró la implementación de talleres de socialización con el fin de valorar la importancia de los resultados de la propuesta para estudiantes y docentes como principales beneficiarios, que constituyeron parte de la muestra de la investigación.

5.4.4.1. Talleres de socialización

Se realizaron dos talleres de socialización con el objetivo de valorar y enriquecer los aportes de la investigación mediante recomendaciones objetivas. Para la valoración de la factibilidad y pertinencia de la contribución de la Educación Preescolar al desarrollo educacional en Guantánamo se desarrollaron los talleres en dos momentos:

a. Primer momento: Presentación de los que participan en el estudio

Objetivo: identificar insuficiencias y potencialidades de la contribución. Se efectuó una caracterización inicial para conocer sus necesidades, fortalezas, potencialidades y limitaciones a partir de su formación en el conocimiento del desarrollo histórico de la Educación Preescolar en Guantánamo.

Derivado de ello se determinaron sus necesidades profesionales encausadas hacia la capacitación y superación en temas sobre los estudios históricos y especialmente de procesos, contextualizados mediante el encargo social, que incluye el conocimiento de la Educación Preescolar.

El estudio reveló que como generalidad en mayor o en menor medida en la mayoría de los casos carecen de conocimientos y herramientas metodológicas para investigar sobre el desarrollo histórico de la Educación Preescolar. Entre las necesidades profesionales sentidas están: diseñar curso de capacitación en temas relacionados con estudios de procesos, personalidades, instituciones y su incidencia en el contexto guantanamero a partir de su formación profesional, así como la necesidad de desarrollar un trabajo integrado y sistemático para lograr mayor impacto.

En tanto sus potencialidades se reconocen en: alto nivel de compromiso con la labor desempeñada como profesionales en cada una de sus funciones, motivación, y consagración por el trabajo. Asimismo, se distingue la preocupación e interés cada vez mayor de docentes interesados en conocer más hacia el tema de la contribución de la Educación Preescolar al desarrollo educacional en Guantánamo.

b. Segundo momento: presentación de la contribución de la Educación Preescolar al desarrollo educacional en Guantánamo.

Objetivo: demostrar el proceder metodológico para la contribución de la Educación Preescolar al desarrollo educacional en Guantánamo a partir de su aplicación. En este momento se presentó el proceder metodológico a partir de cada uno de sus pasos, se efectuaron valoraciones con la finalidad de evaluar el nivel de apropiación de los contenidos de los talleres de socialización, lo que permitió corroborar la efectividad de los pasos planificados.

Para la comprensión de la contribución; se realizó un entrenamiento que permitió la preparación evidenciada en un crecimiento profesional desde el punto de vista científico- metodológico acerca de la temática de los estudios históricos de procesos y los recursos didácticos y herramientas metodológicas con los que cuentan para su conocimiento.

A criterio de los participantes, la contribución propuesta, satisface desde su estructura lógica y de una manera coherente el proceso de elaboración; al lograr conocer, desde el diseño, los pasos del proceder metodológico para la implementación de la contribución de la Educación Preescolar al desarrollo educacional en Guantánamo. En este orden, se consideró que de esta manera no solo se logra una mayor preparación sino un mayor conocimiento.

Acerca de los pasos del proceder metodológico para la implementación de la contribución, se evidencia la necesidad de conocimiento de los docentes y estudiantes en la práctica, de lo que surge como resultado un recurso metodológico que de manera racional organiza el proceso como un todo.

El diseño de los pasos del proceder metodológico para la implementación de la contribución, garantiza que tanto los docentes y estudiantes, como la propia universidad profundicen en los recursos metodológicos empleados para la implementación de la contribución. La implementación en la práctica del proceder metodológico propuesto, permite que se asuma con más profesionalidad y responsabilidad el desarrollo de estudios históricos. Por otro lado, favorece la búsqueda constante de superación de los profesionales que se implican, demostrando su creatividad, a partir de nuevas propuestas.

En tal sentido, se comunica la idea de que para su cumplimiento se parte del diagnóstico atendiendo a la caracterización, para determinar los conceptos que dominan y brindar los conocimientos necesarios.

En síntesis, el intercambio favoreció, un replanteo de ideas y concepciones sobre los estudios históricos, lo que implicó cambios en relación al carácter de los pasos del proceder, significando una adecuada motivación, orientada a la preparación y superación constante, el desarrollo de actividades de superación sistemáticas en relación al tema investigado, el intercambio de los docentes y estudiantes para el conocimiento de esta temática. Paralelamente se reflexionó sobre lo factible que ha sido la sistematización de la contribución.

Al respecto se considera que es viable y pertinente a los propósitos que consideran los objetivos de la investigación, la aceptación de la lógica con que opera el proceder metodológico y la estrecha relación entre los pasos que lo integran. De igual modo se significa la conexión coherente que se establece con los objetivos de la agenda del 2030 y concretamente a la política del rescate de la memoria histórica, la identidad, la historia y la preservación del patrimonio.

De la misma manera, la preparación ratificó un mayor nivel de compromiso para llevar a cabo los pasos identificados en el proceder metodológico como parte de la ruta crítica determinada para la sistematización de la contribución. A partir de ello se realizaron explicaciones necesarias en el transcurso de las sesiones de trabajo, se aclararon dudas y se incluyeron nuevas ideas que permitieron enriquecer la propuesta, a partir de las experiencias de trabajo sobre los estudios históricos.

Por otra parte, la relatoría de experiencias permitió valorar el impacto de la contribución de la Educación Preescolar al desarrollo educacional en Guantánamo, es decir qué resultados se obtuvieron con su introducción. Se estimuló el registro de los cambios que se iban logrando durante el proceso y el impacto que esta genera en la práctica.

Durante cada una de las sesiones se logró un clima favorable entre los participantes, evidenciando interés en los modos de expresión con la

incorporación de la temática investigada. De manera general, se conoció el estado real y potencial en la preparación de los participantes.

Mediante esta relatoría, se valoró la factibilidad de la contribución al lograr mayor comprensión de su puesta en práctica, a partir del proceder metodológico empleado, y la intervención por parte de 117 los participantes, en la que es palpable el impacto. Lo anterior evidencia una superioridad en la calidad de la preparación de estos y en su implementación.

De forma general, se opinó que lo positivo de la contribución reside en lo pertinente de esta, dado los pocos estudios históricos pedagógicos que se han realizado en la localidad, y la necesidad de seguir investigando nuevos procesos que permitan el rescate de la memoria histórica.

Como interesante se connotó la pertinencia y lo atinado de la contribución. Finalmente, se realzó los pasos que se proponen a seguir dentro del recorrido para lograr la contribución. A lo anterior se apreció como de gran impacto su divulgación en diferentes medios de difusión.

En relación con la contribución, se resalta el valor del recorrido y la lógica de articulación entre los pasos del proceder metodológico para llegar a la contribución, respaldado por la coherencia y objetividad de estos. De igual forma se evaluó de acertada para el contexto guantanamero el desarrollo de esta investigación. Sobre el criterio de especialistas, la selección de los especialistas transitó por 3 momentos: el primero fue la identificación y convocatoria a una propuesta inicial de 30 pertenecientes a la Universidad de Guantánamo, Escuela Pedagógica de la provincia y Dirección Provincial de Educación del territorio, de los cuales confirmaron 24.

El segundo momento fue someter a los 24 a otro proceso de selección a partir de determinadas exigencias en correspondencia con los intereses de la investigadora, quedaron de este proceso 19, y el tercer momento, fue la aplicación del instrumento de valoración.

Se elaboró una guía dirigida a valorar las opiniones de los especialistas sobre la calidad de la actividad investigativa y para complementar valoraciones, en cuanto a: que fueran conocedores de la Educación Preescolar y que estuvieran de algún modo vinculados al desarrollo histórico de esta educación.

La selección realizada contó con el concurso de 19 especialistas, a quienes se les aplicó el instrumento elaborado para emitir valoraciones acerca de la contribución de la Educación Preescolar 118 al desarrollo educacional de Guantánamo, para la formación de los profesionales de la Educación Infantil.

Para la selección de los especialistas se tuvo en cuenta los siguientes indicadores:

- *Graduados de la especialidad de Educación Preescolar y otros especialistas de la facultad*
- *Experiencia en el ejercicio de la profesión por más de 20 años*
- *Categoría científica y/o académica.*
- *Categoría ocupacional vinculada con la educación. El instrumento que se les aplicó contempló los siguientes indicadores:*
 - *Apreciación de la contribución de la Educación Preescolar al desarrollo educacional de Guantánamo.*
 - *Emisión de juicios de valor a partir de los resultados de la pregunta anterior, en relación con:*
 - *Actualidad y científicidad*
 - *Pertinencia de la contribución, según puntos de partida*
 - *Nivel de aplicabilidad en la doble intención formativa de los estudiantes*
- *Realizar sugerencias para mejorar la propuesta. Resultados obtenidos de la valoración por los especialistas:*
 - *Apreciación inicial de la propuesta de la contribución, según indicadores de partida: En lo cognitivo: Totalmente de acuerdo 16 para el 84, 2 %; De acuerdo 3 para el 15, 7 % y Desacuerdo 0 para el 0 %; en lo práctico el 100 % de los especialistas marcó la opción Totalmente de acuerdo, así mismo en lo axiológico. Los motivos de los especialistas que marcaron el ítem de acuerdo en lo cognitivo son:*
 - *Faltó precisión en los aspectos que pueden ser abordados desde la didáctica preescolar y que pudieron haber contribuido a la transformación o modificación del currículo.*
 - *No se potencia suficientemente los aportes teórico-prácticos del proceso estudiado, su impacto en la sociedad demostrados mediante los eventos, trabajos, artículos, ponencias, reconocimientos, entre otros.*
 - *Emisión de juicios de valor sobre la pertinencia, actualidad, científicidad y la aplicabilidad de la contribución al desarrollo educacional. Las valoraciones y juicios emitidos por el 100 % de los especialistas en relación con los indicadores que revelan la utilidad de la contribución de la Educación Preescolar al desarrollo educacional de Guantánamo, para la formación de los profesionales de la Educación Infantil fueron positivas, lo que se justifica con los argumentos que aparecen a continuación:*
 - *Actualidad y científicidad de la contribución: Se reconoce lo actual del estudio de proceso en el territorio, en tanto es un tema que no pierde vigencia y se ajusta a las prioridades de la Universidad en Guantánamo*

ajustada a las líneas directrices para la formación en valores desde el trabajo científico metodológico en las carreras, departamento y Facultad. La contribución que se presentan es resultante del rigor científico que se expresa en la metodología empleada para el estudio y el empleo de fuentes importantes que revelan la objetividad del desarrollo educacional que tuvo la Educación Preescolar en la provincia de Guantánamo.

- *Pertinencia de la contribución: Los criterios emitidos son pertinentes, pues reflejan la conveniencia de relacionar a los estudiantes con hechos acontecidos en el territorio guantanamero particularmente en una etapa histórica la Revolución en el poder de la que no existe mucha documentación y su relación con los hechos nacionales, caracterizadores del desarrollo de la educación como proceso social. Se aprecia en los argumentos expresados, la posibilidad que tienen los futuros profesionales de la Educación Infantil de conocer la trayectoria de este proceso educativo, de igual manera le permitirá reconocer otros procesos del territorio, incluso del país, compararlo y valorarlo; tomar sus 120 particularidades, características que lo distinguen de otras localidades de Cuba, como proceso educativo que se investiga, extrapolarlos al tiempo actual y enriquecerlos de acuerdo a las exigencias del momento histórico.*
- *Nivel de aplicabilidad de la contribución en la doble intención formativa de los estudiantes: En su totalidad los especialistas consideran que la contribución de la Educación Preescolar al desarrollo educacional de Guantánamo, tienen aplicabilidad en la doble intencionalidad formativa de los estudiantes de todas las carreras y tipos de cursos de la Educación Infantil. Como futuros profesionales de la educación pueden formarse sus propios juicios sobre el amor por la profesión y el compromiso que muestran hacia esta educación, en relación con el modelo de profesional a que se aspira en la especialidad que escogieron.*
- *En relación con la formación de valores, encuentran actitudes humanas requeridas por la sociedad cubana actual y particularmente en la localidad, en figuras representativas que dejaron su impronta y donde el educador continúa siendo un ejemplo a seguir. Tiene especial relevancia lo relacionado con el legado de personalidades fundacionales de esta educación, no solo por su formación y constancia hacia esta educación, sino también por el amor, entrega, dedicación y apego que mostraron hacia la atención y educación de los niños de estas edades.*

- *Sugerencias para el perfeccionamiento de la propuesta*
Se realizaron varias propuestas las cuales fueron analizadas detenidamente, las más significativas se relacionan con:
 - *La elaboración de dos materiales que sirvan de consulta, uno sobre las figuras fundadoras de esta educación, que refiera sus aportes en el orden educativo, social, político y cultural. Y otro sobre los antecedentes históricos de la Educación Preescolar.*

- *La elaboración de un programa para el currículo propio en la Facultad de Educación Infantil y optativoelectivo para la universidad dirigido a la divulgación de la contribución de la Educación Preescolar al desarrollo educativo de Guantánamo, en la etapa de la Revolución en el poder.*
- *Sistematización mediante proyectos afines del contenido de la contribución, con acciones de reconocimiento y divulgación de sus resultados en: exposiciones, concursos, conferencias, eventos nacionales e internacionales, entre otros.*
- *Mantener en los foros científico-investigativos de estudiantes y trabajadores comisiones dedicadas a la Historia de la Educación Preescolar en la localidad.*
- *Sistematizar desde la Disciplina Principal Integradora el desarrollo de investigaciones relacionadas con procesos, instituciones, figuras, personalidades destacadas de la localidad durante la formación inicial y su continuidad en postgrado.*
- *Aprovechar los espacios de la radio base y la Intranet, de la Universidad, para divulgar con mayor frecuencia los resultados de investigaciones históricas como parte del legado del pueblo. Se debe plantear que las propuestas de los especialistas se consideren interesantes; en algunas se venía trabajando, otras se están procesando para su atención a corto, mediano y/o largo plazo.*

En relación con lo planteado, se amplió en los programas del Currículo Propio de la carrera Licenciatura en Educación Preescolar y en el Optativo/Electivo, los elementos del conocimiento relacionados con la contribución de la Educación Preescolar al desarrollo educativo de Guantánamo.

En estos momentos en la revista Edusol, está publicado un artículo bajo el título «La Educación Preescolar, su contribución al desarrollo educativo de Guantánamo», el nombrado artículo está colocado en la plataforma de virtualización de la asignatura de Pedagogía Preescolar, carrera Licenciatura en Educación Preescolar, portal de la Facultad de Educación Infantil como material de consulta.

Se amplió en los programas Currículo Propio en la carrera y Optativo Electivo en la Facultad y Universidad en los cuales se aborda el estudio de procesos y personalidades de la educación de la localidad, los elementos del conocimiento relacionados con la contribución de la Educación Preescolar al desarrollo educativo de Guantánamo.

Se sistematizan acciones investigativas con estudiantes de los diferentes municipios, en función de sacar a la luz todas las experiencias, saberes y sapiencias de maestros, educadores fundacionales de la Educación Preescolar en esos territorios, que están olvidados y forman parte de la historia de esta provincia.

La lógica seguida por la autora permite revelar las siguientes generalizaciones:

- El diseño del proceder metodológico por sus características constituye una vía factible como forma de implementación de la contribución que se propone.*
- La lógica seguida en el estudio de cada período muestra particularidades, en correspondencia con las necesidades y aspiraciones del momento histórico en que se desarrolla, revelando su contribución al desarrollo de la Educación Preescolar guantanamera. De ahí el valor de este proceso histórico-pedagógico en la formación de educadores fundacionales.*
- La valoración de la contribución permitió constatar mediante la triangulación metodológica su factibilidad, novedad y pertinencia.*

6. CONCLUSIONES

Los antecedentes históricos y los referentes teóricos asumidos en la investigación para el análisis del proceso histórico-pedagógico revelaron importantes aportaciones en la historiografía de las Ciencias de la Educación, con énfasis en la Educación Preescolar, pero con insuficiencias de carácter histórico-lógico para lograr, desde la fundamentación, la comprensión, explicación e interpretación del estudio del proceso. El contexto histórico-social y pedagógico en que evoluciona la Educación Preescolar entre 1959-2000, confirman la contradicción existente en el estudio y la necesidad de una contribución a la teoría y su utilidad práctica para alcanzar el estado deseado.

La naturaleza del objeto de investigación fundamenta la concepción de la contribución como resultado de una sistematización, que guía y fundamenta su funcionamiento.

Las principales particularidades de la Educación Preescolar en la etapa que se estudia justifican su diseño como vía factible para la implementación de la contribución que se propone.

La valoración de la contribución permitió constatar mediante la triangulación metodológica su factibilidad, novedad y pertinencia.

7. RECOMENDACIONES

Terminado el estudio, dado su valor histórico-pedagógico se recomienda:

- Que se tomen como referentes los resultados de la propuesta que se ofrece, en los programas de Historia de la Educación e Historia de Cuba, en las carreras de la Facultad de Educación Infantil, de la Universidad de Guantánamo y sus Sedes Municipales.*

- *Valorar la posibilidad que tiene este proceso histórico estudiado para que sea tomado como material de consulta en cursos de Postgrado, Maestrías y otros, donde se incluyan contenidos de historia de la educación local o historia de la localidad.*

- *Vincular a los protagonistas de la Educación Preescolar, aquí declarados, al proceso de enseñanza de la Historia de la Educación, como vía directa de exponer sus vivencias personales y el saber histórico atesorado por ellos.*

REFERENCIAS

CAPÍTULO 1

- Asín Cala, M. (1999). *Ideario pedagógico del maestro santiaguero Juan Bautista Sagarra Blez (1806-1871)*. [Tesis de doctorado, Instituto Superior Pedagógico Frank País García], Santiago de Cuba.
- Asín Cala, M.; Paz Domínguez, I.M. & Ramos Romero, G. (2023). *Reconociendo al magisterio santiaguero. Homenaje a Juan Bautista Sagarra Blez*. Ediciones UO. <https://ediciones.uo.edu.cu/index.php/e1/catalog/book/1791>
- Águila, A. (2008). *La obra educativa del maestro Raúl Ferrer y su trascendencia como educador social*. (Tesis de Doctorado). Instituto Superior Pedagógico "Félix Varela". Villa Clara.
- Barrabía, O. (2009). *Pensamiento pedagógico de Fidel Castro*. (Tesis de Doctorado). Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona. La Habana.
- Buenavilla, R. (1990). *La lucha del pueblo por una escuela cubana democrática y progresista en la República Mediatizada*. La Habana. Tesis Doctoral.
- Buenavilla Recio, R.E. y Sánchez-Toledo, M.E. (2007). *Legado histórico educacional de nuestros pueblos: experiencias teórico-metodológicas de la investigación histórica en la educación cubana*. Curso 61. Congreso Internacional de Pedagogía. Universidad Pedagógica "Enrique José Varona"-Ciudad de La Habana.
- Buenavilla, R. R, Fernández, M, M. Del Carmen (2010) "Pensamiento Pedagógico de Destacados Educadores Latinoamericanos." Universidad Pedagógica "Enrique José Varona". Curso precongreso 88, evento Pedagogía.
- Buenavilla Recio, R.E. (2004). *Metodología de la investigación de la vida y obra pedagógica de destacados educadores. Proyecto de investigación contribución de destacadas figuras de la cultura nacional al desarrollo de la educación cubana*. Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona. Facultad de Ciencias de la Educación. Enero-Diciembre.
- Castillo, C. (2010). *El pensamiento económico-político de Fidel Castro Ruz*. (Tesis de Doctorado). Academia de las FAR "General Máximo Gómez" Orden "Antonio Maceo". La Habana.
- Colas Cos, I. (2024). *La Educación Preescolar (1959-2000) su contribución al desarrollo educacional en Guantánamo* (Tesis de Doctorado). Universidad de Guantánamo.
- Chávez, J. (1992). *Del ideario pedagógico de José de la Luz y Caballero*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Delgado Saeteros, E. Z., Lema Cachinell, B. M., Lema Cachinell, A. N., & Senú González, I. (2024). *Investigaciones históricas en las ciencias de la educación: Teorías y prácticas innovadoras*. ACVENISPROH Académico. <https://doi.org/10.47606/ACVEN/ACLIB0086>
- Domínguez Marrero, E. M., & Deler Ferrera, G. (2022). *Investigaciones de educadores destacados del siglo XX en La Habana desde tesis doctorales*. *Horizonte Pedagógico*, 11(3), 34-41. <http://www.horizontepedagogico.rimed.cu/index.php/hop/article/view/260>
- Escribano, H. (1998). *La concepción de la educación en la obra de José Martí*. (Tesis de doctorado). Instituto Superior Pedagógico Juan Marinello.
- Fernández, E. (2004). *Ideas acerca de la misión del maestro en la obra educativa de Raúl Ferrer, su contribución a la educación cubana*. (Tesis de doctorado). Instituto Superior Pedagógico "Félix Varela. Villa Clara.
- Fernández, N. (2006). *Estudio de la obra educativa de la maestra Santaclareña María Dámasa Jova Baró (1890-1940)*. (Tesis de Doctorado). Villa Clara.
- Gámez Rodríguez, E. (2014). *Sistematización de las concepciones pedagógicas que prevalecieron en las instituciones de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la neocolonial (1902-1958)*. [Tesis de doctorado, UCP "Frank País García"], Santiago de Cuba.
- Garófalo, N. (2016). *Estudio del devenir histórico de la superación de los maestros primarios de las escuelas públicas en Cuba entre 1899 y 1958*. (Tesis de doctorado). Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. La Habana.
- González, C. (2006) *Estudio de la concepción pedagógica del educador pinareño Doctor José Elpidio Pérez Somossa en el período comprendido entre (1920-1953)*. Tesis de Doctorado Universidad de Rafael María de Mendive. Pinar del Río.

- Hernández, I. (1995): "La obra pedagógica de Manuel Valdés Rodríguez". Editorial Pueblo y Educación. (Tesis de doctorado). Instituto Superior para la Enseñanza Técnica Profesional. La Habana.
- Heredia Heredia, R.M. (2016). *El proceso histórico pedagógico de la educación Preescolar en Santiago de Cuba desde 1902 hasta 2014*. [Tesis de doctorado, Universidad de Oriente], Santiago de Cuba.
- López, R, D. y Matos, T, I. (2014). *Los pedagogos hablan del papel del maestro*. Revista Roca.
- López, R, D y Matos, T, I. (2016). *Apuntes de la Historia de Vida del educador destacado: Luis Arturo Ramírez Urizarri*. Ponencia en el VI Taller Nacional sobre la Enseñanza de la Historia. (TANHISTO). Universidad de las Tunas.
- López, R, D. y Matos, T, I. y García, J. (2016). *Contribución de la obra pedagógica de Luis Arturo Ramírez Urizarri a la educación*. Ponencia en el evento de Infantoeduca 2016. Universidad de Granma.
- López, R, D. y Matos, T, I. (2016). *Paradigmas de las Ciencias Naturales presentes en la vida y obra pedagógica de LARU*. Ponente, VI Taller de Científico Metodológico: La enseñanza de las Ciencias Informáticas, Naturales y Exactas.
- López, R, D. y Matos, T, I. y García, J. (2016). *Contribución de la obra pedagógica de Luis Arturo Ramírez Urizarri a la educación*. Ponencia en el evento de Pedagogía 2017. Universidad de Granma.
- López, R, D. y Matos, T, I. (2016). *Apuntes de la Historia de Vida del educador destacado: Luis Arturo Ramírez Urizarri*. Ponencia en el VI Taller Nacional sobre la Enseñanza de la Historia. (TANHISTO). Universidad de las Tunas.
- López, R, D. y Matos, T, I. (2016). *Historia de Vida del educador destacado: Luis Arturo Ramírez Urizarri*. Ponencia en el I Coloquio Científico Provincial de Educadores Destacados. Asociación de Pedagogos de Cuba en Granma.
- López, R, D. y Matos, T, I. (2017). *La Pedagogía en las historias de vida de educadores destacados*. Ponencia en el I Simposio Nacional "Faro de la Educación 2017". Asociación de Pedagogos de Cuba en Granma.
- López, R, D. y Matos, T, I. y García, J. (2017). *Fundamentos epistemológicos para el estudio del educador destacado: Luis Arturo Ramírez Urizarri*. Ponencia en el Taller Internacional de Desarrollo Local 2017. Universidad de Granma.
- López, R, D. (2017). *Luis Arturo Ramírez Urizarri in Memoriam*. Conferencia impartida en el marco de las actividades desarrolladas en las carreras. Universidad de Granma.
- López, R, D y Matos, T, I. y Deler, G. (2018). *Acercamiento desde la pedagogía a las historias de vida: Luis Arturo Ramírez Urizarri*. Revista Opuntia. Vol. II.
- López, R, D. y Matos, T, I. y García, J. (2018). *LARU, un acercamiento a su obra pedagógica*. Ponencia presentada en el evento provincial de Pedagogía 2019. p.8. Dirección Provincial de Educación en Granma 2018.
- López, R, D. y Matos, T, I. (2018). *La pedagogía en las historias de vida de personalidades de la cultura artística*. Ponencia en el IV Evento Científico Artístico Nacional Ciecni-Arte. Universidad Raúl Gómez García. Guantánamo. ISBN_978-959-16-3047-6.
- López, R, D. y Matos, T, I. y García, J. (2019). *Historias de vida: Una necesidad en la Educación Superior del nuevo milenio*. (Artículo aceptado para su publicación, en Revista Roca en el Vol. 16).
- López, R, D. (2020). *Contribución de la obra pedagógica del Dr. C. Luis Arturo Ramírez Urizarri a la educación cubana entre 1963 y 2007*. [Tesis de doctorado]. La Habana.
- Mesa, L. (2013). *La obra educativa de Martín Rodríguez Vivanco (1919-1953)* [Tesis de doctorado]. La Habana.
- Mulén Favier, A. (2016). *Enma Elvira Guerra Cardona: estudio de su obra educativa en Guantánamo*. [Tesis de doctorado, Universidad de Oriente], Santiago de Cuba.
- Naranjo Cobo Verde, C. U. (2017). *Estudio histórico-pedagógico del atletismo en Guantánamo desde 1905 hasta 2012*. [Tesis de doctorado, Universidad de Oriente], Santiago de Cuba.
- Noriega Villalón, L.M. (2015). *Presencia hispánica en la educación de Santiago de Cuba durante la República Neocolonial (1902-1958)*. *Tesis de doctorado, UCP "Frank País García"+, Santiago de Cuba.

- Ortega, D. (2007). "Algunas premisas teórico metodológicas para revelar la contribución de la obra educativa de una personalidad al desarrollo de la educación cubana. La Habana, Cuba: Instituto Superior Pedagógico "Rubén Martínez Villena", 2006.
- Orpí Galí, C.A., Senú González, I., & Céspedes Quiala, A. (2018). Aproximación a la vida y proyección pedagógica de María de los Ángeles Mercaderes Ferrer entre 1938 y 1958. *Maestro y Sociedad*. (Número Especial 4), <https://revistas.uo.edu.cu/index.php/MyS/article>
- Orpí Galí, C.A., Senú González, I., & Céspedes Quiala, A. (2018). Fundamentos para la periodización de la obra pedagógica de una relevante personalidad de la educación santiaguera. En *Editorial Academia Universitaria*. Sello Editorial 978-959-7225 <http://edacunob.ult.edu.cu/>
- Orpí Galí, C.A., Senú González, I., & Céspedes Quiala, A. (2018). La obra pedagógica de una educadora santiaguera: bases teóricas para su periodización. *Revista IPLAC, RNPS No.2140/ISSN 1993-6850*. No.6 noviembre-diciembre. Sección: Pensamiento educativo, <https://www.revista.iplac.rimed.cu>
- Orpí Galí, C.A., Senú González, I., & Céspedes Quiala, A. (2018). Aproximación a la vida y proyección pedagógica de la maestra santiaguera María de los Ángeles Mercaderes Ferrer entre 1938 y 1958. ISSN 1815-4867, (Número Especial 4), <https://revistas.uo.edu.cu/index.php/MyS/article>
- Orpí Galí, C.A. (2019). *María de los Ángeles Mercaderes Ferrer: legado de su práctica pedagógica en educadores santiagueros*. [Tesis de doctorado, Universidad de Oriente], Santiago de Cuba.
- Oliva Crespo, O.; Senú González I.; Girón Henry, O. (2020). Francisco Ibarra Martínez: un maestro martiano. *Revista Maestro y Sociedad*. Número Especial "José Martí: magisterio y trascendencia", pp.3750. ISSN: 1815-4867. <http://maestroysociedad.uo.edu.cu>
- Oliva Crespo, Osmar, Senú González, I., & Santiesteban Labañino, M.M. (2022). La obra educativa de figuras relevantes del siglo XX cubano: metodología para su estudio histórico-pedagógico. *EduSol*, 22(80), 12-27. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-80912022000300012&lng=es&tlng=es
- Oliva Crespo, O. (2023). *La obra educativa de Francisco Ibarra Martínez y su contribución a la enseñanza de la Historia de Cuba entre 1919-1977*. [Tesis de doctorado, Universidad de Oriente], Santiago de Cuba.
- Ramos Romero, G. (2003). *La sistematización de las concepciones pedagógicas predominantes durante el período neocolonial en Santiago de Cuba. (1902-1958)*. [Tesis de doctorado, ISP Frank País García], Santiago de Cuba.
- Ramos Romero, G. (2019). *Monografía del proceso histórico-pedagógico: Consideraciones metodológicas para su estudio y categorías fundamentales (Español)*. <https://www.amazon.com/-/es/GracielaRamos-Romero/dp/6202152443>
- Reyes, E. (2018), *el activismo social de la educadora guantanamera Ruth Estibia Vargas Hernández*.
- Ricardo, A. (2019). *Aportes del pensamiento pedagógico del doctor Fernando Carlos Vecino Alegret a la educación superior cubana*. (Tesis de Doctorado). La Habana.
- Romero, J. A. (2014). *Contribución de la obra pedagógica de la doctora Rosa María Angulo Díaz-Canel a la enseñanza de la Biología en Cuba entre 1954 y 1983*. (Tesis de doctorado). Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona. La Habana.
- Romero, R, M. (2006), *Didáctica desarrollada de la historia*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. p.16
- Sánchez-Toledo, M. (1998). *La obra pedagógica de Alfredo Miguel Aguayo*. La Habana. (Tesis de Doctorado). Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona. La Habana.
- Senú González, I.; Miranda, A. y Cubela, J.M. (2015). *Estrategia pedagógica para promover el conocimiento de la vida y obra pedagógica de la maestra Lidia Esther Turner Martí en la asignatura Historia de la Pedagogía*. Trabajo Final Especialidad de Postgrado en Docencia Psicopedagógica. Universidad de Ciencias Pedagógicas Frank País García, Santiago de Cuba.

- Senú González, I. (2016). *Contribución de la obra pedagógica de Lidia Esther Turner Martí a la formación de los profesionales de la educación. [Tesis de doctorado, Universidad de Oriente], Santiago de Cuba.*
- Senú González, I.; Turner Martí, L.E.; Cubela González, J.M. (2017). *Basamento histórico-metodológico de sistematización de la obra pedagógica de personalidades relevantes del siglo XX y XXI: una perspectiva desde la hermenéutica. Revista de Investigación, Formación y Desarrollo: Generando Productividad Institucional. Volumen 5. No.1 Abril. ISSN: 1390-9681. <https://www.formación.edu.ec>.*
- Senú González, I., Caboverde Naranjo, C.U., Sánchez Torres, V. & Crespo Oliva, O. (2021). *José María Queralt Vallvé: figura prominente de la Cultura Física del siglo XX en Cuba. Arrancada, 21(38), 82-101. <https://revistarrancada.cujae.edu.cu/index.php/arrancada/article/view/356>*
- Soto, E. (2016). *Contribución de las tesis de grado de la Escuela de Pedagogía de la Universidad de La Habana al estudio de la pedagogía cubana entre los años 1901 y 1958. Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona. La Habana.*
- Smith Salazar, Silvia Liset; Rodríguez Cosme María Luz & Senú González, I. (2024). *La formación del maestro primario desde la obra pedagógica de Eloína Miyares Bermúdez. (2024). Revista De Investigación Formativa: Innovación Y Aplicaciones Técnico-Tecnológicas, 6(1), 55-66. <https://ojs.formacion.edu.ec/index.php/rei/article/view/360>*
- Suárez, L. (2008). *El desarrollo histórico de la historia de la educación y la pedagogía como ciencia en Cuba. (Tesis de Doctorado). Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño La Habana*
- Turner, L. (1997). *Estudio del pensamiento pedagógico de Ernesto Guevara. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.*
- Vidal Ferrera, G., Bravo Rodríguez, A., & Senú González, I. (2021). *Remembranza de la formación inicial del maestro primario en Santiago de Cuba (1959-1989). Maestro Y Sociedad, 18(3), 1037-1050. <https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5392>*
- Vidal, G., Senú González, I., & Bravo Rodríguez, Á. (2023). *Gestión educativa para el estudio proceso histórico-pedagógico de la formación de pregrado del maestro primario. EduSol, (1),5 file:///C:/Users/Director/Downloads/qardenia_vidal_es-2.pdf*
- Vidal Ferrera, G; Senú González, I. (2024). *Nuncio de la formación de pregrado del maestro primario en Santiago de Cuba (1979-2019). Gestión Patrimonial y Desarrollo Sostenible: Retos y alcances. pp 218-228 En <https://ediciones.uo.edu.cu/index.php/e1/catalog/view/1833/101/204873>*
- Vidal Ferrera, G. (2024). *Sistematización del proceso histórico-pedagógico de la formación del maestro primario santiaguero (1959-2023). [Tesis de doctorado, Universidad de Oriente], Santiago de Cuba.*
- Vitier, C. (2001). *Ideas pedagógicas de José Julián Martí Pérez (1853-1895). Editorial Pueblo y Educación. La Habana.*
- Zaldívar, Y.; Fuente, H.C. y García, M.E. (2020). *La vida profesional de figuras relevantes de las ciencias médicas como incentivo en la formación de los estudiantes de Medicina. MEDISAN, 24(4), pp.744-755. ISSN: 1029-3019. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S102930192020000400744*
- Zaldívar Rosales, Y. (2023). *Formación ético-profesional del estudiante de medicina desde historias de vida de figuras trascendentes [Tesis de doctorado, Universidad de Oriente], Santiago de Cuba.*

CAPÍTULO 2

- Águila Ayala, A.D. (2001). *La obra educativa del maestro Raúl Ferrer Pérez y su trascendencia como educador social. (Tesis de Doctorado). Instituto Superior Pedagógico "Félix Varela Morales", Villa Clara.*
- Álvarez Roche, Z. (2004). *La contribución de José María Izaguirre a la Educación Cubana. (Tesis de Doctorado). Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona", La Habana.*
- Asín Cala, M. (1999). *Ideario pedagógico del maestro santiaguero Juan Bautista Sagarra Blez (1806-1871). (Tesis de Doctorado). Instituto Superior Pedagógico "Frank País García", Santiago de Cuba.*
- Boti Barreiro, E. R. (1975). *Historia de Guantánamo. Archivo Personal de Boti, Guantánamo.*
- Boti Barreiro, E. R. (1985). *Breves apuntes acerca de los orígenes de esta ciudad. Santiago de Cuba: Editorial Oriente.*
- Buenavilla Recio, R. (2002). *Pensamiento pedagógico de destacados educadores latinoamericanos. Maestría en Educación. La Habana: Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona".*
- Buenavilla Recio, R. (2004). *Investigación de la vida y obra pedagógica de destacados educadores. La Habana: Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona". Facultad de Ciencias de la Educación.*
- Buenavilla Recio, R. (2011). *Influencias educativas: factores objetivos y subjetivos. Dialéctica de su desarrollo. La Habana: Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona". Facultad de Ciencias de la Educación.*
- Colas Cos, I. (2024). *La Educación Preescolar (1959-2000) su contribución al desarrollo educacional en Guantánamo (Tesis de Doctorado). Universidad de Guantánamo.*
- Chávez Rodríguez, J. (1991, enero-junio). *La tradición pedagógica cubana. Educación, XXI (79), 47-49.*
- Delgado Saeteros, E. Z., Lema Cachinell, B. M., Lema Cachinell, A. N., & Senú González, I. (2024). *Investigaciones históricas en las ciencias de la educación: Teorías y prácticas innovadoras. ACVENISPROH Académico. <https://doi.org/10.47606/ACVEN/ACLIB0086>*
- Fernández Escanaverino, E. M. (2004). *Ideas acerca de la misión del maestro en la obra educativa de Raúl Ferrer: su contribución a la educación cubana. (Tesis de Doctorado). Instituto Superior Pedagógico "Félix Varela", Villa Clara.*
- Fernández do Carmo, Y. (2006). *Paulo Freire: La autenticidad de un pensamiento pedagógico brasileño. (Tesis de Doctorado). Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez".*
- Ferrán Toirac, H. (1991). *Periodización de la educación, la escuela y la Pedagogía en Cuba. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.*
- Gámez Rodríguez, E. (2014). *Sistematización de las concepciones pedagógicas que prevalecieron en las instituciones de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia (1902 -1958). (Tesis de Doctorado). Instituto Superior Pedagógico "Frank País García", Santiago de Cuba.*
- González Duro, C. (2006). *Estudio de la concepción pedagógica del educador pinareño Doctor José Elpidio Pérez Somossa en el período comprendido entre 1920 y 1953. (Tesis de Doctorado). Instituto Superior Pedagógico "Rafael María de Mendive", Pinar del Río.*
- González Maura, V. (2001). *Psicología para Educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.*
- López, R, D.(2020). *Contribución de la obra pedagógica del Dr. C. Luis Arturo Ramírez Urizarri a la educación cubana entre 1963 y 2007. [Tesis de doctorado]. La Habana.*
- Luis Fernández, N. (2006). *Estudio de la obra educativa de la maestra Santaclareña María Dámasa Jova Baró (1890-1940). (Tesis de Doctorado). Instituto Superior Pedagógico "Félix Varela", Villa Clara.*
- Marfil, F. y Morgan, M. (1995). *La sistematización apuesta por la generación de conocimientos a partir de la experiencia de promoción en escuela para el desarrollo. Lima, Perú.*
- Marinello V., J. (1957). *La penetración imperialista en la enseñanza. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.*
- Martí Pérez, J. (1961). *Ideario Pedagógico. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.*

- Martí Pérez, J. (1989). *La Edad de Oro*. La Habana: Editorial Gente Nueva.
- Martí Pérez, J. (1889). *Obras Completas*. (Tomo 5). La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Mengueta Díaz, G. (2005). *Pasión de héroes*. La Habana: Editora de la Central de Trabajadores de Cuba.
- Mesa Gómez, L. (2013). *La obra educativa de Martín Rodríguez Vivanco (1919-1953)*. (Tesis de Doctorado). Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona", La Habana.
- Millet Duperey, M. (2011, febrero-marzo). *La educación escolarizada en Guantánamo durante la Neocolonia. Su contribución al desarrollo de la identidad cultural local en los estudiantes*. *Revista Órbita Científica*, 5, p. 7-8.
- Millet Duperey, M. (2012). *Estudio histórico de la educación escolarizada en Guantánamo y su contribución a la cultura de esta región durante la Colonia y la Neocolonia*. (Tesis de Doctorado). Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona", La Habana.
- Miranda Vázquez, A. (2005). *Evolución histórica-educacional y pedagógica de la formación del maestro primario en Cuba desde 1898 hasta 1952*. (Tesis de Doctorado). Instituto Superior Pedagógico "Frank País García", Santiago de Cuba.
- Morgan, M. (1996). *Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización*. Lima.
- Mulén Favier, A. (2008). *Un sistema de ejercicios y sus precisiones metodológicas para la inserción de los contenidos de la historia local en las clases de Historia de Cuba en el sexto grado de la Escuela Primaria*. (Tesis de Maestría). Instituto Superior Pedagógico "Raúl Gómez García", Guantánamo.
- Mulén Favier, A. (2010). *Una propuesta de contenidos y ejercicios con sus precisiones metodológicas para el tratamiento de la historia local en las clases de Historia de Cuba en el primer año intensivo de la carrera Educación Primaria, en la UCP*. Evento Nacional: *La historia en el siglo XXI*. La Habana.
- Mulén Favier, A. (2012). *Cultura-Identidad. Un reto a la diversidad en la Universidad de Ciencias Pedagógicas de Guantánamo*. Universidad de Ciencias Pedagógicas, Guantánamo.
- Mulén Favier, A. (2012). *La labor de Elvira Guerra como promotora de la Lengua Materna*. Universidad de Ciencias Pedagógicas, Guantánamo.
- Mulén Favier, A. (2013). *La Universidad Pedagógica: Un espacio para promover cultura e identidad en la formación inicial y permanente*. Universidad de Ciencias Pedagógicas, Guantánamo
- Mulén Favier, A. (2013). *Elvira Guerra y sus acciones para la enseñanza de la Ortografía en la escuela Enrique José Varona de Guantánamo*. IV Taller Provincial de Lengua Materna, Guantánamo.
- Mulén Favier, A. (2013). *La creatividad una vía para potenciar el aprendizaje*. IV Taller Provincial de Lengua Materna, Guantánamo.
- Mulén Favier, A. (2014, enero-febrero). *Las concepciones metodológicas de Elvira Guerra Cardona acerca de la protección a la naturaleza desde la asignatura Ciencias Naturales*. *Revista IPLAC*. Recuperado de www.iplac.cu.
- Mulén Favier, A. (2014). *Educadores guantanameros: una contribución a la práctica educativa*. V Taller Provincial de Lengua Materna, Guantánamo, 23 de abril.
- Mulén Favier, A. (2014, marzo-abril). *Elvira Guerra Cardona y sus acciones para la enseñanza de la Lengua Materna en la escuela Enrique José Varona*. *Revista IPLAC*. Recuperado www.iplac.cu
- Mulén Favier, A. (2014).- *Elvira Guerra Cardona y sus acciones para la enseñanza de la Lengua Materna*. V Taller Provincial de Lengua Materna, Guantánamo.
- Mulén Favier, A. (2014). *Metodología para la sistematización del estudio de figuras vivas de la educación local*. 9no Taller Internacional "Maestros antes los retos del siglo XXI". La Habana.
- Mulén Favier, A. (2014). *La práctica educativa de Elvira Guerra Cardona. Su impacto en la localidad guantanamera*. Evento Provincial Pedagogía 2015, Guantánamo.
- Mulén Favier, A. (2015). *Vida y obra educativa de Elvira Guerra Cardona*. UCP, Guantánamo.

- Orpí Galí, C.A (2019). *María de los Ángeles Mercaderes Ferrer: legado de su práctica pedagógica en educadores santiagueros*. [Tesis de doctorado, Universidad de Oriente], Santiago de Cuba.
- Oliva Crespo, O., Senú González, I., & Santiesteban Labañino, M.M. (2022). *La obra educativa de figuras relevantes del siglo XX cubano: metodología para su estudio histórico-pedagógico*. *EduSol*, 22(80), 1227. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S172980912022000300012&lng=es&tlng=es.
- Oliva Crespo, O. (2023). *La obra educativa de Francisco Ibarra Martínez y su contribución a la enseñanza de la Historia de Cuba entre 1919-1977*. [Tesis de doctorado, Universidad de Oriente], Santiago de Cuba.
- Ortega González, D. (2006). *Contribución de la obra educativa de Herminio Almendros al desarrollo de la educación cubana*. (Tesis de Doctorado). Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona", La Habana.
- Pérez Cruz, F. (2000). *Contribución histórica del movimiento alfabetizador en Cuba*. (Tesis de Doctorado). Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona", La Habana.
- Pérez Silva, S.D. (2003). *Hacia una metodología cieniológica para el estudio de figuras representativas del pensamiento educativo cubano*. Villa Clara: ISP Félix Valera.
- Piclín Minot, J. (2008). *Contribución de la obra científico-educacional de Sarah Ysalgué Ysalgué al desarrollo de la educación cubana*. (Tesis de Doctorado). Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona", La Habana.
- Placencia Moro, A. (1985.). *Metodología de la Investigación histórica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ramos Romero, G. (2003). *Las concepciones pedagógicas que fundamentaron la práctica educativa en Santiago de Cuba durante La República Neocolonial (1902-1958)*. (Tesis de Doctorado). Instituto Superior Pedagógico "Frank País García", Santiago de Cuba.
- Ramos Romero, G. (2003). *El proceso histórico pedagógico. Su estudio y sistematización*. Santiago de Cuba: Instituto Superior Pedagógico "Frank País García"
- Ramos Romero, G. (2008) *Los antecedentes históricos del objeto de investigación de las investigaciones educativas*. En Centro de Estudios Pedagógicos, *Compendio de artículos científico pedagógicos para la formación doctoral*. Santiago de Cuba: Instituto Superior Pedagógico "Frank País".
- Ramos Romero, G. (2008). *La sistematización como método teórico generalizador para el estudio del proceso histórico pedagógico*. En Centro de Estudios Pedagógicos, *Compendio de artículos científico pedagógicos para la formación doctoral*. Santiago de Cuba: Instituto Superior Pedagógico "Frank País".
- Ramos Romero, G. (2010). *Los antecedentes históricos en la investigación educativa*. *Revista Cuadernos de Educación y Desarrollo*. 2(22). Recuperado de www.eumed.net/rev/ced.
- Ramos Romero, G. (2011). *Estudio del proceso histórico-pedagógico y sus categorías para la determinación de regularidades y tendencias históricas*. *Revista Cuadernos de Educación y Desarrollo*. 3(24). Recuperado de www.eumed.net/rev/ced.
- Ramos Romero, G. (2019). *Monografía del proceso histórico-pedagógico: Consideraciones metodológicas para su estudio y categorías fundamentales* (Español). <https://www.amazon.com/-/es/GracielaRamos-Romero/dp/6202152443> 177
- Ramos Romero, G., Tabares Estable, A. L., & Soto Alayo, R. (2022). 20. *Metodología para el análisis histórico en la investigación pedagógica*. *EduSol*, 257-269. <https://edusol.cug.co.cu:443/index.php/EduSol/article/view/386>
- Ravelo Gainza, X. (1995). *La educación en Guantánamo en la etapa prerrevolucionaria*. (Informe de Investigación). Instituto Superior Pedagógico "Raúl Gómez García", Guantánamo.
- Sánchez-Toledo Rodríguez, M.E. (1998). *La obra pedagógica de Alfredo M. Aguayo* (Tesis de Doctorado). Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona", La Habana.
- Sánchez-Toledo Rodríguez, M.E. (2000). *Tendencias del pensamiento educacional contemporáneo*. La Habana, IPLAC.
- Sánchez-Toledo Rodríguez, M.E. (2005). *La educación cubana: Raíces, logros y perspectivas*. La Habana: Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona".

- Sánchez-Toledo Rodríguez, M.E, y Buenavilla Recio, R. (2007). *Legado histórico educacional de nuestros pueblos: Experiencias teórico metodológicas de la investigación histórica en la educación cubana*. Congreso Internacional Pedagogía 2007. La Habana, 29 de enero al 2 de febrero.
- Senú González, I. (2016). *Contribución de la obra pedagógica de Lidia Esther Turner Martí a la formación de los profesionales de la educación*. [Tesis de doctorado, Universidad de Oriente], Santiago de Cuba.
- Senú González, I.; Turner Martí, L.E.; Cubela González, J.M. (2017). *Basamento histórico-metodológico de sistematización de la obra pedagógica de personalidades relevantes del siglo XX y XXI: una perspectiva desde la hermenéutica*. *Revista de Investigación, Formación y Desarrollo: Generando Productividad Institucional*. Volumen 5. No.1 Abril. ISSN:1390-9681. <https://www.formación.edu.ec>.
- Senú González, I., Caboverde Naranjo, C.U., Sánchez Torres, V., & Crespo Oliva, O. (2021). José María Queralt Vallvé: figura prominente de la Cultura Física del siglo XX en Cuba. *Arrancada*, 21(38), 82-101. <https://revistarrancada.cujae.edu.cu/index.php/arrancada/article/view/356>
- Senú González, I., Caboverde Naranjo, C.U., Sánchez Torres, V. & Crespo Oliva, O. (2021). José María Queralt Vallvé: figura prominente de la Cultura Física del siglo XX en Cuba. *Arrancada*, 21(38), 82-101. <https://revistarrancada.cujae.edu.cu/index.php/arrancada/article/view/356>
- Smith Salazar, Silvia Liset; Rodríguez Cosme María Luz & Senú González, I. (2024). *La formación del maestro primario desde la obra pedagógica de Eloína Miyares Bermúdez*. (2024). *Revista De Investigación Formativa: Innovación Y Aplicaciones Técnico-Tecnológicas*, 6(1), 55-66. <https://ojs.formacion.edu.ec/index.php/rei/article/view/360>
- Vidal Ferrera, G., Bravo Rodríguez, A., & Senú González, I. (2021). *Remembranza de la formación inicial del maestro primario en Santiago de Cuba (1959-1989)*. *Maestro Y Sociedad*, 18(3), 1037-1050. <https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5392>
- Vidal, G., Senú González, I., & Bravo Rodríguez, Á. (2023). *Gestión educativa para el estudio proceso histórico-pedagógico de la formación de pregrado del maestro primario*. *EduSol*, (1),5 file:///C:/Users/Director/Downloads/gardenia_vidal_es-2.pdf
- Vidal Ferrera, G; Senú González, I. (2024). *Nuncio de la formación de pregrado del maestro primario en Santiago de Cuba (1979-2019)*. *Gestión Patrimonial y Desarrollo Sostenible: Retos y alcances*. pp 218-228 En <https://ediciones.uo.edu.cu/index.php/e1/catalog/view/1833/101/204873>
- Vidal Ferrera, G. (2024). *Sistematización del proceso histórico-pedagógico de la formación del maestro primario santiaguero (1959-2023)*. [Tesis de doctorado, Universidad de Oriente], Santiago de Cuba.

CAPÍTULO 3

- Academia de Ciencias de Cuba. (1975). *Metodología del conocimiento científico*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Academia de la Lengua Española, Cuba. (1974). *Diccionario Ilustrado de la Lengua Española*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Acebo Meireles, W. (1991). *Apuntes para una metodología de la enseñanza de la historia local en su vinculación con la historia patria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Aguirre Gamboa, F. (2011). *Baracoa crisol de cubanía*. Guantánamo, Cuba: Editorial El Mar y la Montaña.
- Alfonso González, G. (1997). *La polémica sobre la identidad*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
- Alfonso, J. (1991). *Guía de los Panamericanos. XI Juegos Deportivos Panamericanos Habana '91*. Santiago de Cuba: Editorial Oriente.
- Alonso Coma, I. (2008). *Historia de Guantánamo. El Camino hacia la plantación 1494-1842*. Guantánamo: Editorial El Mar y la Montaña.
- Alonso Coma, I. (2010). *Historia de Guantánamo. Auge de la economía de plantación 1843-1868*. Guantánamo, Cuba: Editorial "El Mar y la Montaña".
- Alonso V, Carlos F. (2009). *Martí. Cultura Física y Medioambiente*. La Habana: Editorial Deportes.
- Altuve, E. (2000). *Proposición de análisis socio-histórico del deporte en América Latina*. Revista Digital- Buenos Aires. Año 5-No 27-noviembre 2000.
- Álvarez de Zaya, C. (1996). *Didáctica, la escuela en la vida*. La Habana: Editorial Academia.
- Amós Comenio Juan. (1998). *Didáctica Magna*. Octava edición. Soporte Digital. México, 1998.
- Andrade de Melo, V. (1997). *¿Por qué debemos estudiar Historia de la Educación Física y del Deporte durante la formación?* Revista Digital-Buenos. Año 2, Nº 8. Buenos Aires. Diciembre 1997. Disponible en: <http://www.efdeportes.com>. [Consulta 28 de noviembre de 2015]
- Arbona, H. y Aguirre, J. N. (2000). *Historia de la Cultura Física en Cuba*. Revista Digital-Buenos Aires. Año 5No 28- diciembre 2000. Disponible en: <http://www.efdeportes.com> [Consulta 17 de septiembre de 2014]
- Arias, F. G. (2006). *El proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica*. 5Ta edición. Caracas-Venezuela: Editorial Episteme, CA.
- Arnold, D. E. (1983). *Legal considerations in the administration of public school physical education and athletic programs*. Springfield, IL: Charles C. Thomas.
- Asín Cala, M. (1999). *Ideario pedagógico del maestro santiaguero Juan Bautista Sagarra Blez (1806-1871)*. (Tesis de Doctorado). Instituto Superior Pedagógico "Frank País García", Santiago de Cuba.
- Asín Cala, M.; Paz Domínguez, I.M. & Ramos Romero, G. (2023). *Reconociendo al magisterio santiaguero*.
- Asín Cala, Maribel y otros (2015). *Acercamiento a la labor del comandante Ernesto Che Guevara como educador*. Foro 1 "Pensamiento Educativo Latinoamericano". CD Congreso Internacional Pedagogía Atletismo Cubano. (2005). *Atletismo 1905-2005*. Edición Especial. No.1 Diciembre 2005.
- Barja Martínez, A. (2010). *Proceso histórico*. Recuperado de <http://sobrehistoria.com/hecho-historico-y-proceso-historico/>.
- Barrabía, O. (2005). *Contribución de Fidel Castro a la concepción de la formación del hombre nuevo en la escuela cubana de 1959-1975*. (Tesis de Doctorado). Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona", La Habana.
- Benavides, V. y Alfonso, M. A. (2009). *Genoma, Cultura y Evolución humana*. La Habana: Editorial Científico -Técnica.
- Bernabé Rodríguez, M. (2006). *Una estrategia educativa basada en las potencialidades educativas de educadores destacados de Las Tunas para contribuir a la formación del licenciado en educación primaria*. Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. ISP. Enrique José Varona. Frank País García. Ciudad de la Habana.

- Blanco Pérez, A. (1977). *Introducción a la Sociología de la Educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Boti, R. E. (1985). *Guantánamo Breves apuntes acerca de los orígenes de esta ciudad*. Santiago de Cuba. Editorial Oriente.
- Buenavilla Recio, R. (1995). *Historia de la Pedagogía en Cuba*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Canseco, M., Guerra, J. y Diéguez, Y. (2012). *En un lugar de la memoria. Efemérides guantanameras*. Guantánamo, Cuba: Editorial El Mar y la Montaña.
- Cañizares H, M. (2008). *La Psicología en la Actividad Física*. La Habana: Editorial Deportes.
- Castellanos Simons, B. (2005). *Esquema conceptual referencial y operativo sobre investigación educativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Castro Ruz, Fidel. (1966). *Discurso pronunciado en el acto de bienvenida a la delegación deportiva cubana que asistió a los X JCC, celebrado en el estadio Latinoamericano el 29 de junio de 1966*.
- Centro de Estudios Pedagógicos. *Compendio de artículos científico pedagógicos para la formación doctoral*. Santiago de Cuba: Universidad de Ciencias Pedagógicas "Frank País García".
- Chambers, R. L. (1988), *Legal and practical issues for grouping students in physical education classes*. *Revista the Physical Education*. Volume 45 Early Winter, 1988 No 4.
- Charlot Bonne, J. (1998). *Caracterización socioeconómico-geográfica de Guantánamo*. Guantánamo: Editorial El Mar y la Montaña.
- Chávez Rodríguez, J. (1991, enero-junio). *La tradición pedagógica cubana*. *Educación*, XXI (79) 47-49.
- Chávez Rodríguez, J; Suárez Lorenzo, A. y Permuy González, L. D. (2005). *Un Acercamiento necesario a la Pedagogía General*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cidalón, J. L. (2003). *El papel protagónico del movimiento estudiantil del Instituto de Segunda Enseñanza de Guantánamo en las transformaciones educacionales del territorio de 1938-1958. Tesis en opción al Título de Máster en Ciencias de la Educación*. ISP "Enrique José Varona". La Habana.
- Colas Cos, I. (2024). *La Educación Preescolar (1959-2000) su contribución al desarrollo educacional en Guantánamo (Tesis de Doctorado)*. Universidad de Guantánamo.
- Colectivo de autores. (2007). *Lecciones de Filosofía Marxistas Leninista. Tomo I*. La Habana: Editorial Félix Varela.
- Colectivo de autores. (2009). *Alternativas metodológicas para estudios históricos y de figuras representativas de la educación*. La Habana. Editorial Educación Cubana.
- Corso, J. (1989). *Práctica, conocimiento y valoración*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Cortón Romero, B. (2008). *La sistematización como método para la validación de los resultados científicos de las investigaciones educativas*. En *Centro de Estudios Pedagógicos, Santiago de Cuba, compendio de artículos científico pedagógicos para la formación doctoral*, pp. 88-19. Santiago de Cuba: Instituto Superior Pedagógico "Frank País".
- Court H, M. y Aguirre, F. (2011). *Baracoa su alma profunda. Los acontecimientos más relevantes desde antes de su fundación*. Guantánamo, Cuba: Editorial El Mar y la Montaña.
- Cuba. (1980). *II Congreso del Partido Comunista de Cuba. Informe Central. Presentado por el compañero*
- Cuba. (1987). *Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación. Diciembre. Informe aprobado por la Asamblea Nacional del Poder Popular*.
- Cultura Física. UCCFD. Ciudad Habana. Figueredo, E. A. (2006). *Guantanameros Olímpicos*. Guantánamo, Cuba: Editorial El Mar y la Montaña.
- Delgado Saeteros, E. Z., Lema Cachinell, B. M., Lema Cachinell, A. N., & Senú González, I. (2024). *Investigaciones históricas en las ciencias de la educación: Teorías y prácticas innovadoras*
- Díaz G, W. (2012). *Dos décadas de Maratón Femenino en Cuba. 1986-2007*. La Habana: Editorial Deportes.
- Diccionario de Filosofía. (1984). *Impreso en la URSS: Editorial Progreso*.
- Domínguez Marrero, E. M., & Deler Ferrera, G. (2022). *Investigaciones de educadores destacados del siglo XX en La Habana desde tesis doctorales*. *Horizonte Pedagógico*, 11(3), 34-41. <http://www.horizontepedagogico.rimed.cu/index.php/hop/article/view/260>

- Esperón Díaz, Juan A. (2015). *La formación de la conciencia histórica en estudiantes de la Universidad de las Artes. Foro 1 "Pensamiento Educativo Latinoamericano"*. CD Congreso Internacional Pedagogía 2015.
- Estevez, M., Arroyo, M. y González, C. (2004). *La Investigación Científica en la Actividad Física: su Metodología*. La Habana: Editorial Deportes.
- Fabelo Corso, J. (1989). *Práctica, conocimiento y valoración*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales Falco
- Fernández Téllez, I. (2011). *La recreación universitaria de la Cultura Física en la formación de actitudes ambientalistas en áreas protegidas. Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias de la*
- Fidel Castro Ruz Primer Secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba. La Habana: Editorial Política.
- Fontanet Gil, I. (2013). *Catalanes en el Oriente de Cuba*. Guantánamo, Cuba: Editorial El Mar y la Montaña.
- Forbes, I. (et al). (2001). *Olímpicos Cubanos Famosos y desconocidos*. La Habana: Editorial Ciencia-Técnica.
- Fuentes, B. (2005 a). *Enrique Figuerola (El Fígaro)*. La Habana: Editorial Científico-Técnica.
- Fundamentos de la investigación Educativa (2009), *Materiales básicos y Guías de estudio. Maestría en Ciencias de la Educación*. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Gámez Rodríguez, E. (2014). *Sistematización de las concepciones pedagógicas que prevalecieron en las instituciones de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia (1902 -1958)*. (Tesis de Doctorado). Instituto Superior Pedagógico "Frank País García", Santiago de Cuba.
- García Batista, G. (comp.), (2002). *Compendio de Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- García Leyva, M. (1992). *La Metodología Histórica en la Investigación Educativa*. Revista Avances de Investigación, (1), p. 54.
- García, O. (2009). *Caimanera una mirada diferente*. Guantánamo, Cuba: Editorial El Mar y la Montaña.
- Gardona Aladro, L. (2014) *Evolución histórica de la Educación Física durante la República neocolonial en Cuba*. Revista Digital-Buenos Aires. Año 19 No 91. Abril 2014. Disponible en: <http://www.efdeportes.com> [Consulta 22 de septiembre de 2015]
- Genovez, P. (1998). *El desafío de Clío. El deporte como objeto de estudio de la historia*. Revista Digital-Buenos Aires. Año 3, No 9. Marzo 1998. Disponible en: <http://www.efdeportes.com> [Consulta 22 de septiembre de 2015].
- Gil García, Humberto y Juan Iglesias González. (1988) *25 años de Juegos Escolares*. Impreso MES.
- González Pérez, Alfredo F. (2002). *Historia de la Cultura Física. Material complementario*. Facultad de Cultura Física. Villa Clara.
- Guadarrama González, P. y Suárez Gómez, C. (2002). *Filosofía y sociedad*. (Tomo I). La Habana: Editorial "Félix Varela".
- Guadarrama, P. (2012). *Dirección y asesoría de la investigación científica*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Guantánamo, Cuba: Editorial El Mar y la Montaña.
- Guerra, L. (2009). *Las huellas del génesis. Guantánamo hasta 1870*. Guantánamo, Cuba: Editorial El Mar y la Montaña.
- Guevara, A. (2007). *Historia del deporte en América Latina*. Disponible en: <http://www.monografias.com>.S.A. [Consulta 28 de noviembre de 2015].
- Guiral, F. (1986). *María Caridad Colón. La Jabalina de oro*. La Habana: Editorial Científico-Técnica.
- Guzmán Ramírez, A.; Pérez Silva, S.D. y Buenavilla Recio, R. (2009) *Alternativas metodológicas para estudios históricos y de figuras representativas de la educación*. Curso preevento 54, Congreso Internacional Pedagogía 2009. La Habana.
- Heredía Heredia, R.M. (2016). *El proceso histórico pedagógico de la educación Preescolar en Santiago de Cuba desde 1902 hasta 2014*. [Tesis de doctorado, Universidad de Oriente], Santiago de Cuba.
- Hernández López, A. S. (2006). *Deporte Cubano. Por un Camino de Victorias*. La Habana: Editorial Deporte.

- Hernández, A. (1999). *Acerca el término de Deportes*. Revista Digital-Buenos Aires. Año 4 No 17. Diciembre 1999. Disponible en: <http://www.efdeportes.com> [Consulta 28 de noviembre de 2015].
- Hernández, N. M. y Suárez, H. (2007). *Diccionario de la Lengua Española deportivo*. La Habana: Editorial Deportes.
- Historia del Deporte Atletismo*. (s/f). *Material seriado recopilado*. Texto: José A Chagoyén. Homenaje a Juan Bautista Sagarra Blez. Ediciones Horruitiner S., P. (2006). *La Universidad cubana: el modelo de formación*. La Habana: Editorial Félix Varela.
<http://www.ilustrados.com/publicar.html>. [Consulta 15 de marzo de 2015]
- Hurtado Adam, A. (2005). *Cómo se cuenta la historia*. Centro de apoyo al maestro. Recuperado de www.Kidspc.com.mex. [Consulta 2 de octubre de 2016]
- Iglesias, González Juan, Humberto Gil. (1988) *25 años de Juegos Escolares*. La Habana: Editorial Deportes.
- Iglesias, J. y Rodríguez, B. (1994). *Leyenda de Simientes. Tres décadas de Juegos Deportivos Escolares*. La Habana: Editorial Deportes.
- Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, Cuba. (2011). *Las categorías fundamentales de la Pedagogía como ciencia. Sus relaciones mutuas*. La Habana: MINED. En *Soporte digital ISCF, Cuba*. (1977). *Fundamentos generales de la Teoría y Metodología de la Educación Física. Capítulo del I al IX*. La Habana: Unidad Impresora José Antonio Huelga.
- International Track and Field Coaching. (1970). *Encyclopedia*. Parker Publishing Company, INC. West Nyack, New York.
- Jara, O. (1996). *Sistematización*. C. L. E. "Graciela Bustillos". Selección de lecturas. Asociación de Pedagogos de Cuba. Cuba, Habana.
- Joseph, A. (2000). *Surgimiento y desarrollo del deporte moderno en América Latina: la influencia Norteamericana*. Revista Digital-Buenos Aires. Año 5-N° 24 Disponible en: <http://www.efdeportes.com> [Consulta 28 de noviembre de 2015].
- Konstantinov, N. A. (1980). *Historia de la pedagogía*. Moscú: Editorial Progreso.
- López, A. (2006). *El Proceso de enseñanza y aprendizaje en Educación Física*. La Habana. Editorial CientíficoTécnica.
- López, F. (2009). *CUBA. Seis décadas de historia entre 1899 y 1959*. La Habana: Editorial Félix Varela.
- López, Loyola O. y Silva, A. (2004). *Cuba y su historia*. La Habana: Editorial Félix Varela.
- López, R. D. (2020). *Contribución de la obra pedagógica del Dr. C. Luis Arturo Ramírez Urizarri a la educación cubana entre 1963 y 2007*. [Tesis de doctorado]. La Habana.
- López. J. (Compil.) (2004). *Sociología del deporte. Selección de lecturas para la docencia*. La Habana: Editorial Deportes.
- Machado Baró, J.G.; Portilla, L. E. y López, Y. M. (2008). *La cultura física en la sociedad cubana después del triunfo de la revolución*. Disponible en: www.ilustrados.com/publicaciones/EEIEpZVFkZVdMby.AN.php [Consulta 28 de noviembre de 2015].
- Martí, Y. (2009). *De Puerto Rico a Guantánamo. Motivos y estrategias de una inmigración (1898-1930)*.
- Martínez de Osaba, J. (s/f) *Cultura Física y Deportes: Génesis, Evolución y Desarrollo (Hasta la Inglaterra del Siglo XIX)*. Cienfuegos. Cuba: Editorial Deportes.
- Martínez de Osaba, J. y Cruz, M. (2008). *Pequeña Enciclopedia Olímpica y de la Cultura Física*. La Habana: Editorial Científico-Técnica.
- Martínez, M. E. (2000). *Historia del deporte en España y Colombia*. Revista Digital-Buenos Aires. No 21 mayo 2000. Disponible en: <http://www.efdeportes.com> [Consulta 28 de noviembre de 2015]
- Masjuán, M. A. (1984). *El deporte y su historia*. La Habana: Editorial Científico-Técnica.
- Mastrascusa, F. (1980). *Se habla de masividad en Guantánamo*. "en" LPV. Revista Deportiva Cubana. La Habana. No 961:14-17. Diciembre.
- Matos Columbié, Z. y Matos Columbié, C. (2001). *El criterio de usuarios. Un método para la evaluación de la factibilidad de los resultados de la investigación educativa*. Recuperado de

- Mederos Aguirre, G y Rodríguez Mederos, Y. (2014). *El Sistema Organizativo de la Cultura Física y el Deporte en Cuba, una concepción auténtica y original*. *Revista Ciencia y Actividad Física* Vol. 1, No 1 juliodiciembre 2014
- Millet Duperey, M. (2011, febrero-marzo). *La educación escolarizada en Guantánamo durante la* *Ministerio de Educación. (1986). Bibliografía Nacional de Educación 1984-1985*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación. (2007). *Maestría en Ciencias de la Educación. Mención Educación Técnica y Profesional. (Tabloide)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Miranda V., A. (2005). *Evolución histórica-educacional y pedagógica de la formación del maestro primario en Cuba desde 1898 hasta 1952. Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas*. Instituto Superior Pedagógico "Frank País."
- Montesinos, E. (2006). *Colosos del Atletismo. Juegos Olímpicos/ Panamericano/ Centro-Caribe. Segunda Edición*. La Habana: Editorial Deportes.
- Morales, J. y Torres, M. (S/f). *Metodología de la Educación Física para las escuelas de Formación de Maestros Primarios*. MINED: Editorial Tecnológico.
- Morgan, M. (1996). *Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización*. Lima.
- Mulén, A. (2016). *Enma Elvira Guerra Cardona. Estudio de su obra educativa en Guantánamo. Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas*. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba.
- Naranjo, C. (1996). *Formas de lograr la integración de los componentes del proceso docente educativo en el Atletismo para el desarrollo de habilidades profesionales*. *Revista de Información Científica del Deportes*. Guantánamo. Reconocimiento del Ministro de Educación en investigación por concepto de: Resultado más útil a la Educación Superior.
- Neocolonia. *Su contribución al desarrollo de la identidad cultural local en los estudiantes*. *Revista Órbita Científica*, 5, p. 7-8
- Núñez La O, I. (1992). *La Historia local y el desarrollo de las habilidades del pensamiento histórico*. (Tesis de Doctorado). Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona", La Habana.
- Oliva Crespo, O. (2023). *La obra educativa de Francisco Ibarra Martínez y su contribución a la enseñanza de la Historia de Cuba entre 1919-1977*. [Tesis de doctorado, Universidad de Oriente], Santiago de Cuba.
- Oliva Crespo, O.; Senú González I.; Girón Henry, O.(2020). *Francisco Ibarra Martínez: un maestro martiano*. *Revista Maestro y Sociedad*. Número Especial "José Martí: magisterio y trascendencia", pp.37-50. ISSN: 1815-4867. <http://maestro y sociedad.uo.edu.cu>
- Oliva Crespo, Osmar, Senú González, I., & Santiesteban Labañino, M.M. (2022). *La obra educativa de figuras relevantes del siglo XX cubano: metodología para su estudio histórico-pedagógico*. *EduSol*, 22(80), 12-
- Oroceno Aragón, M. (2008). *Modelo de atención a la diversidad en la dinámica de la formación didáctica del entrenador deportivo en la Licenciatura en Cultura Física*. Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Santiago de Cuba.
- Orpí Galí, C.A (2019). *María de los Ángeles Mercaderes Ferrer: legado de su práctica pedagógica en educadores santiagueros*. [Tesis de doctorado, Universidad de Oriente], Santiago de Cuba.
- Orpí Galí, C.A., Senú González, I., & Céspedes Quiala, A. (2018). *Aproximación a la vida y proyección pedagógica de María de los Ángeles Mercaderes Ferrer entre 1938 y 1958*. *Maestro y Sociedad*. (Número Especial 4), <https://revistas.uo.edu.cu/index.php/MyS/article>
- Orpí Galí, C.A., Senú González, I., & Céspedes Quiala, A. (2018). *Fundamentos para la periodización de la obra pedagógica de una relevante personalidad de la educación santiaguera*. En Editorial Academia Universitaria. Sello Editorial 978-959-7225 <http://edacunob.ult.edu.cu/>
- Orpí Galí, C.A., Senú González, I., & Céspedes Quiala, A. (2018). *La obra pedagógica de una educadora santiaguera: bases teóricas para su periodización*. *Revista IPLAC, RNPS* No.2140/ISSN 1993-6850. No.6 noviembre-diciembre. Sección: Pensamiento educativo, <https://www.revista.iplac.rimed.cu>

- Orpí Galí, C.A., Senú González, I., & Céspedes Quiala, A. (2018). *Aproximación a la vida y proyección pedagógica de la maestra santiaguera María de los Ángeles Mercaderes Ferrer entre 1938 y 1958.* ISSN 1815-4867, (Número Especial 4), <https://revistas.uo.edu.cu/index.php/MyS/article>
- Ortega González, D. (2006). *Contribución de la obra educativa de Herminio Almendros al desarrollo de la educación cubana. (Tesis de Doctorado).* Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona", La Habana.
- Paz Domínguez, I.M; G. Ramos, Belkis L. Aranda C. (2013). *Compendio: Sistematización sobre la orientación educativa en la formación de educadores.* CEPED. "Juan Bautista Sagarra." UCP Frank País.
- Paz Sánchez, B. (2004). *Cultura Física y Epistemología: una propuesta para el estudio de la experiencia cubana. Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias de la Cultura Física.* ISCF. Ciudad Habana.
- Pérez Cruz, F. (2000). *Contribución histórica del movimiento alfabetizador en Cuba. (Tesis de Doctorado).* Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona", La Habana.
- Petrovski, A. (1985). *Psicología General.* 2da edición. URRS: Editorial Progreso.
- Piclín Minot, J. (2008). *Contribución de la obra científico-educacional de Sarah Ysalgué al desarrollo de la educación cubana. (Tesis de Doctorado).* Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona." La Habana.
- Pinilla, Silma. (2005). *Guía Metodológica "Aprendiendo a Sistematizar experiencias."* Panamá .2005
- Placencia Moro, A. (1985.). *Metodología de la Investigación histórica.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Plasencia, A., Zanetti. O. y García, A. (1985). *Metodología de la investigación histórica.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Portelles, N., y Velásquez, M. (2006). *Diccionario del Pensamiento de Celso Enrique Gómez.* La Habana: Editorial Deportes.
- Pozos, A. (1994). *La formación de profesionales para la Cultura Física y el Deporte en Cuba: Hechos y Retos. Primera Conferencia Internacional Deporte de Alto Rendimiento.* La Habana: Editorial José Antonio Huelga.
- Quintana Suárez, R. (2010). *El ideario educativo de Fidel Castro en la formación de maestros.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ramírez, J. A. (1999). *Conceptos Educación Física. Deportes. Recreación.* Maracay-Venezuela: Editorial Episteme, CA.
- Ramos Romero, G. (2002). *La concepción pedagógica como categoría del proceso histórico-pedagógico.* Santiago de Cuba.
- Ravelo Gainza, X. (1995). *La educación en Guantánamo en la etapa prerrevolucionaria. (Informe de Investigación).* Instituto Superior Pedagógico "Raúl Gómez García", Guantánamo.
- Reig, C. E. (2011). *Periodización del Deporte Cubano. Conferencia Magistral. II Taller Nacional de Historia del Deporte, La Habana, 18-20 de enero.*
- Revista española de Pedagogía (2015). Año LXXIII, enero-abril 2015. Una publicación de la Universidad Internacional de Rioja. ISSN 2174-0909.*
- Riquenes. R. (2007). *Guantánamo en el vértice de los Independientes de color.* Guantánamo, Cuba: Editorial El Mar y la Montaña.
- Rivero, A. (2011) *La obra de la Revolución Cubana en el Deporte. 50 Aniversario del INDER. Conferencia magistral. II Taller Nacional de Historia del Deporte, La Habana, 18-20 de enero.*
- Roba Lazo, Bárbara del C. (2014) *Concepción pedagógica del proceso de educación del valor responsabilidad en los profesionales de la cultura física en formación. Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Ciencias Pedagógicas "Rafael María de Mendive."* Pinar Del Río. Sánchez Guerra, J. (1988). *Reseña histórica de la educación en Guantánamo.* Revista Managüí, (6, 7), junio 15-24.
- Robert Hechavarría, R. (2009). *Estrategia educativa para potenciar la educación de la autovaloración en futuros profesionales de la Cultura Física. Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias de la Cultura Física.* Santiago de Cuba.

- Rodríguez del Castillo, María A. y Fernández, Fátima A. (2008) *La sistematización como resultado científico de la investigación educativa. ¿Sistematizar la sistematización? Material digitalizado del Proyecto de investigación: Evaluación de la Maestría en Ciencias de la Educación con mención en diferentes niveles de educación.*
- Rodríguez, B. y Iglesias, J. (2009). *Por la senda de los Campeones. Cuatro décadas de Juegos Deportivos Escolares.* La Habana: Editorial Deportes.
- Rodríguez, G. y Gil, J. (2008). *Metodología de la investigación cualitativa.* La Habana: Editorial Félix Varela.
- Romero Frómata, E. (2001). *Una metodología para elaborar la clasificación del rendimiento deportivo en el Atletismo cubano. Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias de la Cultura Física.* ISCF. "Manuel Fajardo". Ciudad Habana.
- Ruiz Aguilera, Ariel. (2012). *Teoría y metodología de la Educación Física y el deporte escolar.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ruiz Sánchez, J. I. (2011). *Metodología para el entrenamiento del ritmo de carrera en la prueba de 400m c/v. Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias de la Cultura Física.* ISCF. "Manuel Fajardo". Ciudad Habana.
- Ruiz Vinageras, F. y Díaz Rey, J. A. (2006). *Cerro Pelado. Delegación de la Dignidad.* La Habana: Editorial Deportes.
- Sampieri, R. (1999) *Metodología de la Investigación.* (et al). México. Edición Graw Hill.
- Sánchez Toledo, M. E. y Buenavilla R., R. (2007). *Legado histórico educacional de nuestros pueblos: experiencias teóricas metodológicas de la investigación histórica en la Educación Cubana. Curso 61. CD Congreso Internacional Pedagogía 2007.*
- Sánchez, J. y Canseco, M. (2009). *El Eco de las Voces.* Guantánamo, Cuba: Editorial El Mar y La Montaña.
- Sánchez-Toledo Rodríguez, M.E. (1998). *La obra pedagógica de Alfredo M. Aguayo (Tesis de Doctorado). Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona", La Habana.*
- Santiago de Cuba (1979-2019). *Gestión Patrimonial y Desarrollo Sostenible: Retos y alcances.* pp 218-228 En <https://ediciones.uo.edu.cu/index.php/e1/catalog/view/1833/101/204873>
- Sautié M., F. (2012) "La educación histórica y las virtudes morales." *Mayeutha.* Año 11, No 28. 16-17.
- Scott Gallimore, F. H. (2011). *El desarrollo histórico de la Educación Física en las comunidades de la zona urbana del municipio Guantánamo. Tesis presentada en opción al título de Máster en Actividad Física en la Comunidad.* UCCFD. Facultad Guantánamo.
- Scull, R. F. (2005). *Enfoque dialectico-materialista de la evolución del deporte olímpico en Cuba en la etapa revolucionaria 1960-200".* *Revista Digital-Buenos Aires-Año 10-N° 90.* Disponible en: <http://www.efdeportes.com> [Consulta 15 de marzo de 2015]
- Senú González, I. (2016). *Contribución de la obra pedagógica de Lidia Esther Turner Martí a la formación de los profesionales de la educación. [Tesis de doctorado, Universidad de Oriente], Santiago de Cuba.*
- Senú González, I., Caboverde Naranjo, C.U., Sánchez Torres, V. & Crespo Oliva, O. (2021). *José María Queralt Vallvé: figura prominente de la Cultura Física del siglo XX en Cuba.* *Arrancada,* 21(38), 82-101. <https://revistarrancada.cujae.edu.cu/index.php/arrancada/article/view/356>
- Senú González, I.; Miranda, A. y Cubela, J.M. (2015). *Estrategia pedagógica para promover el conocimiento de la vida y obra pedagógica de la maestra Lidia Esther Turner Martí en la asignatura Historia de la Pedagogía. Trabajo Final Especialidad de Postgrado en Docencia Psicopedagógica.* Universidad de Ciencias Pedagógicas Frank País García, Santiago de Cuba.
- Senú González, I.; Turner Martí, L.E.; Cubela González, J.M. (2017). *Basamento histórico-metodológico de sistematización de la obra pedagógica de personalidades relevantes del siglo XX y XXI: una perspectiva desde la hermenéutica.* *Revista de Investigación, Formación y Desarrollo: Generando Productividad Institucional.* Volumen 5. No.1 Abril. ISSN: 1390-9681. <https://www.formación.edu.ec>.
- Sergate, A. (2010). *Ana Fidelia Quirot. En el carril de la vida.* La Habana: Editorial Científico-Técnica.

- Sevillano, B. (2007). *Trascendencia de una cultura marginada. Presencia haitiana en Guantánamo*. Guantánamo, Cuba: Editorial El Mar y la Montaña.
- Smith Salazar, Silvia Liset; Rodríguez Cosme María Luz & Senú González, I. (2024). *La formación del maestro primario desde la obra pedagógica de Eloína Miyares Bermúdez*. (2024). *Revista De Investigación Formativa: Innovación Y Aplicaciones Técnico-Tecnológicas*, 6(1), 55-66.
<https://ojs.formacion.edu.ec/index.php/rei/article/view/360>
- Soler, A. (2012). *Baracoa más allá de La farola*. Guantánamo. Cuba: Editorial El Mar y la Montaña.
- Soto, E. (2016). *Contribución de las tesis de grado de la Escuela de Pedagogía de la Universidad de La Habana al estudio de la pedagogía cubana entre los años 1901 y 1958*. Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona. La Habana.
- Toledo, L. A. Citado por Alberto D. Valle Lima en algunos modelos importantes en la investigación pedagógica. ICCP. Ciudad de la Habana. p.50.
- Toro, L. (2004). *Dirección de la Cultura Física*. La Habana: Editorial José Martí.
- Torres de Diego, M. (2009). *Fidel y el Deporte, Selección de Pensamientos. 1959-2007*. La Habana: Editorial Deportes.
- Torres, J. (2007). *Nada más real... El oro Olímpico Cubano, con Humor Siglo XX*. Cienfuegos, Cuba.
- Valdés, A. y Moynier, M. (2012). *Aborígenes en el territorio guantanamero*. Guantánamo.; Cuba: Editorial El Mar y la Montaña.
- Valle Lima, Alberto (2007). *Algunos modelos en la investigación pedagógica*. En soporte digital.
- Velásquez, J. (2011). *Grandes momentos del Atletismo cubano*. La Habana: Editorial CientíficoTécnica.
- Velázquez, R. (2001). *El deporte moderno. Consideraciones acerca de su génesis y de la evolución de su significado y funciones sociales*. *Revista Digital-Buenos Aires-Año 7-N° 36* Disponible en: <http://www.efdeportes.com> [Consulta 15 de marzo de 2015]
- Vidal Ferrera, G. (2024). *Sistematización del proceso histórico-pedagógico de la formación del maestro primario santiaguero (1959-2023)*. [Tesis de doctorado, Universidad de Oriente], Santiago de Cuba.
- Vidal Ferrera, G., Bravo Rodríguez, A., & Senú González, I. (2021). *Remembranza de la formación inicial del maestro primario en Santiago de Cuba (1959-1989)*. *Maestro Y Sociedad*, 18(3), 1037-1050. <https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5392>
- Vidal Ferrera, G; Senú González, I. (2024). *Nuncio de la formación de pregrado del maestro primario en*
- Vidal, G., Senú González, I., & Bravo Rodríguez, Á. (2023). *Gestión educativa para el estudio proceso histórico-pedagógico de la formación de pregrado del maestro primario*. *EduSol*, (1),5 file:///C:/Users/Director/Downloads/gardenia_vidal_es-2.pdf
- Zaldívar Rosales, Y. (2023). *Formación ético-profesional del estudiante de medicina desde historias de vida de figuras trascendentes* [Tesis de doctorado, Universidad de Oriente], Santiago de Cuba.
- Zaldívar, Y.; Fuente, H.C. y García, M.E. (2020). *La vida profesional de figuras relevantes de las ciencias médicas como incentivo en la formación de los estudiantes de Medicina*. *MEDISAN*, 24(4), pp.744-755. ISSN: 1029-3019.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S102930192020000400744
- Zamora Castro, R. (2005). *Estrategia de gestión para la Formación Científica-Investigativa de los docentes del ejercicio de la profesión de la facultad de Cultura física de Santiago de Cuba*. Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Santiago de Cuba.
- Zaniolo M., Suselaine (2015). *A Universidade como espaço de formação inicial y permanente: mediando capacidade criadora do educador por meio da arte*. Universidade Federal de São Carlos-SP-Brasil. Simposio 12 "La Educación Superior y su compromiso social." CD Congreso Internacional Pedagogía 2015
- Zapico G, José M. (1991). *Historia y evolución del diseño curricular español en la Educación Física*. IV Symposium Historia de la Educación física/Saúl García Blanco (dir. Congr.)1997. Disponible en: dialnet.unirrioja.es/servlet/extaut?codigo=1417831. [Consulta 14 de mayo de 2016]

CAPÍTULO IV

- Álvarez de Zayas, R. M. (2001). *El desarrollo de la identidad y la enseñanza de la Historia. (Ponencia). Congreso Internacional Pedagogía 2001, La Habana.*
- Ambuster, R. (1984). *Esbozo Histórico de Educación Preescolar. (Premio Literario 1980). Letras Cubanas.*
- Benavides, Z. (2007). *Tendencias del desarrollo de las ideas sobre la educación del niño preescolar cubano de 1959-2000. (Tesis de Doctorado). ISP "Enrique José Varona", La Habana.*
- Benavides, Z. (2006). *Trayectoria de la Educación Preescolar en Cuba a partir del triunfo de la Revolución hasta 1995. (CD-ROM). Carrera Educación Preescolar. IPLAC.*
- Buenavilla, R. (2002). *Pensamiento pedagógico de destacados educadores latinoamericanos. (Tesis de Maestría). ISP "Enrique José Varona", La Habana*
- Buenavilla, R. (2009). *Figuras destacadas de la cultura nacional. Contribución al desarrollo de la educación y de la teoría pedagógica cubana. UCPEJV.*
- Castro, F. (1984). *Carta a los trabajadores de la oficina de Asuntos Históricos del Consejo de Estado. Granma, p. 3.*
- Chávez, J. (1992). *Del ideario pedagógico de José de la Luz y Caballero. Pueblo y Educación.*
- Chávez, J. (1994). *Del ideario pedagógico de José de la Luz y Caballero. Pueblo y Educación.*
- Chávez, J. (2001). *Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba. (2da ed.). Pueblo y Educación.*
- Chávez, J. (2003). *Filosofía de la Educación. Superación para el docente. ICCP.*
- Chávez, J., Fundora, R.A. y Pérez, F. (2011). *Filosofía de la Educación. Pueblo y Educación.*
- Chávez, J. y Deler, G. (2009). *Antología del pensamiento pedagógico cubano. (1959-2005). ICCP*
- Colas, I. (2017). *El activismo social y sus particularidades en la educación. EduSol. Vol. 17. Núm.61. ISSN: 1729-8091. (<http://edusol.cug.co.cu>).*
- Colas, I. (2018). *Una experiencia histórica de la Educación Preescolar. Revista IPLAC. Rimed.cu, ISSN 19936850.*
- Colas, I. (2018). *Experiencia histórica de la Educación Preescolar guantanamera. EduSol. <https://edusol.cug.co.cu/index.php/EduSol>*
- Colas, I. (2018). *Una metodología de capacitación a agentes educativos que atienden a niños y niñas de la primera infancia. (Proyecto). Universidad de Guantánamo.*
- Colas, I. (2019). *La atención y educación de los niños como estrategia curricular en la Educación Universitaria. Opuntia Brava, 11(2). <https://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/opuntiabrava/navigationMenu/view/inicio>*
- Colas, I. (2019). *Juegos de movimiento para desarrollar la psico-motricidad en niños de 4 años en el Educa a tu hijo. Educación Cubana*
- Colas, I. (2019). *La historia de la educación familiar: Su influencia en la primera infancia guantanamera. Open Science. <https://osjournal.org/>*
- Colas, I. (2019). *La atención educativa a los niños, como estrategia curricular en la educación universitaria. Open Science. <https://osjournal.org/>.*
- Colas, I. (2021). *La gestión de proyectos una necesidad para la calidad de los procesos educativos. Convención Internacional Varona.*
- Colas, I. (2021). *Contribución de la Educación Preescolar, al desarrollo educacional en Guantánamo. III Convención de Estudio en Educación Emancipadora y Pedagogía Crítica. CONEEPE- 2021.*
- Colas, I. (2021). *Catalogo Cronológico de Educadores preescolares del municipio de Caimanera. III Convención de Estudio en Educación Emancipadora y Pedagogía Crítica. CONEEPE- 2021.*
- Colas, I. (2021). *Memorias de Guantánamo. 1ra Jornada de Creación de Cuentos Infantiles para los niños y las niñas de la Primera Infancia. Cuentos con alas. Universidad "Marta Abreu". Villa Clara.*
- Colas, I. (2023). *La Educación Preescolar, su contribución al desarrollo educacional en Guantánamo. Revista EduSol.*
- Colas Cos, I. (2024). *La Educación Preescolar (1959-2000) su contribución al desarrollo educacional en Guantánamo (Tesis de Doctorado). Universidad de Guantánamo.*

- Cruz, C. L. (2007). *Sistematización histórica de las transformaciones en el desarrollo de la Educación Preescolar después del triunfo de la Revolución en la provincia de Villa Clara. (Tesis de Doctorado). ISP "Félix Varela", Villa Clara.*
- Delgado Saeteros, E. Z., Lema Cachinell, B. M., Lema Cachinell, A. N., & Senú González, I. (2024). *Investigaciones históricas en las ciencias de la educación: Teorías y prácticas innovadoras . ACVENISPROH Académico. <https://doi.org/10.47606/ACVEN/ACLIB0086>*
- Domínguez Marrero, E. M., & Deler Ferrera, G. (2022). *Investigaciones de educadores destacados del siglo XX en La Habana desde tesis doctorales. Horizonte Pedagógico, 11(3), 34–41. <http://www.horizontepedagogico.rimed.cu/index.php/hop/article/view/260>*
- Hart, A. (1998). *Félix Varela: El que nos enseñó a pensar. Ministerio de Cultura.*
- López, F. (2008). *Cuba entre 1899 y 1959. Seis décadas de historia. Pueblo y Educación.*
- López, F., Loyola Vega, O. y A. Silva León. (1998). *Cuba y su historia. Gente Nueva.*
- López, J. (1995). *Un nuevo concepto de Educación Infantil. Pueblo y Educación.*
- López, J., Chávez, J., Rosés, M. A., Esteva, M., Ruiz, A. y Pita, B. (1996). *El carácter científico de la Pedagogía en Cuba. Pueblo y Educación.*
- Martí, J. (1975). *Obras Completas (Tomos. 6, 8, 9, 12). Ciencias Sociales.*
- Millet, M. (2000). *Modelo pedagógico para desarrollar la identidad cultural local en los estudiantes del ISP Guantánamo. (Tesis de Maestría). Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.*
- Naranjo, C.U. (2016). *Estudio histórico-pedagógico del atletismo en Guantánamo. (Tesis de Doctorado). Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.*
- Orpí Galí, C.A., Senú González, I., & Céspedes Quiala, A. (2018). *Aproximación a la vida y proyección pedagógica de María de los Ángeles Mercaderes Ferrer entre 1938 y 1958. Maestro y Sociedad. (Número Especial 4), <https://revistas.uo.edu.cu/index.php/MyS/article>*
- Orpí Galí, C.A., Senú González, I., & Céspedes Quiala, A. (2018). *Fundamentos para la periodización de la obra pedagógica de una relevante personalidad de la educación santiaguera. En Editorial Academia Universitaria. Sello Editorial 978-959-7225 <http://edacunob.ult.edu.cu/>*
- Orpí Galí, C.A., Senú-González, I., & Céspedes Quiala, A. (2018). *La obra pedagógica de una educadora santiaguera: bases teóricas para su periodización. Revista IPLAC, RNPS No.2140/ISSN 1993-6850. No.6 noviembre-diciembre. Sección: Pensamiento educativo, <https://www.revista.iplac.rimed.cu>*
- Orpí Galí, C.A (2019). *María de los Ángeles Mercaderes Ferrer: legado de su práctica pedagógica en educadores santiagueros. [Tesis de doctorado, Universidad de Oriente], Santiago de Cuba.*
- Oliva Crespo, O.; Senú González I.; Girón Henry, O.(2020). *Francisco Ibarra Martínez: un maestro martiano. Revista Maestro y Sociedad. Número Especial "José Martí: magisterio y trascendencia", pp.37-50.ISSN: 1815-4867. <http://maestro y sociedad.uo.edu.cu>*
- Oliva Crespo, Osmar, Senú González, I., & Santiesteban Labañino, M.M. (2022). *La obra educativa de figuras relevantes del siglo XX cubano: metodología para su estudio histórico-pedagógico. EduSol, 22(80), 12-27. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-80912022000300012&lng=es&tlng=es*
- Oliva, O. (2022). *La obra educativa de Francisco Ibarra Martínez y su contribución a la enseñanza de la historia de Cuba (1905-1977) [Tesis de doctorado. Universidad de Oriente]. Santiago de Cuba.*
- Pérez, F. (2001). *La alfabetización: 1959-1961: Un movimiento educacional de masas en la construcción y triunfo de la alternativa socialista cubana. (Tesis de Doctorado). ISPEJV, La Habana.*
- Piclín, J. (2008). *Contribución de la obra científico-educacional de Sarah Ysalgué Ysalgué al desarrollo de la educación cubana. (Tesis de Doctorado). ISPEJV, La Habana.*
- Ramos, G. (2003). *Las concepciones pedagógicas que fundamentaron la práctica educativa en Santiago de Cuba durante la República neocolonial (1902-1958). (Tesis de Doctorado). ISP "Frank País García", Santiago de Cuba.*

- Revé, L. (2015). *Panorama de la Campaña de Alfabetización en Guantánamo. (Tesis de Doctorado)*. ICCP, La Habana.
- Martí, J. (1975). *Obras completas. Ciencias Sociales*.
- Smith Salazar, Silvia Liset; Rodríguez Cosme María Luz & Senú González, I. (2024). *La formación del maestro primario desde la obra pedagógica de Eloína Miyares Bermúdez. (2024)*. *Revista De Investigación Formativa: Innovación Y Aplicaciones Técnico-Tecnológicas*, 6(1), 55-66. <https://ojs.formacion.edu.ec/index.php/rei/article/view/360>
- Senú González, I.; Miranda, A. y Cubela, J.M. (2015). *Estrategia pedagógica para promover el conocimiento de la vida y obra pedagógica de la maestra Lidia Esther Turner Martí en la asignatura Historia de la Pedagogía. Trabajo Final Especialidad de Postgrado en Docencia Psicopedagógica. Universidad de Ciencias Pedagógicas Frank País García, Santiago de Cuba*.
- Senú González, I. (2016). *Contribución de la obra pedagógica de Lidia Esther Turner Martí a la formación de los profesionales de la educación. [Tesis de doctorado, Universidad de Oriente], Santiago de Cuba*.
- Senú González, I.; Turner Martí, L.E.; Cubela González, J.M. (2017). *Basamento histórico-metodológico de sistematización de la obra pedagógica de personalidades relevantes del siglo XX y XXI: una perspectiva desde la hermenéutica. Revista de Investigación, Formación y Desarrollo: Generando Productividad Institucional. Volumen 5. No.1 Abril. ISSN: 1390-9681. https://www.formación.edu.ec*.
- Senú González, I., Caboverde Naranjo, C.U., Sánchez Torres, V. & Crespo Oliva, O. (2021). *José María Queralt Vallvé: figura prominente de la Cultura Física del siglo XX en Cuba. Arrancada*, 21(38), 82-101. <https://revistarrancada.cujae.edu.cu/index.php/arrancada/article/view/356>
- Soto, E. (2016). *Contribución de las tesis de grado de la Escuela de Pedagogía de la Universidad de La Habana al estudio de la pedagogía cubana entre los años 1901 y 1958. Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona. La Habana*.
- Suárez, L. (2008). *El desarrollo histórico de la historia de la educación y la pedagogía como ciencia en Cuba. (Tesis de Doctorado)*. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. La Habana.
- Turner, L. (1997). *Estudio del pensamiento pedagógico de Ernesto Guevara*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Vidal Ferrera, G., Bravo Rodríguez, A., & Senú-González, I. (2021). *Remembranza de la formación inicial del maestro primario en Santiago de Cuba (1959-1989)*. *Maestro Y Sociedad*, 18(3), 1037-1050. <https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5392>
- Vidal, G., Senú González, I., & Bravo Rodríguez, Á. (2023). *Gestión educativa para el estudio proceso histórico-pedagógico de la formación de pregrado del maestro primario. EduSol*, (1),5 file:///C:/Users/Director/Downloads/gardenia_vidal_es-2.pdf
- Vidal Ferrera, G; Senú González, I. (2024). *Nuncio de la formación de pregrado del maestro primario en Santiago de Cuba (1979-2019)*. *Gestión Patrimonial y Desarrollo Sostenible: Retos y alcances*. pp 218-228 En <https://ediciones.uo.edu.cu/index.php/e1/catalog/view/1833/101/204873>
- Vidal Ferrera, G. (2024). *Sistematización del proceso histórico-pedagógico de la formación del maestro primario santiaguero (1959-2023)*. [Tesis de doctorado, Universidad de Oriente], Santiago de Cuba.

RESOLUCIÓN DE ARBITRAJE



RED INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN GALILEO ECUADOR
RESOLUCIÓN N° REDDIGEC 2025-0041
ASAMBLEA ORDINARIA N° 019

La Red Internacional de Investigación Galileo Ecuador, registrada bajo el Nro. SENESCYT- REG-RED-22-0167; en uso de las atribuciones que les confiere los artículos 3 y 5 de su estatuto:

CONSIDERANDO

Que en plan anual de funcionamiento de REDIIGEC, se contempla las funciones propias de las actividades de investigación como estrategia para el cumplimiento de su objeto social.

CONSIDERANDO

Que se ha solicitado el proceso de arbitraje por pares de expertos, mediante la técnica doble ciego; de acuerdos a los estándares internacionales que rige la materia al siguiente: proyecto de investigación / Producto(s) educativo(s)-investigativo(s) / Prototipo(s) / Proyectos de investigación o de naturaleza editorial; titulado: **LOS ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LAS INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN: PERSPECTIVAS, APORTES E IMPACTOS.**

CONSIDERANDO

Que el Grupo de Investigación "PDAL" y, "Educación"; con competencias en el caso, presentaron ante la instancia de la Coordinación Académica el informe técnico pertinente y el mismo recomendó la aprobación para publicación con aval de arbitraje, fomentando así la producción, promoción y difusión investigativa, desde la rigurosidad científica.

CONSIDERANDO

Que es atribución de esta instancia avalar las recomendaciones de las unidades operativas que conforman REDIIGEC y en todos sus capítulos internacionales, en relación a los procesos de arbitraje por pares de expertos, mediante la técnica doble ciego; en correspondencia a los estándares internacionales que rigen la materia a: proyectos de investigación / Producto(s) educativo(s)-investigativo(s) / Prototipo(s) / Proyectos de investigación o de naturaleza editorial; de instancias académicas o científicas que así lo solicitan y de acuerdo a la disponibilidad de grupos de investigación asociados a esta red que posean las credenciales académicas pertinentes entre sus miembros asociados.

CONSIDERANDO

Que la Red Internacional de Investigación Galileo Ecuador, ha sido creada para la cooperación científica y tecnológica en el cumplimiento de su objeto social.

RESUELVE:

ARTÍCULO 1. Auspiciar y acompañar la aprobación académica por pares de los Grupos de Investigación con competencia; en favor del desarrollo, investigación y publicación del prototipo: **LOS ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LAS INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN: PERSPECTIVAS, APORTES E IMPACTOS.**

ARTÍCULO 2. Comuníquese a la Institución solicitante. De su conocimiento y fines pertinentes.

Dado y firmado en Guayaquil, Ecuador; a los veintiún días del mes de noviembre de dos mil veinticinco;



Firmado electrónicamente por:
FRANKLIN GERARDO DE
GREGORIO SALAS AULAR

Coordinador General



ISBN: 978-9942-673-42-8



9 789942 673428



0963286 761001
ACVENTISPROH®
ediciones